ولا الخ
ي نعيه وعليه ماذكره في العدية وفي قوله في العصول جعلنا معا نعا ولا الخ
ان اقسام العمل ثلاثة قسم منه يقصد به امتثال اوامر الله واجتناب نو
وهذا ومعنى المراد بقوله وما امروا الا ليعبدوا الله الاية وهذا اعلا الاقسام ومقامه
اهل التحقيق واليه اشار المصنف بقوله الا ان المومن الخ لانه تخص يبتغي ان يقصد
امتثال اوامر الله واجتناب نواهيه الا ان قوله اذ معنى الخ بيانيه وعليه في الجواب يبتغي
المنع الجواز اي الا ان المومن لا يجوز له الخ او معنى تعليل لمحذوف مقابل الجمهور الذي عليه
قوله لا يبتغي اي وقيل لا يجوز له الخ اذ معنى الخ ومعنى الظهر من الاول و قسم يقصد به
ذلك مع رجاء وعد الله وخوف وعيده و قسم يقصد به رجاء وعد الله وخوف
وعيده فقط في القسم الثاني اخرجه كل قسم من القسمين ضربا وجوازه ما
من جواز القسم الثالث من باب احرى و قوله والى فضل الخ تامله مع ترتيبه العصول
المربعة معنا وفيما تقدم فانه مخالف والموافق للترتيب المذكور ماذكرناه من
قولنا عند قوله ومعنى العاقل ان يكثر من ذكر معاد والوجوب الخ الا ان يقال يوخذ
من الامرين ما تقدم مبني على ماذكرناه وهذا مبني على ماذكر من الاسرار الخ
الاسرار والعجايب لا تكون الا من الذكر الذي فيه بفضل وسر خاص بصفته او للاوا
خرا وحينئذ فلا منافات بين كلامه تامل كله وما فهمه الموافق من هذا الموضوع خمو
يوم السبت الثامن عشر من شهر الله المعظم شوال عام احد وثمانين بعد الالف
على يد كاتبه لنفسه عيسى بن ... واجوجهم ابن محمد بن سعيد بن محمد بن
التلمساني منشا ودارا الانزلوس اصلا بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل ومنه
اليوم الثاني من شهر الله ربيع الاخر النبوي عام ١١٦٩

تعلم فواتح الخط يا ذا التأدب ... واكره له التعليم في كل مكتب
فإن كنت ذا مال فخطك زينة ... وإن كنت محتاجا فأفضل مكسب

٢٧١

حسبنا الله سيوتينا
الله من فضله ورسوله
انا الى الله راغبون
سورة الانفال

نبز لئن الإبل وانقلب الدهر *** وطار بجار الناس
ليس له قدر *** وصار حشوش كل من يعلوا مكانه
بمكان نجم الثريا وما المنع العذر *** اهـ

وقوله حشوش ان الشاب نعير معناه ع شرح
بخط

العصفور في قوله او نعبي الى دقيقة اي كل واحد
من الثلاثة تشكل على انفراده اما القلب وحده
واما بغيره وكانه من موافقة القلب له والا لسان
استنجى اه او نعا فلا او من ارباب علم مدينة
في نغريب الحروف عند فساد القلب اذا اشتق في
نعسه نشر كت في غيره ع صرح

تنبيـــه قال الامام البيوني قال ابو طالب ان اليوم والليلة اربعة
وعشرون ساعة وان كل ساعة تنقسم الى اثنا عشر دقيقة وان كل
دقيقة تنقسم الى اثنا عشر شعرة وان كل شعرة تنقسم فيها العمر
اثنى عشر نفسا قال صاحب المواقيت قدر كل ساعة خمسة عشر
درجة في الطوائف وكل درجة ستون ثانية دقيقة وكل دقيقة
ما يقرا سورة الاخلاص فيها اهـ

علي وعباس عقيل وجعفر
وحمزة ... ان النسو بلا نكر

ولعل وجبى ملسعى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله

قال الشيخ الامام العالم العلامة القطب الهمامة
محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد بن داود بن ابى
بكر بن يعلى السوسي المرغيثي رحمه الله تعالى ونفعنا به

الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم اوقات الليل والنهار. وانعم
بفضله ومنه باقتطاف ازهار روضات الاعتبار. وزين السماء
الدنيا بمصابيح وجعلها رجوما لكل شيطان غرار. وقدر فيه
انواع السير وكل على مشيئته سائر وجار. لتعلموا عدد
السنين والحساب. ولتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر عند
السعي والذهاب. رحمة منه وفضلا. فهو الرحيم الوهاب. و
والصلاة والسلام التامان الزكيان العاطران كما يجب مولانا ويرضى.
على سيدنا محمد المصطفى المرتضى. وعلى اله واصحابه الكرام الاعلام. وعلى
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين على الدوام. صلاة وسلاما نتمتع بهما
مع الاباء والامهات والاشياخ والاخوان والاصحاب. والاهل وذوى
المودات به وان ظلمنا يوم القيامة وبعد فيقول احوج العبيد الى
عفو ربه الكريم. الوجل الخائف من سوء عواقب ذنوبه العظيم.

العظيم. محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد بن داود بن ابى
بكر السوسي المرغيثي هذا شرح فصرت به تبيين رجزى
المسمى بالمقنع في علم ابى مقرع فاحرابه الاختصار والوفو
في عند الحاجة والافتقار. لقصور الهمم في هذا الزمان
القليل الخير. الكثير الشر والضير تشتت فيه العلوم وامحت
منها فيه الرسوم. انا لله وانا اليه راجعون اسفا وحزنا على انقرا
ض جيش العلم وادباره واقبال الجهل وكثرة احزابه وانصا
ره ولعدم الغائب اكثر الناس اعلم ما اقولهم
الله اعلم أني لم أقل هذا. إذ لا أمنع عيني عن أن تقطرا
عبرا بكثير ولكن لا أرى أحدا. ورد عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال ان الله لا يقبض العلم انتزاعا من النا
س ولكن ينتزع بارواح العلماء. وعلى الله قصد السبيل وهو
حسبنا ونعم الوكيل حي يقول يعتمد هدى محمد الفلك
ثم على محمد الساد الزكي أزكى السلام وعلى الاشراف
الاب وكبر انصاف. محمد بن سعيد السوسي
المرغيثي معطي الفردوس. ش الحمد هو الثناء الجميل على
جهة التعظيم والتبجيل والشكر ما ينبئ عن تعظيم

المنعم بسبب ما اسدى اليه الشاكر من النعم والفضل والكرم
ومجرى اسم فاعل من اجرى الشيء يجريه اذا صيره جاريا ومحمد
اسم نبينا الذي منّ الله علينا بإرساله من رحمته وافضاله وهو
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
بن قصي بن كلاب بن مرة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن
نزار بن معد بن عدنان الى هنا عن النبي صلى الله عليه وسلم
من نسبه الكريم وما فوقه الى آدم لا يعلم حقيقته الا الله
تعالى وقال صلى الله عليه وسلم لا ترفعوني فوق عدنان عن الله
جيء من اسمائه صلى الله عليه وسلم وكذلك الزكي ومعناه الطاهر
من العيب اذ نبي السلام اي اكثر السلام واعظمه والسلام
بادة التشريف والتكريم له صلى الله عليه وسلم والصلاة زيا
دة الرحمة والكرامة وهي واجبة مرة في العمر والاشراف
جمع شريف على غير قياس وفسرهم بقوله آل النبي وآله
صلى الله عليه وسلم اهل بيته وهم بنو هاشم والانصاف هو
قبول الحق والرجوع اليه وهي بمعنى صاحب ومحمد اسم
الناظم وبكر ابوه والسوسي نسبة الى سوس وهو سوسان

بن كعب صح

ادنى واقصى فالادنى من واد العبيد الذي بسجلماسة
الى واد درعة الى مراكش مع الجانب الذي يليه من جبل
درن الى حاحة الى دكالة الى ام الربيع وسوس
الاقصى ما بعد ذلك الى الساقية الحمراء الى ناحية
السمرا والى البحر من ناحية ماسة وجبل كنفيس وبعد
ينه ردانة مع الجانب الذي يليها من جبل درن وهو
بلدنا من اعمال ماسة والمرتجي اي الراجي والمغفرة والغفـ
ران والغفر بضم الغين مغفر وستر وهو ستر الرب
للذنب والقدوس هو من اسماء الله تعالى ومعناه المنزه
عن النقائص والمعنى يقول محمد بن بعيس السوسي الرا
جي مغفرة الله القدوس بعد ان حمد الله تعالى وسلم
بازكى السلام والكثير واعظمه على سيدنا محمد الهادي
الى الصراط المستقيم الزكي من كل عيب ونقص
وآله والعلماء اصحاب الانصاف وبه اشارة الى طلب
الانصاف من الناظر في هذا الرجز وترك الحسد وا
لنظر بعين الرضى فيصلح الخلل ان كان اهلا لذلك
او يسكت في الخطا من العذر احسن المسالك ولله

صح وترك التوقف به

وعين الرضى عن كل عيب كليلة
در القايل
الا ان عين السخط تبدي المساويا. وفي البيت الاول براعة
الاستهلال وهي دلالة اول الكلام على ما قصد به فقوله بجود
العلم يدل على ان الكلام في العلم واحواله وما يتوصل
به اليه كحساب الايام ص ببسط لي مختصرا يكون في
نظم ابي مقرع في المواقيت هذا بعون الفاد والمهيمن
كما اردت وبه فاستعن ش قوله ببسط لي مختصرا من هنا الخ
الرجز كله محكي بقوله يقول وهو نداء ثان نادى فيه من ساله
وطلب منه اختصار نظم ابي مقرع وهذا السايل هو صاحبه
ابو العباس احمد بن عبد الصادق والعبد كلي نسبا والمختصر
هو كلام قليل الالفاظ كثير المعاني والنظم في اللغة الجمع
تقول نظمت الجوهر في عقد اي جمعته وجعلته في عقد بكسر
العين وابو مقرع هو ابو محمد عبد الحق بن علي البطيوي
وسمي ابا مقرع لانه لا يبقى رجل المقرع في اسفاره غالبا كما
جرت عادة البوادي بذلك ولا شك ان نظمه رحمه الله هو
بين جدا مع قلة مسايله وكثرة التنكير ارعيه وكثرة الانتفاع
به مع ذلك دليل على صلاح نية صاحبه رضي الله عنه والكلام

اذا

اذا خرج من القلب لا يستقر الا في القلب واذا لم يخرج الا
من اللسان فلا يستقر الا في الاذان والمؤلف بكسر اللام
ابو مقرع وفتحها الناظم والتاليف هو الجمع بين الاشيا
والهاء في قوله هذا عايدة على المختصر والعون والاستعا
نة والاعانة توفيق الله تعالى والتوفيق خلق الطاعة
والقدرة عليها والفاد من اسماء الله تعالى والمهيمن كذلك
ومعناه الشاهد من المحيط بالغيب والحاكم العدل وقوله
كما اردت الكاف اسمية بمعنى مثل وما مصدرية حرفية
والهاء في به يحتمل ان تعود على الفاد المهيمن ويحتمل
ان تعود على المختصر وهو اولى والمعنى يا ايها الرجل
الذي طلبت مني نظما مختصرا يكون في المسايل التي
نظمها ابو مقرع مختصرا ما طلبت مني مستعينا عليه بالله
الذي هو على كل شيء قدير وعالم بكل شيء حالة كونه
مثل مرادك وموافقا لقصدك وبغيتك فاستعن
بحفظه وفهمه على غيره مما هو اكبر منه واشمل لمسايل
بل هذا العلم ص فالاختصار يذهب العمى
عن العقول سيما بالنظم اذ يسر السمع حركة الطلب

كثر رضي الله عنه في اصحابه من العجب ه ش اسم جار مستتر فيها
يعود على الاختصار فهو على حذف مضاف اي بلا كلام
مه والصعب اسم فاعل من صعب يصعب بضم العين
فيهما اي عسر ضد سهل يسهل بضم العين فيهما
والعجم مصدر عجم يعجم بكسر العين اي ادرك بعد
هذه معنى المسئلة والعقول جمع عقل وهو كيفية غريزية
يه يضعها الله فيمن شاء وفي حديث خلق الله العقل
فقال له اقبل فاقبل فقال له ادبر فادبر فقال الله وعزتي
وجلالي لا اضعك الا في احب الخلق الي وسمي عقلا لا
نه يعقل صاحبه عما لا يليق به اي يمنعه وهو عند مالك
رضي الله عنه في الدماغ بدليل ان الانسان اذا ضرب
في الراس اختل عقله وعند الشافعي في القلب بدليل
قوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون بها وقوله سيما
بتشديد الياء معناه اكثر واشهر والسيما من المعنى فيعجبه
الله لمن يشاء والصدق مطابقة الخبر لما في نفس الامر
وافق الاعتقاد ام لا والطلب البحث وحده الطلب
كون الطلب صادقا بنية خالصة وقوله ذ اي شوقتك

واصله

واصله ذي بتقديم الهمزة المكسورة على الياء وبضم
الراء مبنيا للمفعول ثم قلب اي جعلت الهمزة في محل اليا
والياء في محلها وكسرت الراء لاجل الياء فجاء ري على
غير قياس وقيل هو من باب راء بتقديم الالف على الهمزة
لغة في رأى بتقديم الهمزة وهو الصحيح واعجاب جمع
واجب على غير قياس والعجب كل ما يخالف المعتاد من
كل شيء والمعنى انما ارتكب ايها السائل ان نستعين
بالله القادر الحكيم لاجل الاختصار في الكلام الذي يكون فيه
صعبا على العقول في الفهم هذا الكلام في الشعر واما الكلام في
النظم الذي اردت فهو اشد صعوبة واكثر تعسرا لان
النظم ضيق المسلك تحوج فيه ضرورة الوزن الى
ارتكاب امور توجب تغييرا في الكلام وخفاء المعنى
لكن ربما الطالب خفيف عنك الهم فان الله عز وجل
اذا علم منك انك تطلب العلم بنية صادقة خالصة فانه
يسهل عليك ويعطيك سرا يتعجب فيه الناس كما
وقع لكثير ممن عسر عليه الحفظ والفهم ثم فتح الله عليهم
حين علم فيهم صدق الطلب وحسن النية فقد ذكروا بعض

الله من العلوم ما يتعجب منهم المتعجبون قال الله تعالى ان
يعلم الله في قلوبكم خيرا يوتكم خيرا وقال والذين جاهدوا
فينا لنهدينهم سبلنا واتقوا الله ويعلمكم الله ثم زدت له
فوائدا ربما اخرت ما كان به مقدما
واسال الذي به استعنت عليه ان يتم ما اردت ش
الفاء في له عائدة على المختصر والفوائد جمع فائدة وهو كل
ما يحدث عند الانسان مما ينتفع به بسبب او بغيره والمراد
بها هنا مسائل العلم وربما حرف جر كفته ما الزائدة
عن العمل وهيأت له الدخول على الفعل كقوله تعالى ربما
يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين بتشديد الباء في قراءة
غير نافع وقد تخفف ايضا وفيها تسع لغات ومعناها هنا
التكثير والتقليل قليلا والمعنى انه زاد في هذا المختصر
فوائد ليست في نظم ابي مقرع يحتاج جميعها الطالب وستراها
ان شاء الله تعالى فيه وانه ايضا رتبه على غير الترتيب
الذي رتبه ابو مقرع فقدم ما اخره ابو مقرع واخر ما قدمه
كما ستراه ان شاء الله في مسائل الابواب والمسائل وقو
له واسال الذي الخ الطلب وارغب الذي استعنت به اي طلبت

تنم

منه ان يعينني على نظمه وان يكمله كما اردت ويتمه كما
قصدت فهو نعم المستعان وعليه التكلان ولله در القائل
اذا لم يعنك الله فيما تريده
فليس لمخلوق اليه سبيل … وان هو لم يرشدك في
كل مسلك … ضللت ولو ان السماك دليل
مقدمة اعلم ان هذا العلم يعرف عند الناس بعلم التنجيم
والتنجيم مصدر نجم الرجل اذا نظر في النجوم فهو منجم
ولما كان اكثر هذا العلم مبنيا على سير النجوم والشمس
والقمر والبروج والمنازل والدرج وكان من اراده لابد
ان ينظر في النجوم فيعرفها باعيانها واسمائها فسمي
لذلك علم التنجيم واصل معرفة هذا العلم الذي لابد منه اولا مع
منزلة رفة الشمس في برجها واليوم الاول من يناير واول من
نظر في علم التنجيم سيدنا ادريس على نبينا وعليه الصلاة و
السلام وبقي علمه مستقيما الى زمان نوح وكتبه في الواح
من خشب او قال عليهما ودفنها لئلا يذهب الطوفان
بهذا العلم فوجدت بعده وبقي مستقيما الى زمان
عيسى عليه السلام فدخل عليه اليهود ليقتلوه فقال

فقال لهم ما استتر النجم علي فقال والله بعلم النجوم فقال
التنجيم ونهاهم فيه فاختلف علم النجوم من ذلك الوقت فلا يعلم
كنهه الا كامل العقل ذا ثبت الذهن وفائدة علم النجوم اربعة
اشياء الاهتداء بها في سبل البر والبحر كما قال تعالى
لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وعلم عدد السنين و
الحساب كما قال تعالى لتعلموا عدد السنين والحساب
وقال يسألونك عن الاهلة الآية والرجم للشياطين
الذين يسترقون السمع قال الله تعالى وجعلناها رجوما
للشياطين وزينة لسماء الدنيا قال الله تعالى ولقد زينا
السماء الدنيا بمصابيح وقال والسماء ذات البروج و
قال تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا
وقمرا منيرا والنجوم كلها ثلاثة اقسام قسم في سماء الدنيا
وهي نجوم من النار بايدي ملائكة اعدت لرجم الشياطين
وقسم في السموات السبع وهي الدراري السبعة لكل
درجة سماء بها ياتي ان شاء الله وقسم في الفلك الثامن
وهو ما سوى ذلك من النجوم فمنها البروج وهي اثنا
عشر برجا بعضها بالموحدة من اسفل وهي الحمل ويقال
له

له الكبش والثور والجوزاء ويقال له التوأمان تثنية توأم
وهو احد الولدين من بطن واحد في حمل واحد والسرطان والاسد
والسنبلة ويقال لها العذراء والميزان والعقرب والقوس وا
لجدي والدلو والحوت ويقال له الرشا وهو الحبل الذي يستقى
به الماء ومنها منازل القمر الثمانية والعشرون التي ذكرها
الله في قوله والقمر قدرناه منازل الآية وهي النطح والبطين
تصغير بطن ويقال له ايضا الاشراط والشرطين والثريا
بتشديد الياء المثناة من تحت تصغير ثروى والدبران
يقال لما بينه وبين الثريا ضيقة لان العرب تزعم ان القمر
اذا وقع فيه كثر الشبع والنكاح والهقعة والهنعة
والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والخرتان وهي
تثنية خرت ويقال له الزبرة والصرفة والعواء بفتح العين
وتشديد الواو والمد والسماك ويقال له الرامح ولا
خير الاعزل بكسر السين وفتحها والغفر بسكون الفاء
والزبانا بالمد بعد النون على وزن فعالا والاكليل والقلب
والشولة ويقال لها الابرة والنعائم جمع نعم على غير قياس
سوى البلدة بفتح اوله ويقال لها القلادة ويقال ايضا

سمي رفعة من السماء لا كوكب فيها وسعد الذابح وسعد بلع
غ بضاوله ومنتج ثانيه كعمر وسعد السعود وسعد الاخ
بية جمع خباء والفرغ المقدم والفرغ المؤخر وبطن الحوت
ويقال لها الرشا انتهى وفيه غير ذلك من النجوم ما لا يحصى
عدده الا الله وقد قال صلى الله عليه وسلم رأيت ليلة اسري
بي نجوما معلقة بسلاسل من النور في ايدي الملائكة ومن العجب
ما رأيت ان الشاطبي ذكر في لبابه ان عدد نجوم الفلك الف
كوكب وتسعة وعشرون كوكبا اصغرها مثل الارض
ثمانية عشر مرة واكبرها مثل الارض مائة وسبع مرات
انتهى وقال بعضهم في شرح قول ابي محمد ولا يبلغ من النجوم
انه اصغر كوكب في السماء اكبر من الارض مائة وعشرين مرة
ومعنى كون الشمس في البرج او في المنزل ان الله تعالى
يسمع الذين يحملون الشمس والقمر والذين تسبيح
الملائكة الذين يحملون البرج الذي اراد الله ان تكون
فيه الشمس او الكوكب فيطلقوا مشيتهم بها فيسيرون
بها حيث سار واحتبس باذن الله دخولها في برج اخر
حجب عنهم اصوات ملائكة ذلك البرج واسمعهم ا

الملائكة

فيسايرونها

تسبيح

اي التي دونهم

تسبيح ملائكة البرج الذي يليه فيسلموا مشيتهم بها حتى
تقطع الفلك كله ذلك تقدير العزيز العليم والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بامره لا اله الا هو رب العرش
العظيم واعلم يا اخي ان علم النجوم لا ينظر فيه الا للاعتبا
ر الذي ذكرناه والاعتبار والتفكر في خلق الله تعالى
عبادة عظيمة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكيا
عن الله تعالى اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بي فاما من قال مطرنا
بفضل الله ورحمته فهو مؤمن بي ومن قال مطرنا بنجم كذا
فهو كافر بي والعرب تزعم ان المطر يكون بنوء الكواكب
والنوء عندهم هو النجم الذي يغيب عند طلوع الفجر
وقيل فيه غير ذلك وذلك كله باطل لمذهب اهل
الحق لان الله تعالى يخلق ما يشاء عند ما يشاء فجعله
بعض عادة مع صحة التخلف اذ لا تاثير لشيء من
الكائنات في اثر ما ولقد حدثنا شيخنا وعمدتنا
ابو سالم سيدي ابراهيم بن عبد الرحمن بفضه شاهدها
ببلدهم بعجب منها لاجل غفر وجميل وهي انهم في
بعض السنين حبس عنهم المطر وهلك الزرع فقالت

الكيلاني

براد بن لي انتهيتهما يوما فرأيت نحو بعضها يابسا وانتهما
في اليوم الثاني فرأيت نصفهما يابسا وفي الثالث زاد ذلك
حتى يبست كلها فاستسقى الناس وتوجهوا الله توجها
عظيما قال فرجعنا والشمس يتضاعف حرها ويزداد وكان
من لطف الله عز وجل ان احيا الزرع من غير مطر وكنت
انشا بحوبة الاحيا والخضرة كل يوم كما كنت قبل انشا بعد
يبس اليبس بقدرة الله تعالى قال وتنزع بعض اصحابنا من مداه
سنبلة ونحن في حصاده فوجد نصف الحبة التي نبتت منها
حيها ابيض لا غبار عليه كذا فيما لم تكن في الارض وورابنا
فصة السنبلة خضراء نعيمة وعرفها يابسا ان شبا
كانه للعام الماضي فسبحان من يقول للشيء كن فيكون

هـ أَيَّامُ الْعَامِ الْعَرَبِيِّ وَالْمُهِمَّاتُ هِنَهْ
أَيَّامُهُ سِتٌّ وَزِيدَ الْخَمْسُ وَالسِّتُّ سَرَقْتُهَا بِجَرَّةِ الْكَبْرَى

ش أي هذا بيان ايام العام المنسوب الى العرب والايام
التي تقصر منه وحذف المبتدا او الخبر وبها فوق هذا
بيان للعلم به كما قال ابن مالك في الالفية وحذف
ما يعلم جائز كما البيت واقيم المضاف اليه الذي هو

ايام

ايام مقام الخبر الذي هو بيان جاز نفع ايام وهو حينئذ
خبر مبتدا محذوف على حذف مضاف وسكن الاعراب
سائر تراجم هذا الرجز والهاء في ايامه عايدة على
العام المذكور في الترجمة والكبس في اللغة هو القفز
وهو هنا زيادة اليوم الرابع في العربي والخامس في العجمي
ودخول العام باليوم الذي بعده والعام عند العرب هو
اثنا عشر شهرا برؤية الهلال وهو في الاصل للعربي ونقل
لما عبر هنا بالعام ولم يعبر بالسنة لان السنة في الاصل
هي العجمية و هي اطول من العام باحد عشر يوما
ولذلك كانت العرب تسمي عام الجدب سنة فيقولون
اصابتنا سنة و المعنى ان ذلك العام لشدته طويل
حتى استحقوا ان يسمى سنة و قال تعالى وان يوما عند ربك
كالف سنة مما تعدون والعرب لا يعرفون الا بالهلال
فالسنة حينئذ في الاية المراد بها العام وعبر عنه
بالسنة لشدة ذلك اليوم و ايام الشدة طويلة
على النفوس كما قال امرؤ القيس
وليل كموج البحر ارخى سدوله

عنى انواع الهموم تبينلين

وقلت له لما تمضى بحوزة وادركا انجاز وناد بكلكل

الا ايها الليل الطويل الا انجلي بصبح وما الاصباح منك بامثل

ويقال للعربية ايضا القمرية لانها متعلقة بسير القمر واليوم

عند العرب من غروب الشمس الى غروبها من الغد فجعل

الليلة عندهم سابقة للنهار الذي بعدها لان البدء بالليل قبل النهار

فاذا راوا الهلال عشوا تلك الليلة التي راوه فيها من الشهر

والعام العربي عند المنجمين هو مدة اجتماع الشمس

مع القمر في الفلك اثنا عشر مرة مع ما بين الاخيرة والثالثة

عشر ومقدار ذلك ثلاث مائة يوم واربعة وخمسين يوما

وخمس يوم وسدسه وكذلك فان الايام سنة وزيد الخمس

والسدس قال الكادري وحقيقة الشهر القمري الاوسط

مدة يقطع فيها القمر الفلك من اجتماعه مع الشمس

في نقطة الى مثلها اي الاجتماع الاخر مثل ذلك وهو تسعة

وعشرون يوما واحدى وثلاثون دقيقة من خمسين من اليوم

وخمسون ثانية وخمس ثوالث فاذا ضربت ذلك في اثني

عشر عدد الشهور خرج ثلاث مائة واربعة وخمسون يوما

واثنان

واثنان وعشرون دقيقة من ستين وثلث خمس وسدس من يوم بسير

انتهى **فاذا** اجتمع من هذه الاجزاء اكثر من نصف يوم عد يوما

كاملا وزاد في الايام فيكون كبيسا ويكون في عام الكبس

خمسة وخمسون وثلاث مائة يوم **ولذلك** قال منها

اي من الخمس والسدس يكون الكبس اي يتشا ويحصل في العام

الرابع **تنبيهات** الاول انما لم يذكر ما يعرف به اول العام العربي

لان المبتدي لا يحتاجه وانما يحتاجه اصحاب الازياج والتعديلات

والاحكام الشرعية انما تعلقت برؤية الهلال **الثاني** اذا اردت

معرفة ذلك فاطرح سنين الهجرة كلها مع عامك الذي اردت فيه

بما بين وعشرين وما بقي فاضرب فيه اربعة وخمسا وسدسا

بعد بسطها **و**بسطها احدى وثلاثون ومائة **و**اقسم على اما

السدس ثم على امام الخمس مما خرج فزد له خمسة ابدا ان كان معك

كسر فالغه ان كان اقل من النصف واجبره ان كان اكثر من النصف ثم اطرحه

سبعا سبعا وابدا بالبلد من يوم الاحد تقف على اليوم الذي

بدخل فيه المحرم بالعلامة **الثالث** اذا اردت [illegible]

مدخل الشهر العربي فعد بجرف من يوم المحرم تقف على مدخله
بالعلامة وهذه حروف الشهور اجد وزب جهوابد
الرابع اذا اردت معرفة كبيسه فاطرح سنين الهجرة ايضا
ثلاثين فما بقي فاضرب فيه احدى عشر بسقط الخمس والـ
السدس فما خرج فاطرحه ايضا ثلاثين والباقي اقل من
ثلاثين ان كان ستة عشر الى ستة وعشرين فالعام كبيس
وان كان خمسة عشر فاقل او سبعة وعشرين الى ثلاثين
فالعام غير كبيس مثاله لعامنا اربعين والف طرحنا
ها ثلاثين فبقي عشرون فضربناها في احدى عشر خرج
مائتين وعشرون طرحناها ثلاثين فبقي عشرة وهي اقل
من ستة عشر فليس هذا العام بكبيس وانما قلنا يكون
الكبيس في الرابعة لان الرابع في كل سنة الخمس والسدس وهما
ثلث يوم فقط ييب ويكمل في الثالثة وفي راس الرابعة يكون
الكبس والجزء الذي وقع به النقص يكمل في كل
ثلاثين سنة والله اعلم
حر افضل ما في العالم مولده صلى الله عليه ليلة يب

«بيت»

من يوم

مِنْ يَوْمِ الاثْنَيْنِ رَبِيعِ الاَوَّلْ فِيهِ اَتَى هَنِيئَةً خَيْرُ مُرْسَلْ
وَمَوْتُهُ فِيهِ كَذَا الاِسْرَاءُ ش

مولد بفتح الميم وكسر اللام اسم الزمان من ولد وكذلك
اسم المكان واسم المصدر منه تقول فيتبرك في مولد النبي
صلى الله عليه وسلم اي زمان ولادته ورايت مولده بعني مكان
مولده وتشققوا ايوان كسرى بسبب مولده صلى الله عليه
وسلم اي بسبب ولادته على ذلك وكسر اللام وفتح الميم
في قال ابن مالك في الالفية واذا افعل اقبال كان واو بكسر
مطلقا فصلا. وايوان كسرى بكسر الهمزة وسكون الياء
بعدها ومد الواو وهو المعروف عندنا بالمشور وهو
موضع جلوسه مع ارباب دولته وكسرى بكسر الكاف
والبدل الشابنت عمر وزير وعلا الذكر وهو اعظم من ملوك
فارس وقوله ليلة يب برفع ليلة خبر مبتدا محذوف اي
هو ليلة يب وهي الثانية عشر وقوله من يوم الاثنين من
هنا للتبعيض اي بعض يوم الاثنين وفي نقض ليل اليوم
عند العرب من غروب الشمس الى غروبها فولد النبي
صلى الله عليه وسلم في بعض اليوم وهو الليلة وقوله ربيع الاول

أي في ربيع الأول وهو منصوب بإسقاط الخافض ونزلها
يقال فيه ربيع النبوي بفتح الباء المؤخرة من السفل والهاء في
فيه عائدة على ربيع الأول وهو أحسن ويحتمل عودها على
يوم الاثنين وطيبة اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سماها
بها جبريل عليه السلام لأن جدرانها يشم منها رائحة الطيب
واسمها في الجاهلية يثرب بالثاء المثلثة كما في القرآن
لكن النبي صلى الله عليه وسلم كره تسميتها يثرب لأنه من
التثريب الذي هو الخسارة وقوله خير من سلف أي أفضل
أصله أخير بالهمزة وسكون الخاء المعجمة وكذلك
شر أصله أشر فنقلت حركة الياء والراء إلى السا
كن قبلهما وهو الخاء والشين فحذفت الهمزة فصار خير
وشر بالإدغام في شر كما قال ابن مالك في الكافية ״
وغالبا أغناهم خير وشر ؞ عن قولهم أخير منه وأشر ״
وقوله من مرسل أي اسم مفعول من أرسل رباعي وهو بفتح
السين وأما المرسل بكسرها فهو الله تعالى والموت
هو ضد الحياة والضمير في فيه كالضمير في الأول وأولا
نشره هو مصدر نشر أي انتشار في البلاد ويقال النعت يجزل

واسم ابن

وسر ثبت به أنه ذهبت به ليلا ومعنى الأبيات أن أفضل
أيام العام كلها ليلة مولد النبي محمد بن عبد الله بن
هاشم القرشي الكناني صلى الله عليه وسلم وهي ليلة اثنا
عشر من ربيع الأول وهو مذهب الجمهور وقيل ولد في
النهار من يوم الاثنين ضحوة سنة اثنين وثمانين وثمان
مائة لتاريخ ذي القرنين ومات أيضا صلى الله عليه وسلم في ذلك
الشهر سنة إحدى عشر من الهجرة وكان وفاته في ذلك
الشهر الأنور الذي جعله الله أفضل السنة جزاه الله تعالى
عنا بخير ما جزى نبيا صلى الله عليه وسلم فإن قلت ظاهره فيه
أنه أفضل ما في العام أن مولده صلى الله عليه وسلم أفضل أيام
العام كلها حتى من ليلة القدر التي قال الله فيها خير
من ألف شهر قلت نعم وهو كذلك حدثني شيخنا سيدي
ومولاي وسندي محيي أبو محمد سيدي عبد الله بن علي بن كاهم
الحسني أن الإجماع وقع على ذلك وأنه في المعيار أنها
أفضل من ليلة القدر بسبع وعشرين وجها فانظرها
وينبغي لكل مسلم أن يظهر فيها من الفرح والسرور ما
يليق بمنصبه من أفعال السنة ويعطي فيه من عليه عبر

واحد من المتأخرين ووقت المولود واحواله والاسرى
والهجرة والموت مشهورة لا نطيل بها، وقد روي انه
صلى الله عليه وسلم ولد ليلة الاثنين عند طلوع الفجر في شهر ابر
يل والشمس في الحمل وهو شهر فيها ومات في جابر ابريل ص
وبالمحرم عاشوراء ، اوتاسع والصوم والانفاق ،
فيه تزيد بهما الارزاق ، وفا المسا الكريم بوسى ،
فيه الخليل والكليم موسى ، ادم داوود ابنه ادريس
ايوب يونس ونوحا عيسى ، شر وقوله وبالعاشر من
المحرم وعاشوراء بالالف بعد العين المهملة وبعدها شين
معجمة مضمومة وبعدها واو ساكنة بعد الواو راء بعد
ها الف بعد الالف همزة على وزن فاعولاء، وقد يقصر و
قد يحذف الالف التي بين العين والشين فيقال عشوراء و
الهمزة فيه للتانيث لانها وصف لليلة العاشرة معدول
عن عاشرة فاذا قلت ليلة عاشوراء فهو من باب اضافة
الموصوف الى الصفة كحب الحصيد واذا قلت يوم
عاشوراء فمعناه يوم ليلة عاشوراء، وعلى هذا فيوم عا
شوراء هو العاشر كما عند الخليل ومالك وجماعة

وقيل هو التاسع وروي عن ابن عباس وجماعة من احتا
ط صيامهما معا وقد ورد في فضل صيامها انه يكفر العام الذي
قبله وقيل غير ذلك مما يطول ذكره، واما الانفاق فيه
فعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من وسع على
نفسه وعياله يوم عاشوراء وسع الله عليه رزقه ذلك العام
وقد قال جابر وابو الزبير وشعبة بن الحجاج جربناه فوجد
قال قلت ضمير التثنية في قوله بهما يعود على الصوم
والانفاق ولم يرد زيادة الرزق الا في الانفاق قلت
المراد بقولنا الارزاق ما هو اعم اي تزيد بهما ارزاق
الدنيا وارزاق الاخرة فارزاق الاخرة تزيد بالصوم
ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسنا وارزاق الدنيا
تزيد بالانفاق فلا يقع الاشكال الا لاهل اللغة بقبل هذا
المعنى فتأمله والضمير في فيه يعود على عاشوراء
وقوله وفاه حجا ونجا وقوله بوسى اصله الهمزة
مكان الواو فابدلت واوا ويحتمل ان يكون الالف
بعد السين منه الف تنوين النصب لانه مفعول
مقدم على المفعول الاول وهو الخليل الخ ومعناه الشفا

وسوء الحالة ويحتمل ان يكون الالف للتانيث ومعناه
ايضا الضر والبلاء وتعني الابيات والعاشر من المحرم هو
يوم عاشوراء وروي ان الصوم والانفاق فيه تزيين لهما
ان رأى الدنيا والاخرة وروي ايضا ان الله نجا فيه عشرة
من الانبياء من الهلاك والضر وسوء الحال وهو خليله ابرهيم
بن ءازر بن تارح بن ناحور وقيل ازر عمه وقوله تعالى واذ
قال ابرهيم لابيه ازر معناه عمه هذا لان العرب يجعلون
العم ابا فيقول الرجل لعمه يا ابت كما قال ج ، ابنة مريم
واتخذه فيه خليلا ونجاه الله من النار التي القاه فيها
النمرود بن كنعان لعنه الله يوم عاشوراء فلا نطيل بذكر
القصص ونجا ايضا كليمه موسى بن عمران بن لاهث بن عاز
ر بن لاوي بن يعقوب بن اسحاق بن ابرهيم مع بني اسرا
ئيل من الغرق واغرق عدوهم فرعون وقومه واسمه مر
مصعب بن الوليد القبطي ونجا فيه ايضا ادم من خطيئته
جنابه عليه يوم عاشوراء ونجا ايضا فيه داوود من فتنته
بن يعقوب بن اسحاق بن ابرهيم من خطيئاته وغفر له ونجا فيه
ايضا ابنه سليمان بن داوود من حرمان الملك ورده عليه ونجا

ايضا

اي التعبد

ايضا فيه ادريس بن شيث بن ادم من عناء الدنيا ووحشتها
ورفعه مكانا عليا ونجا فيه ايضا ايوب من ضره وكشف عنه
داء ابتلاه الله ومثلهم معهم ونجا ايضا فيه يونس بن متى
من الغم واخرجه من ظلمات ثلاث ظلمة البحر وظلمة
بطن الحوت الذي ابتلعه وظلمة بطن الحوت الثاني الذي
ابتلع ذلك الحوت ونجا فيه ايضا نوحا اسمه عبد الغفار
بن لامك وقيل مالك بن متوشلخ المشتهر بنوح
مضمومة من غرق الطوفان وامه شمخا بنت انوش ونجا
فيه ايضا روح الله عيسى بن مريم بنت عمران بنت متان
من ولد داوود من اليهود ورفعه الله اليه واكرمهم
بعشر كرامات وانشرناها الكرامة كل وجه بعد ما نجاه
الله منها فنذا نظمها في محرم ثالث المحرم ارغب
وحاء حجة وعشر رجب وثانية فعدة ويوم عرفة
ونصف شعبان زروا اذ المعرفة انشر لما ذكر ان صوم
عاشوراء مرغب فيه استنبط ذكر الايام السبعة التي
ورد فضل صيامها الجرية منها يوم عاشوراء المذكور
واليوم الثالث من المحرم والثامن من ذي الحجة وهو يوم

التروية والسابع والعشرون من رجب المبعث قيل وقع فيه
الاسرى بالنبي صلى الله عليه وسلم وقيل ابتدى فيه الوحي فقط
والخامس والعشرون من ذي القعدة قيل فيه كان الذي قبله وقوع
عرفة وهو التاسع من ذي الحجة لغير الحاج واليوم الخا
مس عشر من شعبان فيدرج ليلته هي ليلة يفرق فيها
كل امر حكيم كما هو عند اهل مصر اليوم والصحيح الذي
عليه العمل عند المحققين ان الليلة التي يفرق فيها كل
امر حكيم هي ليلة القدر هـ تنبيه شيخنا المحقق قطب
دائرة العلماء سيدي ومولاي وسيدي محمد ابو محمد سيدي عبد
الله بن عباس كما في الحسن واما حديث نصف شعبان فقد
ابطله التاودي رضي الله عنه وقال ليس فيه شيء صحيح عن
النبي صلى الله عليه وسلم من كلامه ورد فيه هـ

ذو القعدة ذو الحجة محرم ورجب الفرد شهر حرم

ش ذو القعدة وذو الحجة هما الشهران الاخيران من
شهور العام والمحرم هو الشهر الاول منها ورجب
هو السابع منها وعدد شهور العام اثنا عشر شهرا
كما قال تعالى في قوله ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر

شهرا

شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة
حرم نزلت الاية ردا على العرب حين احدثوا النسيء في
الجاهلية وزاد في الشهور ما ليس منها ثم اخبر تعالى
انما النسيء زيادة في الكفر وهو انهم جعلوا كل شهر مكان
الذي بعده والذي بعده مكان الثالث والثالث مكان الرابع
الى الحادي عشر والثاني عشر مكان الاول ثم يلبسون في
العام الثاني ويلبسون في العام الثالث يحلونه عاما ويحرمونه
عاما فاذا نسوا في العام الثالث جعلوا الاول مكان الثا
لث والثاني مكان الرابع ثم كذلك الى الحادي عشر مكان
الاول والثاني عشر مكان الثاني فيصير ذو القعدة مكان
المحرم وذو الحجة مكان صفر ولا يرجع الزمان في هيئته
الا بعد اربعة وعشرين عاما ولذلك قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خطب في حجة الوداع الا ان الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق الله السموات والارض واستدار النسيء
فيه ورجع كل شهر الى موضعه الذي جعله الله فيه يوم
خلق السموات والارض وقصدهم بالنسيء تحليل
القتال في الاشهر الحرم اذا احتاجوا اليه فينسوا

الاشهر الحرم اي اخروها والنسي انما جبير ثم اخبر الله تعالى
ان عدة الاشهر الاثنا عشر منها اربعة حرم وهي التي حرم
الله فيها القتال والمحرمات ويحج الناس فيها بالحج والعمرة
وكانوا في الجاهلية ربما احتاجوا الى ما حرم الله عليهم جزا
دوا فيها وفي خلالها الشهر اذ ابدا على شهور العام ثم رجع
العام الثاني اسقطوه وفي الحديث حرم الله سبحانه اربعة
اشهر في كتابه ذو الحجة وذو القعدة والمحرم ورجب الفرد
الذي بين جمادى وشعبان وقيل ثلاثة سرد اي متتابعة
وواحد فرد وهو رجب ويسمى منصل الاسنة بضم الميم
وسكون النون وكسر الصاد المهملة والاسنة جمع
سنان وهو الحربة تقول انصلت السنان اي اخرجته
من نصاله اي من غمده لانهم كانوا يغمدون فيه الاسنة
لفراغهم من الحرب فيه وقوله حرم جمع حرام وفلان تعظم
الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرام الشهر الذي حرم
الله وجعل له حرمة والحرام ايضا كل ماله حرمة والحرام
ايضا الرجل المحرم بالحج والبلد الحرام مكة والمحل ضد
المحرم بالحج ومعنى البيت ذو القعدة وذو الحجة والمحرم

ورجب

ورجب الفرد هي الاشهر الحرم التي ذكرها الله في قوله منها
اربعة حرم ص ايام السنة العجمية والمهمات منها ش
السنة العجمية يقال لها الشمسية لانها مقدرة بسير
الشمس في البروج وسببها ان العجم احتاجوا الى
حفظ زمان الزراعة والفلاحة فطلبوا ضابطا لذلك
فرصدوا الشمس حتى حلت في موضع معلوم من الفلك
الى ان عادت اليه فوجدوا تلك المدة تشتمل على الازمنة
الاربعة التي يشتد حر الهواء فيها ثم يعتدل ثم
يشتد برد الهواء ايضا ثم يعتدل بعد فجعلوا تلك
المدة سنة لاستيفائها الازمنة المختلفة الاهوية
لتمكنهم فيها من حفظ ازمنة الانتفاع بالارض
وما ينبت منها وذلك ان الله عز وجل جعل الشمس
نافعة في الظاهر والباطن اما في الظاهر فالابصار
فيها لانها تنير اجزاء الهواء ليمكن تصرف البصر
فيها وتمكنه من تمييز الاشياء بعضها من بعض واما
الباطن فمن ذلك انها تخرج النبات في الشتاء من اسفل
بالحرارة فتعمل فيه الرطوبة التي تعسرت بالبرودة

المنفرطة وتعتدل بالحرارة حتى يمكن انتفاع النبات
بها ثم اذا خرج تموز بعض الحرارة منه لانه لا يبطل البتة من
الارض الا الرطوبات بقربها الله وجعل حرها متقطعا
وانضجت الثمار من جوف وانقطع حرها من اسفل جهات
النبات من اسفل ولذلك يقال في الصيف ماتت الارض من
سبحان من جعل لكل شيء سببا لا انسلاخها بتعاقبهم
يسمون م وايامها سشه وربع كبيسا
وزاد الروم سباط حسبا ش الهاء في ايامها عائدة
على السنة وسشه هو ثلاث مائة وخمسة وستون
يوما بحساب الجمل وقوله وربع اي وربع يوم دل عليه
قوله كبيسا لانه مفعول من اجله اي زاد واربع يوم لاجل
الكبس الذي يجمعونه في اخر السنة الرابعة فيكون في
السنة حينئذ ثلاث مائة وستة وستون يوما هذا
هو المشهور والروم لا يزيدون هذا الربع في اخر السنة
بل في اخر سباط وهو فبراير فيكون في السنة الرابعة من
تسعة وعشرين يوما بالحساب والمشاهدة هذا معنى قوله
وزاد الروم الخ قال الكاهن روج بتحقيقوا ان ازمان السنة

مقارنة

مقارنة الشمس نقطة غير متحركة من الفلك الذي تعود اليها
اما من احدى نقطتي الاعتدالين او من احدى نقطتي الانقلا
بين ومقدار ذلك ما ذكرناه من العدد وهو سشه وربع
يوم واليوم في هذه السنة العجمية من طلوع الشمس الى
طلوعها من الغد والنهار يسبق الليل عندهم والليلة
جنيبة للنهار الذي قبلها م فالفصل في القولين حي عرجاء
وربع يوم مطلقا فذو جداء وزاده في الصيف بعض ما قام
الشمس في الجمهة بد بالتزام ش الفصل مصدر فصلت كذا
من كذا اي فرقت بينهما وهو ايضا الحاجز بين الشيئين
وهو ايضا احد الازمنة الاربعة كما هنا والمراد بالقو
لين قول من جعل اول الربيع اول ايام السنة كبساط في
اخرها وقول من جعله في اخر سباط والالف واللام
للعهد وقوله حي اي احد وتسعون يوما وعددا منصوب
على الحال او باسقاط الخافض او تمييز وقوله مطلقا اي
في كل فصل على قول او القول الثاني فيما اشار اليه بقوله وزاده
في الصيف في الهاء عائدة على اليوم المنكسر الذي جا
منه ربع لكل فصل وبيانه انك اذا قسمت ايام السنة

ع قعء

على اربعة فصول خرج الربع الاول فصلا احدى وتسعون يوما وبقي
يوما واحد فقسمه ايضا على الفصول جاء لكل فصل منه ربع
يوم وهو مذهب الروم وان لم تقسمه جعلته في فصل الصيف
فيكون من اثنين وتسعين يوما وهو مذهب العجم. المجد
المغفير وخص به الصيف لانه وقفت فيه الشمس لنبي
الله يوشع بن نون حين قاتل العمالقة [illegible] رجالا و
عسقلان وظفر بهم وكادت الشمس تغيب فخاف ان
يستتر عليهم الظلام فيفوتوا فدعا الله فاوقف له الشمس
يوما على الطبيعي وهي خمسة في الجبهة ولذلك اقاموا
الشمس فيها يد وهو اربعة عشر يوما على سبيل اللزوم
في قول الهاشمية لبير وقفت في الجبهة الشمس ليلة
ولا عجبا اذ اوقف الشمس يوشع ومعنى البيتين ان كل
فصل من فصول السنة فيه احدى وتسعون يوما وربع يوم
على كل واحد من المذهبين المذكورين في الربع الرابع على
ايام السنة وبعض العجم لم يزد الربع في كل فصل لانه
لم يقسم اليوم الفاضل على الفصول وانما زاده في
الصيف فيكون من اثنين وتسعين يوما وغيره من الفصول

م

من احدى وتسعين فقط ولذلك اقام الشمس ان جعلها
تقيم في الجبهة اربعة عشر يوما بدلا النثرة وتقيم في
غيرها ثلاثة عشر يوما كما سياتي ان شاء الله تعالى وفي
قوله في البيتين اشارة وتنبيه على غفلة ابي مقرع حين
قال وربع يوم ثم ربع الربع فقسم الربع الرابع على
ايام السنة على الفصول فصار ربع الربع لكل فصل ولا
قايل بذلك ولا يخرج القياس لانه يوجب ان يكون
الكبيس في اخر كل فصل وهو خلاف ما عليه هـ

فأول الربيع من فبراير ليلة يه بالحساب السائر
مقدم الفرغ فذ منزلة ش

لما فرغ من ذكر عدد
ايام السنة العجمية وقسمها على اربعة اقسام تسمى
الفصول اراد ان يبين مبدا كل فصل منها وترك ذكر
منتهاه لانه معلوم من مبدا ما بعده المستعمل فقال
فاول الربيع اي اليوم الاول من الفصل الاول من الفصول
المذكورة في قسمة ايام السنة حالة كونه من شهر فبرا
ير ليلة خمسة عشر منه وليلة بالرفع خبر مبتدا
وهو قوله فاول وكان من حقه ان يقول يوم به لا ليلة

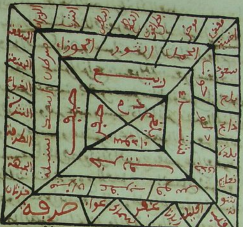
به لا تغتسب من فصل الربيع وانما يحسب اليوم الذي بعدها
وهو من طلوع الشمس صباحها كما قدمناه من ان اليوم
عند العجم هو من طلوع الشمس الى طلوعها من الغد ولكن
تبع في ذلك ابا مقرع والعذر له انه عول على ما عرف
الناس من حساب العرب لان اليوم عندهم هو من غروب
الشمس الى غروبها من الغد كما يقولون في تلك الليلة
هذه ليلة الربيع وليلة الصيف مثلا وقوله بالحساب
السابر انه الشايع المعلوم عند العلماء حيث احتنز من
حساب اهل الطب وسنذكره ان شاء الله وقوله مقدم
الفرغ انه المنزلة الاولى من المنازل السبعة التي
تكون فيها الشمس في فصل الربيع هي مقدم الفرغ
وهو الفرغ المقدم والربيع فصل معتدل الهواء
تهيج فيه الدماء ويطلع فيه من الزرع الصلاح والنماء
وتزوج فيه الطيور وتهيج فيه الذكور وتلقح الاناث
وتزخرف الارض بانواع الازهار سبحان الواحد القهار
ص ويوم عز الصيف تبتديه من بعد الهقعة اجعل منزله
ش يوم منصوب مفعول بتبتديه بضم الدال وما بيه بالف

بين الميم والياء اي يوم سبعة عشر من شهر مايه تبتديه
تجعله اول فصل الصيف وهو المراد بالصيف وقوله وا
لهقعة بالنصب مفعول اول اجعل في اجعل الهقعة
اول المنازل التي تكون فيها الشمس في فصل الصيف وهو
فصل يشتد فيه الحر وتهيج فيه الصفراء على العبد والحر
وتطيب فيه الزروع وتيبس فيه الخروع ويذبل فيه
النبات ولا يبال الحساء ابن يا ث ويشتغل فيه الجار
عن الجار سبحان الله الواحد القهار ص
ثم الخريف بزبان اعتنت له منزلة الصرفة ش اي اول فصل
الخريف هو يوم سبعة عشر من شهر اغشت بالهمزة
اوله وقد تحذف والصرفة اول المنازل التي تكون فيها
الشمس في فصل الخريف وهو فصل معتدل الهواء
تهيج فيه السوداء وتكثر فيه الاسقام وتشتد فيه
الداء ويقل فيه الدر وتجف فيه الحر وتطيب فيه الثمار
وتيبس فيه الانهار سبحان الله الواحد القهار ص
والشتاء يوم نونبر وشولة له محلا ش الشتاء
مبتدا خبره يوم نونبر مضاف اليه ما قبله وشولة مفعول

فكوا ان واول فصل الشتاء هو يوم ستة عشر من شهر
نونبر وان الشولة اول المنازل التي تكون فيها الشمس
في فصل الشتاء، وهو فصل يشتد فيه البرد ويهيج فيه
البلغم على الحر والعجوز وتسقط اوراق الاشجار وتكثر
فيه الامطار وتجري فيه الانهار ويجتمع فيه اهل الدار على
الاصطلاء بالنار سبحان الله الواحد القهار ويجمع اوائل
منازل الفصول قولك فهشن على ما ذكرنا من طريقة
الفلاحين واما على طريقة اهل الطب والحساب فيجمع
اوائل منازل الفصول عندهم يجمعها قولك نشغس
بالنون الاولى نطح والثانية نثرة والغين المعجمة
الغفر والسين المهملة سعد الذابح وجمع الجميع
ربيع هقعة صيف صرفة خريف شولة شتاء
وتمم ترتيب الفصول ايضا وهي طريقة جيدة نذكرها هنا
كاملة ص تعد سبعة من المنازل
لكل فصل وابدا بالاول ش اذا اردت معرفة
منازل فصل من الفصول فانك تعد من اول منازله التي تعين
ذكرها حتى تستكمل سبعة منازل فهي منازل

التي

التي تكون فيها الشمس في ذلك الفصل مثاله اردنا
منازل الشتاء مثلا فنعد من المنزلة التي ذكرنا مع
فصل الشتاء وهي الشولة فنقول الشولة. النعايم.
البلدة. سعد الذابح. سعد بلع. سعد السعود.
سعد الاخبية. فهي سبع منازل وهي منازل فصل
الشتاء. وقس عليه وسبب ذلك انهم قسموا المنازل
وهي ثمانية وعشرون على الفصول الاربعة فكانت
سبعة لكل فصل وكذلك البروج تقسم على الفصول
فكانت ثلاثة بروج للفصل وهي الحمل والثور وا
لجوزاء للفصل الربيع ثم السرطان والاسد والسنبلة
لفصل الصيف ثم الميزان والعقرب والقوس لفصل الخر
يف ثم الجدي والدلو والحوت لفصل الشتاء. وقد
وضعنا هنالك الجدول تقريبا وهو بجولة الورقة
لضبط هذه الجملة وبالله التوفيق وبه
نستعين



ص الاولين ابدأ الاخرين وابدأ من اول العجوز دون مَن
ش المراد بالاولين الربيع والصيف لانهما الاولان
بالذكر والاخيرين الخريف والشتاء والعدد الذي لهما.
المراد بهما اربعة وخمسة اي اذا اردت بأي يوم
يدخل الربيع والصيف فخذ عدد حروف الدال بحساب
الجمل وابدأ من اول العجوز وهو مبنا بيد اليوم الاول م

ابدابه

ابدابه تقف على اليوم الذي يدخل فيه فصل الربيع
والصيف وكذلك اذا اردت بأي يوم يدخل الخريف و
الشتاء فخذ عدد الهاء. وابدأ من اول مبنا بر تقف على
اليوم الذي يدخل فيه وهذه قاعدة مطردة جبرة مثلا
لو اردنا بأي يوم يدخل الربيع والصيف نبدأ بعدد حرف
الدال من يوم السبت الذي هو مبنا بر في هذه السنة فيقف
على يوم الثلاثاء فعرفنا ان الربيع والصيف يدخلان
في هذه السنة بيوم الثلاثاء وقس عليه الخريف و
الشتاء وحرف الهاء تقف على الاربعاء وبه يدخلان
فافهم ص فصل ثم ش اي هذا فصل عقده للامر
الثاني من الامرين الذين تشتمل عليهما الترجمة
وهما عدد ايام السنة وما يتعلق بها من التقسيم
وقد فرغ منه والمهمات من ايام السنة وهو المراد
هنا فان قلت الترجمة الاولى ايضا كذلك فلم ذا لم
تعقد فصلا للمهمات منها كما عقدت هنا قلت
لم اعقد الفصل هناك بين الامر الاول والثاني لغلبة ا
لكلام في الامر الاول والخ ليس فيه الا بيت واحد فكأن الامر

الثاني لكثرة الكلام فيه هو المقصود هنا اذ والامر الاول
تابع له لقلته بخلاف ما هنا ص فيو مارس ويونشتنبر
هما اعتدال الزمان اعتبر والانقلابان في يونيه جنبر
ويونيه ش قوله فيو يتشتنبر الواو للوزن ولك فيها او
ما كان مثلها ثلاثة اوجه الفتحة والكسرة والضمة
ويونشتنبر بسكون الواو وضمير التثنية عائد على فيو
الاولى وثني وقوله اعتدال الزمان مثنى وهو على
حذف مضاف اي يوما اعتدال معا له جميعا فاعتبر له
فاعقله وتأمله والانقلابان مصدر مثنى ومعناه الر
جوع على حذف مضاف ايضا ويونيه بزيادة الواو فيه
اوله وثانيه وتجتمع فيه ساكنان ولذلك حذفناها
في النظم وكذلك يوليه ومعنى البيتين ان يوم ستة
عشر من شهر مارس وشهر شتنبر وهما اليومان
اللذان يعتدل فيهما الزمان ويستوي فيهما الليل
والنهار ويكون كل واحد منهما اثنا عشر ساعة
ويسمى ذلك في مارس الاعتدال الربيعي وفي شتنبر
الاعتدال الخريفي ويوم ستة عشر من يونيه ومن

دوجنبر هما اليومان اللذان تنقلب فيهما الشمس
وترجع من الشمال الى الجنوب في يونيه وترجع من الجنوب
الى الشمال في دجنبر اما ستة عشر من يونيه فيبلغ
النهار فيه غاية الزيادة ويبلغ الليل غاية النقصان
وهو اطول نهار في السنة وانقص ليل فيها ويسمى
الرجوع الصيفي واما ستة عشر من دجنبر فبالعكس
ويسمى الرجوع الشتوي ص وان تعتبر
تجدهما بياء ينيه وياء دوجنبر ايضا كما قد بليا
تعدا بياء مارس اعتدالا وأي شتنبر ش الضمير
المثنى عائد على اقرب مذكور وهو الانقلابان وقوله
بياء الياء بمعنى في اي في عدد الياء من ينيه وعدد الياء
من جنبر وقوله ايضا اي رجوعا وهو مصدر اض يئيض
ايضا بمعنى رجع يرجع كما قال ابن دريد : واض
ضوء اللهو فيه ساداو بلي : من بعد ما قد كان مجاج
الثرى وقوله بليا اي اختبرا وهو مبني للمفعول والالف
ضمير التثنية عائد على الانقلابين وقوله اعتدالا حال
منصوب بفعل محذوف دل عليه نحوها في البيت قبله

اي وتجرا عن الاعتدال بيوم مارس كذلك واذا تشتبه والمعنى انك اذا
اختبرت الانقلابين بالحساب الصحيح اليوم تجدهما في الغالب
لما تقدم يتجاوزهما في عشرة من يناير ومن دجنبر وما تقدم
في ستة عشر يوما وبينهما ستة ايام وكذلك تجد الاعتدا
لين اذا اختبرتهما بالحساب الصحيح في عشرة من مارس
واحدى عشر من شتنبر وما تقدم في ستة عشر وبينهما
ستة ايام في الاعتدال الربيعي وخمسة ايام في الاعتدال الخر
يفي ص ولا اشكال وانما حركة الاقبال
زادت فزال موجب الاشكال ش الاشكال مصدر اشكل
الامر اذا لم يعلم وجهه وحركة الاقبال هي تحرك الفلك
من المشرق الى المغرب تحركا ذاتيا بحيث تنتقل كل
درجة من الفلك من موضعها من دائرة الفلك الى ما يلي من نا
حية المغرب والادبار عكس الاقبال وذلك في كل ستة
وستين سنة وقيل في اثنين وسبعين سنة يتحرك الفلك
بدرجة والمعنى انه قد وجد بين الانقلاب والاعتدال الخريفي
في ستة عشر وبين الانقلاب والاعتدال الخريفي في عشرة
واحدى عشر من الخالفة وتوهم الخطا بسبب ذلك في

كلام ابي مقرع لا اشكال فيه لكن ولا خطا ولكن ابا مقرع ذكر لك على
ان حركة الاقبال قليلة حينئذ وحركة الاقبال عندنا اليوم كثيرة
لطول الزمان على ما نبا عليه ابو مقرع كلامه فاذا علمت ذلك فقد زال
موجب الاشكال واتضح الامر وبان سبب الخلاف فالكلام الاول
حق والثاني حق لكن الاول في زمان والثاني في زمان بعده بكثير وبان
ثم لك ان سبب الاعتدال حلول الشمس في راس قوس الليل والنهار وهما
راسا الحمل والميزان كما قال في روضة الازهار وتقطعا الحمل والميزان
تقطعا الاعتدال يصحبان لان مدارهما على دايرة معدل الليل
والنهار وهي تمر على وسط المشرق والمغرب موسطة بين البرو
ج الشمالية والجنوبية فالشمالية ستة وهي من الحمل الى
السنبلة والجنوبية من الميزان الى الحوت وسبب الانقلابين حلول
الشمس بوسط قوس الليل والنهار وهما راسا الجدي والسرطان
لانهما ابعد اجزاء الفلك ميلا عن دايرة معدل النهار
فالجدي في الجنوب والسرطان في الشمال والى هذا اشار في
روضة الازهار بقوله كذاك راس الجدي ثم السرطان
بالانقلاب اشتهرا في زمان وهذه صورة الفو



القوسين ومعنى قوس النهار
أي الستة البروج التي يكون
النهار فيها أكثر من الليل
ما دامت الشمس فيها
ومعنى الشمـ ليلة ومعنى قوس الليل
أي الستة البروج التي يكون الليل فيها أكبر
من النهار ما دامت الشمس فيها وهي الجنوبية فإذا حلت
الشمس في أول درجة من الحمل وهي نقطة الاعتدال
الربيعي وقعت على طرف قوسيهما
ستوى الليل والنهار بسبب ذلك كما ترى
ثم تمضي الشمس صاعدة في قوس النهار
حتى تحل في آخر الحمل فتزيد في النهار
ساعة واحدة فيكون من ثلاثة عشر
ساعات وتنقص من الليل ساعة فيكون ساعة
من احدى عشر ساعات فيتنقل
ساعة

قوس

قوس النهار وينقص قوس الليل حتى إذا حلت في آخر الثور
زادت في النهار ساعتان فيكون من أربعة عشر ساعة
وتنقص من الليل ساعتان فيكون من عشرة ساعات حتى إذا
دخلت في آخر الجوزاء زادت في النهار ثلاثة ساعات فيكون
من خمسة عشر ساعة وتنقص من الليل ثلاث ساعات
فيكون من تسع ساعات وهذا غاية زيادة النهار و
نقصان الليل لأن الشمس قطعت من قوس النهار ثلاثة بروج
وذلك نصفه فهي في وسطه وهي في غاية ما يكون من الثقل
وقوس الليل حينئذ في غاية ما يكون من الخفة وهو أطول
نهار في السنة وأقصر ليل فيها وذلك قوله تعالى يولج الليل
في النهار ثم تحل الشمس في أول درجة من السرطان وهي
أخرى نقطتي الانقلاب وهو الرجوع الصيفي ومعنى
الرجوع حينئذ أنه يبتدئ النهار في النقصان والليل في الزيا
دة فإذا بلغ آخر السرطان تنقص ساعة من النهار لانها
هابطة تريد الخروج من قوس النهار وقريبة الى قوس الليل
فزادت فيه ساعة ويكون النهار من أربعة عشر ساعة
والليل من عشر ساعات حتى تبلغ آخر الأسد فتنقص

من النهار ساعتان فيكون من ثلاث عشرة ساعة وتنقص من الليل
ساعتان فيكون من احدى عشرة ساعة حتى تبلغ آخر
السنبلة فتنقص من النهار ثلاث ساعات فيكون من
اثني عشرة ساعة وتزيد في الليل ثلاث ساعات فيكون
من اثني عشرة ساعة ايضا فتكون الشمس في راس الميزان
وهي احدى نقطتي الاعتدال وهو الاعتدال الخريفي لان
الشمس ايضا كانت على خط جميع القوسين فلم يرجح احدهما
على الآخر فاستوى الليل والنهار بسبب ذلك ثم تنحط
الشمس في قوس الليل بطنة وياخذ الليل في الزيادة وا
لنهار في النقصان على النمط الذي ذكرناه في قوس النهار حتى
تبلغ نصف قوس الليل وهو راس الجدي فيشتغل غاية
ويضعف قوس النهار غاية فيكون في الليل خمسة عشر
ساعة وفي النهار تسع ساعات وهو اطول ليلة في
السنة واقصر نهار فيها وهو الرجوع الشتوي وذلك
منزلة نعيم ويوم [illegible] النهار في الليل ثم تهبط الشمس
من راس الجدي على نحو ما تقدم من هبوطها من راس
السرطان وعلى هذا النمط ياخذ الليل في النقصان والنهار

في الزيادة حتى تبلغ راس الحمل فيعتدلان كما ذكرنا فاذا
ذلك فقد تبين العزيز العليم فاذا اجهلت بسبب الاعتدال
والرجوع تبين لك ان شاء الله وجه المخالفة بين ما نظم عليه
ابو مقرع من الاعتدال والرجوع وبين ما نظمناها عليه نحن
اليوم وبيانه ان الشمس تكون في راس الحمل الذي هو نقطة
الاعتدال الربيعي يوم ستة عشر من مارس في الزمان الذي نظم
عليه ابو مقرع وتكون في راس الميزان الذي هو الاعتدال الخريفي
في ستة عشر من شتنبر في الزمان الذي نظم عليه ابو
مقرع ذلك ايضا واما اليوم فان الشمس تكون في راس الحمل
في عشرة من مارس فقط فنقص ستة ايام عن ذلك الزمان
الذي نظم عليه ابو مقرع وتكون في راس الميزان من احدى
عشر من شتنبر فنقص خمسة ايام عن ذلك الزمان
الذي نظم عليه ابو مقرع فوجب حينئذ ان يكون الاعتدالان
الان اليوم في عشرة من مارس واحدى عشر من شتنبر كما
نظمناه في هذا الرجز فاجعل مثل ذلك في الرجوع عيني
موجب ان يكون الرجوع الصيفي في عشرة من جنبر و
عشرة من دجنبر فان قلت كان من حقك ان تترك ما نظم

عليه ابو مغرع في الاعتزال البين والرجوعين لانه لا عمل عليه
الان كما بينت قلت انما ازنيت به ونكمنه لا ائمة عن فلا
فيه ولا أزيد تحيير في هذا البين ولتعمر زخ لا يشتغل
اذا طال عليه الزمان بل تنتقل الحركة الاقبال في البلاد فيتغير
ذلك بعد سنة وبتنبس سنة بيوم. سبحان من لا تغيره
الازمنة ولا تحويه الامكنة سبحانه ما اجله وما اعظم
شأنه ص بَتَّ ذُو جَنْبَرَ اللَّيَالِي وَبَتَّ
بَيْنَهُ سَمَايِمَ وَبِمَا أَحْسَبُ ش قوله بت بتشديد الباء
للوزن ولا فتحة وضمة وكسرة وهو مضاف الى ذو جنبر وكذا
كل ما كان مثله من الرموز مما تقدم او ياتي وقوله بت بلبه
هنا بفتح وسكنها بلبه للوزن وفيما مفعول لاحسب
اي احسب عدد الجميع في الليالي والسمايم قال والمعنى ان
الليالي السود التي يشتد فيها البرد في الشتاء على
الناس وعلى السودان اكثر تدخل اثني عشر من دجنبر
ويموت فيها كل ما يبصر له عظم من الحيوانات الا ما شاء
الله والسمايم جمع سموم وهو الريح الحار والشدة الحر
اي الايام التي يشتد فيها الحر في الصيف تدخل اثني
عشر

عشر من يليه بالالف واحسب في مقدار الليالي اربعين يوما
وفي مقدار السمايم اربعين يوما ايضا ص [illegible]
وَكَمْ قَبْرَ ابْنِ لعد الحارس أَيَّامَ [illegible] وَالقَاجسوس
معناه ان الايام التي اهلك فيها قوم عاد حين عصوا نبيهم
هودا عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام او الطايع خمسة و
عشرين من شهر فبراير وآخرها الرابع من مارس وهي
سبع ليال وثمانية ايام كما قال الله تعالى في القرآن والها
نهارا وآخرها نهارا وتسمى الحسوم والحسوم وليالي
الرايع لانه بقية البرد فيها من السنة وليالي العجوز
لان عجوزا هي بنت من بيتها ودخلت بيتها فتبعتها الريح
فقتلتها [illegible] بعد ذلك اي غزاة
[illegible] كل غزاة [illegible] ولكن [illegible] لا
ريح فيه ويقال ان جموع الاربعاء هو اولها ولذلك
كان [illegible] عند الناس [illegible] مالك رحمه الله
تصل من الايام [illegible] ويقول الايام كلها الله ومعنى
الاية انها نحسات على من سخطت عليهم وهم قوم
عاد لا غيرهم وقوله ذو احناحس جمع نحسة وهي

[illegible]

اليوم

اعذارا

المعجمة وحذف الالف من صبر ابرو سكن الباء للوزن ونعوف
هذه الايام عند العامة بايام حيان وقال ابن كناسة هي
سبعة عند بعض العرب فالاول صر والثاني صنبر بكسر
الصاد منهما وتشديد النون الثاني مفتوحة وسكون
الباء الموحدة مثل سجل والثالث وبر بسكون الوسط والرا
بع آمر بمد الهمزة والخامس مؤتمر بضم الميم الاولى و
فتح الثانية وكسرها والسادس معلل بكسر اللام الا
ولى مشددة والسابع مطفئ الجمر وانشدوا ابن الاحمر

كسع الشتاء بسبعة غبر ● ايام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايامها ومضت ● صن وصنبر مع الوبر
وبآمر واخيه مؤتمر ● ومعلل ومطفئ الجمر
ذهب الشتاء موليا عجلا ● واتتك واقدة من الجمر

قوله كسع اي تبع وغبر جمع اغبر كل ما علته غبرة
وذلك لكثرة الريح فيها والمراد بالغبر انها بقية من الشهر
والشهلة العجوزة وقيل النصف اي هذه الايام جاءت اخر
الشهر والصن والصنبر من اسماء البرد الشديد بحركة والوبر
بردة بينة ثانية جمرها ابن اسمى به اليوم الثالث لانه

الناس

الناس يقيمون في بيوتهم لشدة برده وامر لانه يامر الناس
بالدخول ومؤتمر يشاور بعضهم بعضا في الرحيل عنهم او المقام
ومعلل يعلل الناس ويبشرهم بتخفيف البرد ومطفئ الجمر
لذهاب البرد او لشدته ووافقه بالقاف كذا هو وبالعاء
هو الخطاط والعشا وشق وهو الصواب لان ظهورها
بعد تلك الايام يؤذن بانقضاء البرد ونظمتها وعبرت عنها
بالليالي موافقة للقرآن فقلت

● بسبع ليال فيه عاد فأهلكت ● بعاد بها جرى تمامها
في الذكر ● صر وصنبر ووبر وآمر ● ومؤتمر معلل مطفئ
الجمر ● قال الجوهري وهي عند العرب خمسة صر وصنبر
واخوهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن الذي يكفئ
مكفئ الظعن مانع من الرحيل لشدة ريحه وبرده
حـ في كذبة نيسان تكون العنصرة ش المهرجان يوم اربعة
وعشرين من ينيه بالنون هو يوم العنصرة وهي عيد
النصارى اخبرهم انه بعيد ونسمي المهرجان مثل العجوز
وهو النيروز عندهم وهو اليوم الاول من يناير لانه سابع
المسيح عيسى كما ياتي وكل من عظمها بغير الوجه كفر

عصى السور بقوله لان في ذلك تقوية لِلكفّ النصرى وتعظيما
لعيدهم الفاسد ومن قصد ذلك فهو كافر ولله در الشيخ ابي اسحاق
التلمساني صاحب الفرائض حيث قال

في الاعاجم تذهب في مواسمها ❊ مذاهب اخترعتها شر مخترع
الى ان يحتذى في ذلك حذوهم ❊ مشاركا لهم في احداث الشنائع
ان يقصدوا فحس ميلاد المسيح وقد ❊ غلوا به واتوا للكفر بالشنع
يغرا دنى به لكن خالفهم ❊ وفي تمردهم تشركه بتنبيع
البيس باتون فيه كل منكرة ❊ ويعكفون على الاضاع في البيع
ما لنا ولهم نقفو مواسمهم ❊ وبيننا من تباين العتيقا والقطع
لا تهدين ولا تقبل هدية من ❊ يهدي اليك وذر تخصيصها ودع

وينبغي ان يترك ما يفعل فيها وما يصنع من طعام وهدية قال ابو
زيد البادسي وحكى ابن بشكوال عن ابي محمد عبد الرحمن بن محمد
بن عتاب قال سمعت ابي رحمه الله ينهى عن مثل ذلك ويقول
هو مما اهل به لغير الله تعالى ويجعله اشد الكراهة ولا يستعمل
انتهى قلت وكون الكراهة عند غيره اخف من ابتياع خنا يكره
هو به اشد الكراهة وقيل في هذا البيع وقت الشمس لسوء نتع
ابن زيتون وفيه ولد يحيى بن زكريا بن اداء وقال الطبري هو

ابن

خ بشكوال

ابن بن حبا فلما يحيى من اشياع بنت فاقود ابن قبيل وقيل بنت
عمران قال السهيلي كان اسم يحيى في الكتاب حيا وكان
اسم سارة امرأة الخليل يسارة ومعناه لا تلد فلما بشرت
باسحاق كما قال تعالى فبشرناها باسحاق سماها جبريل سارة
فقالت لابراهيم لم نقص من اسمي حرفا فسال ابراهيم جبريل
قال لانه زيد في اسم ابن لها من افضل الانبياء اسمه حيا فصار
يحيى وذكره ابن الحاج ابن الشيخ البلوي والثعالبي وقيل سمي
به لان الله احيا به عقم امه وقيل لان الله احيا قلبه بالطاعة فلم
يعص الله ولم يهم بمعصية ولانه شهيد والشهداء احياء ومما
جرى في يوم العنصرة تغيير التين بالتراب فلا يسقط ثمره وان
لم تؤبر وقيل لا تحمل فيه اشيء على وجه الارض وحصاد الزرع فيه
وقطع الخشب امان له من السوس لانتهاء طيبهما
وكذا ابريل فاحسب مطره في جميع ما بيه وما نيسانه
معناه ان يوم سبعة وعشرين من شهر ابريل سواه الايام التي
يكون فيها مطر النيسان بكسر النون وفتحها وبعدها ياء ساكنة
فنسات من اسعار السمر ثانيه واخرها الثالث من مايه ورايت في بعض التقاييد

حزا الغزار اولها ثمانية وعشرون من ابريل واخرها الرابع من
ماية والاول الشهر ومعه سبعة ايام فامرك ان تجب مع هالاته
مبارك به يتم طيب الزرع وبه يعقد الجوهر في الاصداف
وان عجن به عجين اختمر من غير خميرة ويكون منه الما. سما
في بعض الحيات اما الاصداف فهي الحيوانات التي خلقها
الله في البحر تطلع في ابريل على الما وتفتح حتى ياتي المطر
المذكور فما سقط فيه قطرة او قطرتان او اكثر انضم في
الحين عليها وغاص في البحر فالتصق في الاحجار تكون له عروق
كعروق النبات حتى ينعقد ما سقط فيه من القطر جواهر على
قدر ما سقط من النقط في العدد والكبر فيغوص الناس اليه
فياخذونه فما كان جوهرا منه كان صافي البياض وما كان فيما ابسره
ما البحر فاصفر لونه واسود وافضله ما سقط فيه واحدة لانها
تكبر وتكون لؤلؤة حيرة فيقال لها اليتيمة ومن عجائب قدرة الله
تعالى كل حيوانات نباتات حجر ثلاثة الطوار واما الحيات فان الصغار
منها تخرج في ابريل وتفتح افواهها الى السما فما سقط
فيها من المطر عاد في بطنها سما [illegible]

كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا الما. واحد والاوعية
مختلفة والغوزرة حاجة لكل شي. ان الله يفعل ما يشاء.
هو وانحرث بيز الكنبر ايانه . نش الكنبر يهمز قطع اوله ووصله
هنا للوزن وان سكنت الرا. من بيز قطعت الهمزة والايانه
بكسر الهمزة وتشديد الباء . والزمان والوقت
يعني وهو المعنى ان الزمان الذي حدث فيه ادم على نبينا
وعليه الصلاة والسلام اوله يوم سبعة عشر من الكنبر
وهو اول السنة عند العجم من قدم من العجم ح
في كر مرد جنبر عيسى ولد سابعة الاخير منه فاستبق
نش المعنى ان يوم اربعة وعشرين من دجنبر هو ميلاد
روح الله عيسى بن مريم بنت عمران من ماتان من ولد
داود عليه السلام من سبط يهود بن يعقوب ومريم
ابنة عمران هي اخت اشياع بنت عمران زوجة زكريا
وهي ام يحيى ويؤيده قوله صلى الله عليه وسلم في حديث الاسرا
اي فلقيت ابني الخالة يحيى وعيسى وقيل ان ام يحيى
هي اشياع بنت فاقوذ اخت حنة بنت فاقوذ
ام مريم فيحيى على هذا القول ابن خالة ام عيسى وفي الحديث

ان النبي صلى الله عليه وسلم يتزوج مريم بنت عمران واسية بنت
مزاحم امراة فرعون في الجنة وعن ابي هريرة رضي الله عنه
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال حسبك من نساء العالمين اربع
مريم ابنة عمران واسية بنت مزاحم امراة فرعون وخد
يجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ذكره
الثعالبي وعيسى اسم اعجمي معرب عن ايسوع بالسر
يانية ووزنه فعلى من العوس وهو السياسة او من
العيس وهو البياض وقيل وزنه فعلا ومريم وزنه
تفعل والجمع مرايم بلا همز ومريمات ومعناه العا
بدة والخادمة وفتح الميم منه مشهورة وقوله سابع
الاخير انه سابع عيسى عليه السلام هو اليوم الاخير
من دجنبر هذا على القول بانه ولد في اليوم الرابع وا
لعشرين قال ابن الحسن المسعودي في مروج الذ
هب وزاد انه كان يوم الاربعاء رفعه الله اليه وهو
ابن ثلاث وثلاثين سنة زاد غيره في اليوم العاشر
من طوبه وكذا قال ابن هشام اللخمي في شرح الفاشية
انه ولد في الرابع والعشرين وابو القاسم بن خلف بن رابح

بن

بن الطرابلسي واما الامام ابو العباس ابن البناء والمؤذن ابو
عبد الله الصنهاجي وابو علي بن جنعد وابو العباس الوجدي
فذكروا ان ميلاد عيسى يوم خمسة وعشرين من دجنبر
زاد المؤذن عند الزوال وعليه نظم الفوائد فقال
وهو عند الخمس والعشرين ميلاد عيسى عن هابينا
وعليه نظم ابو المقنع فقال
وفي وقته الميلاد عند انقضائه اذا بقيت ستة تكر المحتسب
وجعل هذا القول السابع هو الاول من يناير وهو عجيب
النصارى اخزاهم الله كما تقدم وسمي عيسى مسيحا
لانه مسح بالرحمة او لانه ممسوح القدمين لا اخمص له
او لانه يمسح على المرضى فيبرؤون واما المسيح الدجال
لعنه الله فسمي به لانه ممسوح العين ح
مدخل ينير والشهور ش تكلم في هذه الترجمة
على اليوم الذي يدخل فيه يناير وقد وضع الناس فيه قوا
عد كثيرة لشدة اعتنائهم به لانه اصل لا بد منه
في هذا الفن فتكلم عنه في مدخل الشهور العجمية وبناير
هو اول السنة العجمية عند جل العجم ح

من خل بشر اذا ازدته ما بعد سبع مائة وجدته
عربية بماط احسب عام اوالازدلاف اطرحه الاواخر
اسقطه التسع وربع ذاك زد له يا صاح وكبسا استقر
والكسر الغ ش قوله من خل مبتدا خبره اذا مع شرطها
وقوله ما بعد ما موصولة مفعول لاحسب وعام يوهم
الهاء في وجدته وجواب اذا احسب وهو بضم السين
من الحساب هذا هو الاولى في اعرابه وفيه حذف الفاء في
جواب الشرط على حد قول الشاعر
من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
وقوله والازدلاف منصوب بفعل محذوف من باب الاشتغال
وقوله وربع ذاك زد وقوله وكبسا مفعول بمستقر وا
لكسر مفعول بالغ ومعنى مع خلال البيوع التي بعد خل
فيه بنا بير اذا اردت معرفته فاحسب ما وجدته مما
مضى من الاعوام بعد سبع مائة عام من اعوام الهجرة
حالة كونها عربية مع العام الذي انت فيه فما وجدته
فاطرح منه عدد اعوام الازدلاف الاول من اعوام
الازدلاف ولا تطرح ما وجدته فاذا التسع ابا من عج

والطرح التسع مع عرب تصل لواحد فدخل من سعى جهل
وان جهلت العرب فاجمعا حروف سعى ثم كن منبعا
هو عوام العربي فلتعلم
فيه عكس ما مضى من عمطا
فذلك المجهول

اسقطه

اسقطه في زمانه وبنا هذه القاعدة على اسقاطه ومن خرا
فات عوام الطلبة قولهم هذه القاعدة قد انخرمت لطول
الزمان عليها وكم من لفظ مستقيم افته من الفهم السقيم
ولله در القائل وكم عايب ليلا ولم تبز وجهها
فقال لها ابصرت حسبك يا فتى لم يجعلوا قواعد الحساب
لا يغيرها طول الزمان قوله وربع ذاك زد الاشارة عائدة
الى ما وجدته اي لما وجدته بعد طرح الازدلاف منه ربعه
ولكن هذا الربع اذا وجدته صحيحا فاذا كان مع العام الخ
انت فيه كبيسا وان وجدت ذلك الربع ليس بصحيح بل فيه
كسر فخذ الربع الصحيح وزده لما وجدت بعد سبع
مائة عام كما ذكرنا والغ الكسر اي لا تأخذ ربعه
بل اجعله مع جملة ما وجدت حين تزيد الربع عليه
ص واطرحنه سبعا وابد الباقي اولسبع قطعا
باحد يقف عن انجوزه ش الهاء في اطرحنه عائدة على
ما وجدته بعد سبع مائة بعد طرح الازدلاف منه وزيادة
ربعه وسبعا منصوبا باسقاط الخافض وابد الباقي
اي مالم يكمل سبعا او سبع اذا لم يبق شيء من الطرح كله

بسبعة سبعة فقطعناه حتى باحوال يوم الاحد والجمعة
جزء هو اليوم الاول من ينير وسمي به لانه حاجز بين فاصل
بين العام الماضي والعام الداخل كالبارز بين البارزين بين
الحق والباطل والمعنى انك اذا طرحت الازدلاف مما وجدت
بعد سبع مائة وزدت الربع على الباقي تطرحه سبعة سبعة
سبعة فان فضل شيء لم يبلغ سبعة فابدأ بيوم الاحد حتى
ينتهي فاليوم الذي ينتهي اليه هو اليوم الذي يدخل به ينير في
العام الذي انت فيه وان لم يبق شيء بل انطرح كله سبعة
سبعة فخذ السبعة وابدأ من يوم الاحد تقف عليه
مثال ذلك اردنا مدخل ينير في عامنا هذا وهو اربعون
والف فوجدنا ما بعد سبع مائة هو اربعون وثلاث
مائة طرحنا منها الازدلاف الواحد وهو تسعة
بقي ثلاثون وثلاث مائة زدنا عليها ربعها الصحيح
وهو اثنان وثمانون فصارت اربعة مائة وثلاثة عشر وجد
ان الربع فيه كسر لانه بقيت ثلاثة لم تنقسم على الاربعة
الا بالكسر فالغيناها ولم ناخذ ربعها لقوله والكسر
الغ فهي الكسر فعلمنا ان هذا العام ليس بكبيس لان

الربع

الربع لم يخرج صحيحا ثم طرحناها سبعة سبعة فانطرحت
كلها ولم يبق شيء فاخذنا سبعة فبدأنا بيوم الا
حد فوقفنا على يوم السبت فيه يدخل ينير في هذا العام
وعلة اسقاط الازدلاف الاتفاق على انه لم يدخل فيه ينير
فكانه لم يكن وعلة زيادة الربع الى الاعوام التي وجدت بعد
سبع مائة ثم تدخل وانما كلها على ترتيب الايام بل
بعضها مرتب وبعضها غير مرتب ولما كان غير المرتب
علة الكبس الذي يوجد بعد كل اربع سنين وكانت نسبة
المتروك من الايام غير موخوذ فيها الى الايام المرخوذ ربعها
احتجنا الى زيادة الربع لتستكمل به الايام الماضية في
اوائل تلك الاعوام وقيل علة غير ذلك وعلة طرحها
بسبعة الاختصار لان الايام سبعة وعلة الابتداء بيوم
الاحد لان الايام التي دخلت فيها تلك الاعوام اول الخلق يوم الا
حد والبحث في ذلك واسع مستعينا بالله
والكبس ترك الخامس المجوزة شرطا اعلم ان القاعدة
ان لا تجمع فيها كبيسا بسبب كون الربع صحيحا اذ
استشعر سؤال سائل يقول ما هو الكبس فاخبر ان

ان الكبس هو تزكيه اليوم الخامس من الايام لا يدخل به بنير في
خامس الاعوام كما اذا دخل بيوم الاحد في الثاني بالاثنين و
الثالث بالثلاثاء والرابع بالاربعاء والخامس لا يدخل بل
بخامس من الايام وهو يوم الخميس لاكن تتركه وتجوزه و
تدخل العام الخامس بيوم الجمعة **وعلته** تعرفت في اول
ترجمة السنة العجمية وهو ربع اليوم الزائد على ايام السنة
يجتمع منه يوم في كل اربع سنين ما تقدم هناك ح

وَالازْدِلَافُ كُلٌّ لَجِ انْتَهَى الْعَرَبِي بِنَيْرٍ فِيهِ مُنْعَدِمُ ٠ ا
وَعُدَّ فِي شَكْلِهِ بِهَذَا الزَّمَن س لما امرك بطرح الازدلاف في
العام استشعر سؤال سائل يقول ما هو الازدلاف فاجاب
بقوله ان الازدلاف في الاصطلاح هو ان يتم وينعدم ويمضي
العام العربي كله كاملة كونه ينعدم فيه بنا يرا اي لا يدخل
فيه وذلك يقع في ثلاثة وثلاثين عاما وخالف في ذلك ان تقول
مثلا محرم دخل في العشر الاواخر من شهر ذي الحجة من العام
العربي المستقبل يمضي كله ولا يدخل فيه ينا ير ويقع
الازدلاف **وعلته** احدى عشر يوما التي زادت بها م
العجمية عن العربية لان القليل يضمحل الكثير فطعاما ..

والازدلاو

والازدلاف في اللغة هو الاقتراب ومنه قوله تعالى وازلفت
الجنة للمتقين اي قربت ومنه سميت المزدلفة لان ادم
وحوا تقاربا فيها وغير ذلك في كل العام الذي وقع
الازدلاف فيه حين مضى كله ولم يدخل فيه بنير كانه
لم يكن فتقطع رتب السنين التي بعده من السنين التي قبله
والله اعلم **قوله** وعد في شكله اي وقع الازدلاف في زمانا
هذا الذي نحن فيه في عام شكله وهو عام خمسة وعشرين
والف اخبرت به من اعتمد عليه وبلغني من الاعوان وعلم متى
يقع فيه **وهاانا** وقفت لا اجد او لا اعرف منها
الربع الذي يدخل فيه بنير والكبس والازدلاف من غير
حساب من علم احد واربعين الى غاية الماية وهي
هذه وقد نظمتها بمحو الورقة

فصل واذا جهلت ابتداء السنة من الشهور العربية مثلا فانظر الى [illegible] جماد الاخر [illegible] فانك تاخذ
[illegible] صفر ربيع الاول [illegible] فانكم عرفتم [illegible]
[illegible] ثم [illegible] الشهور [illegible] ثم [illegible] وبعد ذلك تعرف [illegible]

سطر عدد السنين	سطر الكبس	سطر عدد الايام التي يدخل بها يناير	سطر عدد السنين	سطر الكبس	سطر عدد الايام التي يدخل بها يناير
شما	كبس	اثنين	شنا	نصف	سبت
شمب	ربع	ثلاثة	شنب	ثلاثة ارباع	احد
شمج	نصف	اربعاء	شنج	كبس	ثلاثة
شمد	ثلاثة ارباع	خميس	شند	ربع	اربعاء
شمه	كبس	سبت	شنه	نصف	خميس
شمو	ربع	احد	شنو	ثلاثة ارباع	جمعة
شمز	نصف	اثنين	شنز	كبس	احد
شمح	ثلاثة ارباع	ثلاثة	شنح	ربع	اثنين
شمط	كبس	خميس	شنط	مزدلفة	لا ينير فيها
شن	ربع	جمعة	شس	نصف	ثلاثة

سطر عدد السنين	سطر الكبس	سطر عدد الايام التي يدخل بها يناير	سطر عدد السنين	سطر الكبس	سطر عدد الايام التي يدخل بها يناير	سطر عدد السنين	سطر الكبس	سطر عدد الايام التي يدخل بها يناير
شسا	ثلاثة ارباع	اربعاء	شعا	ربع	ثلاثة	شفا	ثلاثة ارباع	احد
شسب	كبس	جمعة	شعب	نصف	اربعاء	شفب	كبس	ثلاثة
شسج	ربع	سبت	شعج	ثلاثة ارباع	خميس	شفج	ربع	اربعاء
شسد	نصف	احد	شعد	كبس	سبت	شفد	نصف	خميس
شسه	ثلاثة ارباع	اثنين	شعه	ربع	احد	شفه	ثلاثة ارباع	جمعة
شسو	كبس	اربعاء	شعو	نصف	اثنين	شفو	كبس	احد
شسز	ربع	خميس	شعز	ثلاثة ارباع	ثلاثة	شفز	ربع	اثنين
شسح	نصف	جمعة	شعح	كبس	خميس	شفح	نصف	ثلاثة
شسط	ثلاثة ارباع	سبت	شعط	ربع	جمعة	شفط	ثلاثة ارباع	اربعاء
شع	كبس	اثنين	شف	نصف	سبت	شص	كبس	جمعة

[illegible]	سبنبر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بسكم كسس	ربح	[illegible]	خط	[illegible]	كمس	ربح	خط	[illegible]	كمس	ربح
[illegible]	شط	شط	شط	شط	شط	شط	شط	شط	شط	شط

بتثليث الهمزة كما بالقاموس

وفلفليس العجم أشر وعنو ما بعد روية الهلال الغايب

وقبل ينير الجديد الوارد الفلفليس بفتح الغاءين وسكون اللام الاولى وكسر الثانية اسم عجمي واذا اسكر وسط لغة العجم والعرب جازي اوله الضم والفتح وأس الشيء اصله وهو الاساس بفتح الهمزة ويعني اي قصد والغايب الشهر العربي الذي يدخل فيه ينير وسمي غايبا لانه يفوت بينير ويأتي فيه والمعنى ان الفلفليس عند العجم هو راس العام العربي والمقصود بالاس والمراد به هو الايام التي تمضي من الشهر العربي الذي يدخل فيه ينير وهو المسمى الغايب بعد روية هلا

هلاله وقبل دخول ينير الجديد المستقبل الوارد الطاري وفايدته انه يعرف به ما مضى من الشهر كما سيأتي واقله يوم واكثره تسعة وعشرون فان كان ثلاثين فالاس لتلك السنة وحاجته ان تزيد عليه اس العام الماضي احدى عشر يوما فما كان فانه هي فان كان اقل من ثلاثين فهو اس عامك وان كان اكثر من ثلاثين فاطرح منه ثلاثين وما بقي هو الاس وان كان ثلاثين فالاس لغير ذلك العام هي

ومن يرد من غير شهر ينشد • بينير ان ابر ايد ومن حد • ابربزمت وهابنه • بلير غشج شبيروا فه • اكتبرح نونبرد د وحبروا • مجموعها اد دربه زجوهرو

لكل شهر غرض معرفة دخول ينير بشرعه معرفة دخول الشهور سواء قوله ينشد اي يطلب ونشاد الشعر التغني به برفع الصوت ويبنير البرد جنبر كل ذلك في محل نصب على انه مفعول ينشد وقوله فيه فعل امر من بدا يبدو بمعنى نطق وتكلم وكسر اخره للالتقاء الساكنين بسكونه وسكون الف الوصل وقوله مجموعها اي مجموع هذه الحروف التي في اخر الشهور قوله اد دربه

زجو حد و وهي اثنا عشر حرفا عدد الشهور لكل شهر
حرف جعلوه في اخره يعرف به مدخله وحجة ذلك اشار
اليها بقوله ص فابحث بحرف الشهر تبغ مدخله
من يوم يناير تراه في اوله ش معناه انك اذا اردت ان
تبغ به حرف الشهر العجمي فخذ حرفه الذي في اخره وابحث
العدد من اليوم الذي دخل فيه يناير في سنتك حتى ينتهي
عدد الحرف فاليوم الذي وقفت عليه هو الذي يدخل فيه
الشهر الذي اردت مثاله اردنا ان نعرف اي يوم يدخل مايه فوجدنا
حرفه الباء لقوله حبيب وحذف منه الهاء وسكن الباء للوزن
كما فعل في يليز بحذف الهاء منه وسكن الزاي ثم اخذنا
حرف مايه وهو الباء كما قلناه فبدأنا بعدده من يوم السبت
لانه به دخل يناير في هذا العام فوقفنا على يوم الاحد فنقول
يدخل مايه بيوم الاحد في عامنا هذا والضمير في قوله اوله
عائد على الشهر الذي تريد مدخله وهذه القاعدة لا تتم
الا في الاصل في هذه الحروف ان اهل هذا العمل طرحوا
ايام السنة سبعة سبعة فبقي واحد فجعلوه حرف
يناير ثم زادوه على ايام فبراير اثنين وثلاثين فطرحوه سبعة

سبعة فبقي

فيبقى اربعة فجعلوها حرف فبراير ثم زادوا تلك الاربعة على
ايام فبراير فصارت اثنين وثلاثين فطرحوه سبعة سبعة
فيبقى اربعة ايضا فجعلوها حرف مارس ثم زادوها على
ايام مارس فصارت خمسة وثلاثين فطرحوها سبعة
سبعة فلم تبق شيء فأخذ سبعة فجعلوها حرف ابريل
ثم زادوا تلك السبعة على ايام ابريل فصارت سبعة وثلا
ثين فطرحوها سبعة سبعة فبقي اثنان فجعلوها حرف
مايه ثم زادوا هذين الاثنين على ايام مايه فصارت ثلاثة
وثلاثين فطرحوها سبعة سبعة فبقي خمسة فجعلوها
حرف يونيه ثم زادوا تلك الخمسة على ايام يونيه فصارت
خمسة وثلاثين فطرحوها سبعة سبعة فبقي سبعة فجعلو
ها حرف يوليه ثم كذلك الى اخره حتى فاستكملوا
الحروف الاثني عشر لكل شهر حرف فافهم ص فصل
أمّا إذا جهلت ما منه مضى * فمر الى ابن اذا ما رضي
من عربي شئنا مع يوم * للشهر من يناير يا قوم
الاسقاط والذي تريد ش هذا الفصل عقده لمعرفة
ما مضى من الشهر العجمي والعربي وبدأ بالعجمي والضمير

ح منه عابر عليه وقوله فهو جواب الشرط ورفض بمعنى طر
ح وسباط فهو خبر ابتدا بدسر بانية وقوله والذي تزيد ابدا وا
لشهر الذي تزيد ما مضى منه والمعنى انك اذا جعلت ما مضى
من الشهر العجمي الذي انت فيه فان الذي مضى منه هو الباقي بدرك
اذا طرحت اس العام مع الايام مما مضى من الشهر العربي الذي
انت فيه ويعني بالايام يوما لكل شهر من الشهور الماضية من
ذلك العام الذي انت فيه ونبه اتماما من بشير كما قال مع يوم للشهر
من بشيرنا واضاف الاس الى ضميرنا لنعلم ان المراد اس ذلك
العام الذي انت فيه وكذلك قوله من بشيرنا قوله الا انه بـط
والذي تزيد معناه انك اذا اخذت يوما لكل شهر فلا تاخذ للعام
من شيا بل تتركه ولا تحسبه في الشهور التي تاخذ منها
يوما وكذلك الشهر الذي تزيد ما مضى منه فلا تاخذ ايضا شيئا
منه وعلة استثنا. فبراير لان ايامه ثمانية وعشرين

كما قال الناظم سباط رح

وعلة استثنا. الشهر الذي تزيد لانه لم يمض ص
وحيث قل الاس بين تزيد شهر مال وشهرا انش معناه انك
اذا اردت ان تطرح الاس مع الايام من الشهر العربي كما امر
بموجز العرب لا يمكن ان تطرح منه الاس والايام لقلته فانك

تزيد

تزيد شهرا اجما اجتمع لك فاطرح منه الاس والايام فما بقي
فهو ما مضى من العجمي واذا زدت شهرا ولم يكف فزد شهـ
شهرا اخر مثاله اردنا ما مضى من نونبر مثلا والاس خمسة
وعشرين يوما والايام تسعة فالمجموع اربعة وثلاثين يوما
والماضي من العربي يومان فلا يحتمل ان نطرح منه اربعة وثلاثون
يوما زدنا لها شهرا فصارت اثنين وثلاثين يوما فوجدناه ايضا
لا يحتمل ان نطرح منه اربعة وثلاثون التي هي الاس والايام وعلمنا
ان الشهر لا يكفي فزدنا شهرا اخر فصارت لنا اثنين وستين
يوما فطرحنا منها اربعة وثلاثين فبقي ثمانية وعشرون
فهي الماضي الذي جهلنا من نونبر ص وان لم يعلم
العربي فزد لماضي العجمي اسه والايام والزايد عن شهر فخذه
ش لما فرغ من معرفة ما مضى من الشهر العجمي شرع في معرفة ما
جهل من الشهر العربي والمعنى وان لم يعلم ما مضى من الشهر
العربي الذي انت فيه وصار مجهولا واردت معرفته فزد الاس
والايام ايضا لما مضى من الشهر العجمي الذي انت فيه فان اجتمع
من ذلك العدد اكثر من ثلاثين يوما واليه اشار بقوله

والزايد عن شهر محمد ايام فاطرح ثلاثين وخذ الزايد عليها فهو
الماضي الشهر العربي الذي يليه ذلك الشهر الذي عملت له
وحاصله انك مهما زدت الاسم والايام للماضي من الشهر العجمي وكان
ذلك اكثر من ثلاثين فاعلم ان الشهر الذي تريد ما في دخل الذي بعده
بقدر ما زاد على ثلاثين واما اذا زدت الاسم والايام لماضي الش
الشهر العجمي فكان ثلاثين او اقل فذلك هو الماضي من الشهر
العربي الذي تريد ولم يذكر هذا لانه مفهوم من الكلام حين ذكر
انك تاخذ الزايد على ثلاثين مفهومه انه اذا لم يزد شي
عن ثلاثين او لم يبلغ ثلاثين فهو الماضي من الشهر العربي
المطلوب ص والغ كاليومين عن ثن الكلام اعجمية بمعنى مثل
وعن بمعنى عرض ولضم و المعنى انك تلغي مثل اليومين اذا الضم
في معرفة القاعدة زيادة منهما او نقصانهما لان معرفة القاعدة فقد تطابق
في وقد تخطي بيوم او بيومين لانضباط الاول بنيته على العلامة و
وتعمل انت فيها بالروية وقد يكون بين الروية والعلامة
بيوم او بيومين فمن هنا جاء الخطأ بيوم او بيومين سواء عملت
للعجمي او للعربي ص سباط كح واللام في نونبر

ابريل

ابريل يونيه كذا اشتنبر ش ذكر هنا عن مقدار كل شهر
من شهور العام العجمي فقال سباط كح المعنى ان الروم
اصطلحوا على ان جعلوا سباط وهو فبراير من ثمانية
وعشرين يوما وجعلوا نونبر وابريل ويونيه وشتنبر كل
واحد من هذه الاربعة من ثلاثين يوما وغير ما ذكروا جعلوه
من احدى وثلاثين يوما وهو ينير ومارس ومايه ويليه و
غشت واكتوبر ودجنبر اللام في جنبر يكون في علم الكبس
من اثنين وثلاثين وقد نظم ابو زيد الجادري هذه السبعة
التي هي احدى وثلاثين يوما فقال ينير زد يوما ومارس
ومايه ويليه اغشت اكتبر مع دجنبر وسكن هاء يليه
ونقل اليها حركة همزة اغشت ووصل همزة اكتوبر وكل
ذلك للوزن واسماء الشهور الرومية عن ترتيبها
هي ينير بتشديد الياء النون وسكون الياء وفبراير بلا همز
ومارس بالالف وقد تحذف منها الالف وابريل بكسر
الهمزة ومايه بالالف ويونيه بواو ويوليه كذلك وا
غشت بالهمز وضم الغين وسكون الشين المعجمة
وشتنبر بضم الشين وفتح التاء وسكون النون وفتح الباء

والكنوبر بفتح الهمزة وسكون الكاف والواو الساكنة بعد
النون المضمومة ونونبر ودجنبر بضم اولهما على وزن
شنتنبر واسماؤها بالسريانية والابتداء من الكنوبر تشر
ين الاول وتشرين الاخر بفتح التاء وسكون الشين المعجمة
وكسر الراء بعدها ياء ساكنة ونون وكانون الاول وكانون
الاخر على وزن فاعول وسباط بضم السين المهملة
واذار بفتح الهمزة ممدود الدال ونيسان بكسر النون
وفتحها وسكون الياء وايار بتشديد الياء المثناة من
اسفل وحزيران بالحاء المهملة مفتوحة والزاي والراء
بينهما ياء ساكنة وتموز بفتح التاء وضم الميم مشددة
بعدها واو ساكنة واب بمد الهمزة وايلول بفتح
الهمزة وسكون الياء المثناة من اسفل وعدد ايامها
مثل ايام الرومية واما القبطية فاسماؤها والابتداء
من اغشت توت بتاء بين مثناتين مضمومتين بينهما واو
ساكنة وضم التاء الاولى وبابه بباء بين موحدتين والف
بينهما واخرها هاء وهاتور بفتح الهاء وضم التاء المثناة
من فوق على وزن فاعول وكيهك بكاف وياء مثناة من

والزاي مشددة

اسفل

اسفل وهاء وفي نسخة بتقديم الهاء مفتوحة كما فتحت
الياء حيث تقدمت وطوبة بضم الطاء المهملة وامشير
بفتح الهمزة وسكون الميم وكسر الشين المعجمة
بعدها ياء ساكنة وراء وبرهمات بفتح الباء الموحدة
وسكون الراء وفي نسخة بتقديم الميم على الهاء
وبرمودة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وضم الميم
بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة وهاء وبشنس بباء
موحدة وفتح الشين المعجمة وسكون النون ثم سين
مهملة وبؤونة بهمزة بين الباء الموحدة والواو على
وزن فعولة وابيب بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة
وياء ساكنة وباء موحدة ومسرى بضم الميم وسكون
السين المهملة وعدد هذه الاشهر خمسة وثلاثون
يوما الا في عام الكبس فستة وثلاثون وغيرها فيه ثلا
ثون يوما الا الاول فيه تسعة وعشرون يوما وقد
نظمها شيخنا ابن القاضي المكناسي الاصل بقول
والشهور القبط حقق تعرف القسطا . توت وبابه ها
تور على التوالي في الشهور . كيهك طوب بانت .

امشير وبرهات. برمودة بشنس. بعونة للابيب ثم
ابيب مسرا له بعد رفحدرا. جا الكبس هالفحدره. وقد ازى
دابا بسبره. وكل ما سواه. حبكى لاننساه. ومن اغشت لا
بنداه. داك عن طول المدا. ثمت بالسريانية. خذ هاكلى
علانية. اولها تشرين كلا النان اذا بيين. وبعد كانون
هلهي. وما يليه به اشتهى. سباط مع ادار. ونيسان
مع ايار. ثم حزيران اتى. تموز ابطا نشتا. اب وايلول
ورد. وهو الاخير في العدد. والبدء من كانون بدا فحفظ
الخبرا. وانما اختلفوا شهور الروم في عدد الايام بحسب
اسراع الشمس وابطائها في برج كل شهر نحله الكا
دى عن بعض شيوخهم خلا ابن البنا وان نشبت
ضبطها بقولك فازجل خنتم بجج كل شهر جرو
فما كان حرفه منقوطا محركا فهو من احدى وثلاثين
يوما وما كان حرفه محركا غير منقوط فهو من ثلاثين وما
كان غير منقوط ولا محرك فهو من ثمانية وعشرين وهو
الا انه قد يبرا ذا نقول جابر بجب حنعة وامل
الشهر العربي فستة منها ثلاثون وستة منها تسعة
وعشرون

يطى

وتشاجر مدا ... رمز
الطيب متولد
... بطريقة ...

وعشرون فالمحرم منها كامل وصفر ناقص وربيع كامل
وربيع الثاني ناقص ثم كذلك تبدا بالكامل وتختم بالناقص
جمع هذا بنت العلامة وبضبطها فوالك يحيا نهجد
بليل كل شهر بحرف فالمنقوط بثلاثين وغيره فبتسعة
وعشرين وهو تراجعها الرؤية وقد تخالفها وقد يتوالى
شهران بالنقص او بالكمال احل منزلة الشمس وبرجها
نتكلم في هذه الترجمة عن القاعدة التي يعرف بها منزلة
الشمس بالطبيعة والقاعدة التي يعرف بها برج الشمس
الشمس بالطبيعة على ان ابا مقرع لم يذكر القاعدة
التي يعرف بها برج الشمس انكالا على انه يعرف من
معرفة منزلة الشمس واعلم ان معرفة منزلة الشمس
والقمر على طريقين احدهما طريقة من قسم المنازل الثما
نية والعشرين على البروج الاثنا عشر قسمة متساو
ية وذلك منزلتان وثلث لكل برج ولم يلتفت صاحب
هذه الطريقة الى مواضع المنازل من البروج وتقربها
في الفلك والتناء بعضها من بعض وقرب بعضها
من بعض وعلى هذه الطريقة نظم ابو مقرع فيما اختصرناها

منه مع انها لا تعطي غاية التحقيق ولله در ابي جعفر بن
جمهور الاشبيلي حيث يقول في قصيدته نظم فيها شر
جبل الشمس على غير هذه الطريقة اولها

رأيت اناسا قد بنوا بالمنازل ... قوانين علم الفجر للمتناول
فقالوا مقالا لا حقيقة عنده ... ولم يخل منه الناس من غير باطل
يريد بيان الامر غير المراد ... فيطمع ذو علم بها مثل جاهل
وكم اطلعوا من نجم غير طالع ... وكم اغربوا من نجم غير آفل
وكم وسطوا ما لا يرى متوسطا ... وللفجر تبيان عظيم الدلائل

ولكن مقصود الناس في هذه الطريقة التقريب على المبتدي
حتى ينتفع في هذا العلم ولا يحتاج فيها الا استعانة به
مشيئة ... خبر وهذا مقصودنا نحن ايضا فيه فقلنا

فزد للماضي القبض جيما واجعل ... يج لكل ما اتى من منزل
والمنتهى الشمس به بقدر ما بقي ... وزد جيمها تقدما

لنا المعنى اذا اردت معرفة منزلة الشمس في اعوام مضى
من اول الفصل الذي انت فيه من الفصول الاربعة الى يومك وزد
عدد الاعوام الجيم وهو ثلاثة ثم اقسم ذلك على منازل
ذلك الفصل التي تقدم ذكرها وهي سبعة لكل فصل فتجعل

لكل

لكل منزلة من منازل ذلك الفصل عدد يج وهي ثلاثة عشر
يوما وابدا من اول ذلك الفصل فتعطيه ثلاثة عشر ثم الذي
يليه كذلك حتى ينفد ما معك في المنزلة التي نفد الحساب
فيها وانتهى اليها ففيها الشمس يقينا وما بقي اقل من
ثلاثة عشر مثال ذلك في الربيع اردنا منزلة الشمس فوجدنا
الماضي من فصلنا وهو الربيع خمسة وثمانين يوما وزدنا
عليها ثلاثة فصارت ثمانية وثمانين يوما فاعطينا منها
للفرغ المقدم ثلاثة عشر للغفر اول منازل الربيع وللمؤخر
كذلك ولبطن الحوت كذلك حتى نفد الحساب في الدبران.
فانتهى اليه التقسيم ولم يبق الا عشرة ايام
فعلمنا ان الشمس فيه وقد قطعت من درجاته بقدر
ما بقي وهو عشرة ايام بعشر درجات فبقي لها من
هذه المنزلة ثلاث درجات تنتقل بعدها لان لكل
منزلة فيها ثلاثة عشر درجة غير سبع درجة
وهذا هو الخارج من قسمة درجات الفلك التي هي
ثلاثمائة وستون على عدد المنازل ولذلك جعلوا
لكل منزلة ثلاثة عشر يوما الا الجبهة ففيها نقص

ان الهاربعة عشر يوما وتقطع هنالك بسببه وزيادة
ثلاثة ايام كما قلنا تبعا للكلاد ر وهو الصواب لا يوميں
كما قال ابو مقرع وتلك الثلاثة الايام هي التي تقطعها
الشمس من اول منازل الحوت قبل دخول القيظ **مثاله**
الشمس تقطع من منزلة الهقعة التي هي اول منازل
الصيف ثلاثة ايام قبل دخول الصيف ولذلك احتجنا الى
زيادتها على ما مضى من القيظ على جملتهم **فمعرفة** معرفة منزلة
الشمس على هذه الطريقة فهو ان كان فيه خلا قليل لا يغير
عن الجملة **واما** معرفة منزلة الشمس على الطريقة الاخرى
قل فقها تكون من معرفة برج الشمس وكم قطعت منه بعد
ان تعرف موضع كل منزلة من برجها وهذا جدول وضعته
لك تعرف منه ذلك ان شاء الله حسبما في الروضة
بلا نحوها بمحول الورقة نحوها ان شاء الله

المنازل	مواضع	بروج	المنازل	مواضع	بروج
النطح	كب	من الحمل	الغفر	ا	من العقرب
البطين	ز	من الثور	الزبانا	يح	من العقرب
الثريا	ك	من الثور	الاكليل	كه	من العقرب
الدبران	ج	من الجوزاء	القلب	ا	من القوس
الهقعة	بو	من الجوزاء	الشولة	يد	من القوس
الهنعة	ج	من السرطان	النعايم	كو	من القوس
الذراع	بو	من السرطان	البلدة	ط	من الجدي
النثرة	كط	من السرطان	سعد الذابح	كه	من الجدي
الطرفة	يز	من الاسد	سعد بلاع	ه	من الدلو
الجبهة	كه	من الاسد	سعد السعود	يد	من الدلو
الخرتان	ح	من العذراء	سعد الاخبية	كو	من الدلو
الصرفة	يح	من العذراء	فرع مقدم	ز	من الحوت
العواء	ه	من الميزان	فرع المؤخر	كط	من الحوت
السماك	به	من الميزان	الرشا	ح	من الحمل

واذا اردت معرفة منزلة الشمس على هذه الطريقة الخفيفة واعلم كم قطعت الشمس من برجها مما ياتي ان شاء الله

اليه ثم انظر في الجدول اي منزلة كانت تلك الدرجة التي
فيها الشمس من برجها فالشمس في تلك المنزلة و
كل ما بين المنزلتين من الدرجات فهو في حكم الاولى
منهما فلا تكثر فافهم واعلم ان المنازل الشمالية
وهي اربعة عشر من النطح الى السماك على قول
الجمهور ان المنزل هو الكوكب الشمالي من السماكين
وهو الذي يسمى الرامح وجعله ابو حنيفة المنجم من
اليمانية لان المنزل عنده هو الكوكب اليماني المسمى
بالاعزل واما اليمانية فهي اربعة عشر ايضا من الغفر
الى الرشا ص وبرجها فزد لما في العجمي
به وحرفه ولما ارم منه لبرج الشمس والبدا في لما
يلي ود وهذا البرج انتهاء ش الضمير من قوله وبر
جها يعود على الشمس ولك في اعرابه وجهان احدهما
انه خبر مبتدا محذوف تقديره وهذا برجها
اي وهذا بيان برجها والوجه الثاني مفعول بفعل
محذوف تقديره وخذ برجها اي وخذ بيان برجها
فحذف المضاف في الوجهين والضمير في حرفه عائد

عن

عن الشهر العجمي وقوله انتهاء اي انتسب ومعنى البيت
انك اذا اردت معرفة برج الشمس وكم قطعت منه
فاعمد الى ما في من شهرك العجمي وزد عليه عدد ما في
وهو خمسة عشر وهو حركة اقبال الفلك لزماننا هذا تقر
يبا يسيرا فما اجتمع لك فزد عليه عدد حرف ذلك
الشهر من الحروف التي تلي ان شاء الله فما اجتمع ان كان
اكثر من ثلاثين فاطرح منه ثلاثين لبرج ذلك الشهر الذي
انت فيه وتستخرج برج كل شهر ان شاء الله والزائد على
الثلاثين تجعله للبرج الذي يلي برج شهرك فيه الشمس
وهو قطعت منه مقدار ذلك الزائد من الدرجات وان
كان المجتمع اقل من ثلاثين فهو لك مقدار ما قطعت من
درجات برج شهرك قد ذلك معنى قولنا ودونها
لذا البرج انتماء فان وجدت عدد دون ثلاثين
فهو لذا البرج اي برج شهرك وان وجدت ثلاثين بلا
زيادة ولا نقصان فهي برج شهرك ايضا وهذا مفهوم
من قوله ولما ارم منه لبرج الشهر مثاله اردنا في اي برج
كانت الشمس ووجدنا ما في من طوبه الذي نحن فيه عشرة

ايام وزدنا عليها عدد حرفه وهو الواو وبطاقته ستة عشر
وزدنا عليها عدد بطاقته وبطاقة اخرى وثلاثين يوما طرحناها
منها عدد اللام وهو ثلاثون لبرج مائة وهو الثور فبقي يوم
واحد فهو للبرج الذي يلي الثور وهو الجوزاء فعلمنا ان الشمس
فيه وقطعت منه يوما واحدا بدرجة واحدة لان البرج فيه
ثلاثون درجة وهي تقطع كل يوم درجة كما تقدم في ترجمة
امكنة الدرارى ومقاماتها ان شاء الله وهذا جدول وضعته
لك تعرف منه برج الشمس بلا حساب ان شاء الله فاذا
اردت معرفة برج الشمس وكم قطعت منه بهذا الجدول فلا
علم الماضى من شهر كذا العجمى ثم انظر ما يوافقه من العدد
المكتوب في السطر الاول الابيض طولا فضع عليه اصبعك
ثم انظر في اى شهر انت فيه من الشهور المكتوبة في
السطر الاعلى عرضا فضع عليه اصبعك الاخرى ومر
باليمنى عرضا وبالاخرى باليسرى طولا حتى يلتقيا
في بيت واحد فما فيه فهو برج الشمس ثم عد
من حيث ابتدا ذلك البرج في ذلك السطر او في السطر الذي
قبله الى ذلك البيت فهو عدد ما قطعت الشمس من ذلك

البرج

البرج من الدرجات وليحذر الناسخ من تصحيفه بل التصحيف ابان
العلم لانه لا يمكن معه العمل والله الموفق للصواب ونوضح اياه
بحول الله وقوته

حو أمرف الشهر زحوع زود ههه د هو ش
تكلم في هذا الباب عن بيان الحروف التي ذكر قبل في معرفة
برج الشمس وهي اسوس الشمس بالذات لانك اذا ازد
تها على ما مضى من الشهور العجمية كان ذلك موضع
الشمس بالذات واذا زدت على الجميع خمسة عشر و
هي حركة الاقبال كان ذلك موضعها بالطبيعة وذكر
ان تلك الحروف هي زحو الخ وهي الزاي و الحاء المهملة
والواو د الزاي ه الواو د الواو ايضا و الهاء د الهاء ايضا
و الهاء د الدال ه الهاء د الواو وهذه اثنا عشر حرفا
لاثنا عشر شهرا على الترتيب ثم قال حي
الجدي يناير رود وبسر كذا القوس مع د جنبر
كذا الحروف ربنو احنبر ش قوله الجدي العنوان
البروج الاثنا عشر قسمت على الشهور العجمية فكا
ن الجدي لينير والدلو لفبراير والحوت لمارس والحمل
لابريل والثور لمايه والجوزا ليونيه والسرطان ليوليه
والاسد لغشت والسنبلة لشتنبر والميزان ا
كتوبر والعقرب لنونبر والقوس لدجنبر هذا معنى كلامه

عدد	ينايير	فبراير	مرص	ابريل	مايه	يونيه	يوليه	غشت	شتنبر	اكتوبر	نونبر	دجنبر
ا	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ب	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ج	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
د	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ه	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
و	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ز	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ح	جدي	دلو حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ط	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يا	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يب	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يد	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يه	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يو	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يز	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يح	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يط	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ك	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كا	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كب	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كد	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كه	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كو	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كز	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كح	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كط	دلو	٥	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ل	دلو	٥	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي

وسر كذا للقوس مع دجنبر اي وسر على ترتيب البروج مع
الشهور حتى تبلغ القوس من البروج لدجنبر من الشهور
وقوله كذا الحروف رتبها اي رتب الحروف المتقدمة في قوله واحر
د الاشهر زحو الخ على الشهور ايضا اي رتبت عليها
البروج فالاول للاول والثاني للثاني فتقول الزاي لينير والحاء
لفبراير والواو لمارس والزاي الثانية لابريل والواو الثا
نية لماية والواو الثالثة ليونيه والهاء ليليه والهاء
الثانية لغشت والهاء الثالثة لشتنبر والدال لكتوبر
والهاء الرابعة لنونبر والواو الرابعة لدجنبر واختصر ذلك
نحو حقيقة بالعجم وهذا جدولها ان شاء الله

شهور	حروف	بروج
ينير	ز	جدي
فبراير	ح	دلو
مارس	و	حوت
ابريل	ز	حمل
ماية	و	ثور
يونيه	و	جوزاء
يليز	ه	سرطان
غشت	ه	اسد
شتنبر	ه	سنبلة
اكتوبر	د	ميزان
نونبر	ه	عقرب
دجنبر	و	قوس

ص قال ابو زيد عبد الرحمن السوسي
«ينقص يومان من الاسوس»
ش معناه ان العالم الفقيه المحـ
قق الحيسوب النحوي التاريخي
امام زمانه في الحضرة المراكشية
والحضرة المحمدية السوسية
شيخ شيوخنا ابو زيد سيدي عبد
الرحمن بن عمر السوسي الجزولي

البعقلي

البعقلي ذكر في شرحه لروضة الازهار بعد ذكر هذه الحروف
التي هي اسوس الشمس ما نصه والذي يظهر بعد التحقيق
والصواب في التوقيت بهذا الاسوس لزماننا ان ينقص من
عدد كل حرف اثنان فيكون لينير خمسة بدلا من سبعة
ولفبراير ستة بدلا من ثمانية ولمارس اربعة بدلا من ستة
ثم كذلك ينقص اثنان من كل حرف انتهى من لفظه وبعضه
بالمعنى فانظره واطلب علته وتوفي رحمه الله عليه في
العشر الثانية بعد الالف بنحو هذا اخبرنا شيخنا ابو
محمد سيدي عبد الواسع بن ابي القاسم الجزولي البعقلي ولم
اثبت على تعيين سنة الموت ص منزلة القمر وبرجه ش
تكلم في هذه الترجمة على معرفة المنزلة التي حل فيها
القمر في اي ليلة شئت وذلك انه يبيت في كل منزلة ليلة
كما قال الهيتمي «ومنزلة للبدر في كل ليلة»
اذا بات فيها فهو عنها مشيع والمراد بالليلة اي مع
نهارها فيبقى في كل منزلة يوما وقد تقدم ان اليوم يشمل
النهار وليلته وتكلم ايضا في معرفة البرج الذي هو فيه في
اي يوم شئت وهو يقيم في كل برج يومين وثلث يوم وكذلك

على سير الوسط والأبهر بسرعة وببطء ومن أراد تحقيق ذلك
فعليه بالأزياج الموضوعة له الغريبة العهد كزيج ابن
العباس المجبوب ونحوه واعلم أن هذه الطريقة التي ذكرها
في معرفة منزلة القمر هي طريقة قسمة المنازل على البروج
قسمة متساوية فيكون في كل برج منزلتان وثلث كما سيأتي
بيانه إن شاء الله ومنزل الهلال ثاني الشمس
٢٨ إذا بصرت نجمها فقد تمس وثالث في العكس
ش الهلال اسم القمر في أول ليلة من الشهر وفي الثانية والثالثة
وما بعدها يسمى القمر إلى ثلاثة عشر وأربعة عشر يسمى
البدر ثم في خمسة عشر يسمى أيضا القمر إلى ليلة ستة وعشرين
يسمى محاقا وإذا استتر يسمى أيضا محاقا واقترانا لاقترانه
بالشمس ويسمى محاقا لنقص نوره بالتدريج وقوله
بعد نجمها أي بأول منزلها فقد تمس أي تكون فيه وسط
النهار الذي يتصل في الليلة المقبلة والمعنى أن المنزلة الثانية
من منزلة الشمس فيها يبيت القمر ليلة استهلاله لكن
بشرط أن تكون الشمس في تلك الليلة في أول منزلتها
أعني في النصف الأول من منزلتها وأما إن كانت في آخر منزلتها
أعني

أعني في النصف الأخير منه فإن الهلال يحل في المنزلة الثالثة
من منزلة الشمس وإنما ذكر منزلة الهلال لأن منها تعرف منزلة
القمر ولذا قال واحسب منه لكل ليلة مضت عنه ش
الهاء في منه عائدة على منزلة الهلال وفي عنه عائدة على
القمر والمعنى أنك إذا أردت معرفة منزلة القمر أي ليلة بحثت
عنه فيها فانظر كم مضى من شهرك العربي بالرؤية واحسب
من منزل الهلال كل ليلة بمنزل حتى تحل ليلتك بذي منزل وقف
عليه ففيه بات القمر تلك الليلة وهذا البيت مختصر أشد
الاختصار ومعناه كما ذكرنا لهذا كل عجم بمنزل
معين يحل فيه ش الإشارة عائدة إلى القاعدة المتقدمة
وهي قوله ومنزل الهلال الخ والمعنى أن القاعدة المتقدمة
هي السبب في كون الهلال يحل في منزلة معينة معروفة
في كل شهر من شهور العجم أبدا وكانت له بسبب ذلك
اثنا عشر منزلة معلومة في اثنا عشر شهرا من شهور
العجم لكل شهر منزلة معلومة وهذا المنزل البطين بقوله
فقل بسرجم فلا أتمه ببخد لط غم شغ كون عج حد
ش لما أراد أن يبين تلك المنازل المعلومة لكل شهر بيانا

الشهر وجرها احتاج الى كلام طويل والمقصود بهذا النظم الاختصار اختصرها بان اخذ الحرف الاول من كل شهر وجمعه مع الحرف الاول من المنزلة التي يحل بها القمر في ذلك الشهر ابدا والمعنى انك اذا اردت معرفة المنازل التي يحل فيها القمر في الشهور ومعرفة منزلة كل شهر بعينها فقل هذه الحروف المجموعة في قولك ببس فم مال الخ وبيان ذلك ان تقول قوله ببس الباء ليناير والسين لسعد السعود وهي المنزلة التي يحل بها من هلال الهلال في يناير ابدا وقوله فم الفاء لفبراير والميم للمقدم وهي المنزلة التي يحل بها كل هلال الهلال في فبراير ابدا وقوله مال الميم والالف لمارس والنون للنطح وهي المنزلة التي يحل بها كل هلال الهلال في مارس ابدا وقوله اث الالف لابريل والثاء المثلثة للثريا كذلك وقوله مه الميم لمايه والهاء للهقعة كذلك وقوله يذ الياء ليونيه والذال المعجمة للذراع كذلك وقوله لط الياء ليوليه بالطاء والطاء للطرفة كذلك ولم ياخذ الحرف الاول من يوليه للعي في بينه وبين يونيه بالنون وقوله غص الغين لغشت والصاد للصرفة كذلك ولم ياخذ الهمزة من اغشت للعي في بينه وبين

ابريل

ابريل وان كان الترتيب يعطي ذلك وهذا ابين وقوله شغ الشين لشتنبر والغين للغفر كذلك وقوله كق الكاف لاكتوبر والقاف للقلب كذلك ونترك همزته لما تقدم وقوله فع النون لنونبر والعين للنعايم كذلك ونترك النون منه لما تقدم وقوله دذ الدال الاولى مهملة لدجنبر والثانية المعجمة للذابح كذلك وهذا جرو ان ذلك ان شاء الله وقد نظم هذا الكاتب ابو علي الهاشمي فقال

سعود كن بالبنير لا يخول •
وفي عكس بافبراير لاشك اول •
ونطحك بالمارس بشر وفق تنتفي •
كما ان ابريلا بثريا تشتغل •
بلا فنستظل مايه بهقعة تابر •
وان ذراعا منه يونيه اطول •
ويم بن يوليه وهو يبسم بطرفة •
لصرفة اغشت بالتي هي احمل •
شتنبر مغفور له كل ما جنا •
واكتوبر من قلبه يتسلسل

شهور	منازل
ينير	بالسعود
فبراير	بالمقدم
مارس	بالنطح
ابريل	بالثريا
مايه	بالهقعة
يونيه	بالذراع
يوليه	بالطرفة
غشت	بالصرفة
شتنبر	بالغفر
اكتوبر	بالقلب
نونبر	بالنعايم
دجنبر	بالذابح

وكل نعام في نونبر ناعم، وانج يجو في جنبر افضل
وقد خالف في ذلك قول بعضهم فقال
سعود وفرغ ثم نطح وبعض، ثريا وهقع ثم نثرة لوابع،
وجبهة ليث ثم صرفة بعو، وعنق والكليل وشولة ذابح،
يقل هلال الشمس فيها برؤية، وتبدو من ينير الامور نطح،
فجعل مكان الذراع النثرة ومكان الطرفة الجبهة ومكان
القلب الاكليل ومكان النعايم الشولة ح
من اذ تدر برجه لانه، منزلتان مع ثلث سنه
ش لما فرغ من منزلة القمر شرع في معرفة برجه والاشارة
غاية الى معرفة منزلة القمر والمعنى انك اذا عرفت بعمل
تقدم من القواعد المنزلة التي بات فيها القمر فانك
تعرف منها ايضا برجه لان البرج هو على هذه الطريقة
منزلتان وثلث منزلة فتنظر في اي برج هو تلك المنزلة
التي فيها القمر بهذا الوجه فهو برجه والضمير في انه عا
يد على برجه و قوله سنه اي هذه طريقة في معرفة برج
القمر والسنة هي الطريقة تنبيه ذكر والمعرفة
برج القمر على هذه الطريقة وجها آخر وفيه نقل يا

وهو

وهو ان تعرف الماضي من شهرك العربي وتضاعفه اي تزيد
عليه مثله ثم تزيد على ذلك اسم القمر وهو خمسة ثم اعط
من ذلك خمسة لكل برج تبتدأ من برج الاجتماع وهو البرج
الذي كانت فيه الشمس حين كان القمر تحتها واستتر واجتمعت
معه فيه فحيث ما نفد الحساب ففيه القمر بغير شك يعني
ومن اراد تحقيقه فليجعل على الجدول الذي نقول لنا انه يعد
منه موضع كل منزلة من برجها ح تقطعه شمس كل ليل نصفا
سبع من النور لذاك يلفى، يغيب في اهلاله لنصف
سبع ليل وعدا للضعف، كذا الى ليلة بعد لم يغب
الى طلوع الشمس ش قوله تقطعه الضمير المفعول للقمر
وكل منصوب ظرفا ونصفا مفعول ثان والالف فيه للاطلاق
القافية قوله يلفى اي يوجد والمعنى ان القمر ياخذ كل
ليلة من ضوء الشمس نصف سبع من النور الذي يتكامل فيه ليلة
اربعة عشر وسبعة بالاخرى من ليلة الهلال ومن اجل ذلك
تجده يغيب ليلة الهلال اذا مضى من الليل نصف سبع
وفي الليلة الثانية يغيب اذا مضى من الليل سبع وهذا
معنى قوله للضعف لان اذا ضعفت نصف سبع كان سبعا

الثلث بعد بعد

جاملا وفي الليلة الثالثة يغيب اذا مضى من الليل سبع ونصف
وفي الرابعة يغيب اذا مضى سبعان من الليل ثم كذلك يزيد
نصف سبع الى ليلة اربعة عشر فانه يكمل اربعة
عشر نصف سبع وهي سبعة اسباع الليل وهي الليل
كله فيغيب عند طلوع الشمس لانه استوفى الليل كله

ص **ثُمَّ يَشِيبُ مِنْ نِصْفِ سُبْعِ اللَّيْلَةِ وَيَطْلُعُ**
لِمِثْلِ مَا قَدْ غَابَ قَبْلَ أَنْ يَتْبَعَ ش المعنى ان القمر اذا كان
ليلة خمسة عشر يبتدئ فيه النقص على ما كان يزيد
حتى **وبيانه** انه ينقص منه نصف سبع من النور وفي السادسة
عشر ينقص منه سبع ومن اجل ذلك كان يطلع
ليلة خمسة عشر اذا مضى من الليل نصف سبع وفي السادسة
عشر يطلع اذا مضى من الليل سبع ثم كذلك على قدر
ما يغيب في اول الشهر الى ليلة اربعة عشر يطلع به
من النصف الى ثمانية وعشرين وانتبه لذلك الحال ولان
من باب الغالب فيمكنك ايها الطالب ان تعرف اوقات الليل من
مغيبه وطلوعه للقيام للعبادة **قال** رسول الله صلى الله عليه
وسلم احب عباد الله الى الله رعاة الشمس والقمر **وقال** ص

الله

الله عليهم الصلاة في وقتها خير من الدنيا وما فيها وسبب
مغيبه على ذلك القدر اختص نصف سبع من النور كل ليلة
ان ذلك على قدر بعده من الشمس وسبب طلوعه على ذلك
القدر الذي يغيب عليه نقص نصف سبع النور كل ليلة
وسبب نقصه انه على قدر قربه من الشمس عكس
الاول وبيانه ما ذكره ابو زيد الجادري في شرحه وهذا
نصه وان كان فيه طول لما فيه من بيان ذلك فنقول ان جرم القمر
كوري الشكل غير مضيء بل هو مظلم كما قال الله تعالى فمحونا
آية الليل وهو القمر وجعلنا آية النهار مبصرة وهي الشمس
والذي يرى في القمر من النور انما هو واقع عليه من الشمس
كما يرى ذلك على الارض والجبال والحيطان ونحوها من
الاشياء الكثيفة التي لا ينفذها البصر وقد ذكر العلماء
ان جرم القمر في التشكل كالمرآة الصقيلة اذا قابل نور
الشمس ضرب شعاعها فيها فاستضاء وما لم يأخذ فيه
شعاعها بقي كما هو حد في المرآة وقد كانت الاوائل
تسمى القمر كوكب الشمس لانه محتاج الى نورها وغيره
من الكواكب غير محتاج الى نورها على الصحيح في ذلك

فاذا كان القمر مع الشمس توسط بيننا وبينها لانه اسفل
منها ووقع ضياؤها على الجانب الذي يحاذيها منه ونحن
لا نراه وانما تشتد ابصارنا الى الجهة التي تلينا فلا نكاد
رؤيته من تستر القمر بلازوردية السما وغلبة الشعاع
فيخفى عنا لذلك حتى اذا بعد عنها بعدا ما اخذ
الضوء يدخل في الجانب الذي يلينا الذي يصير قطعة يمكن
ان يرى فيستهل بالعشيات في اول الليلة من الشهر ويرى
هلالا في المغرب لان الشعاع الواقع عليه ينتهي لاجل
كون بينه الى محيط دايرة والذي يبصر منه ينتهي كذلك
الى محيط دايرة فيكون ما يدخل من النور في المبصر ينتشر
كما من القمر في الغاية نصف جزء كقطعة البطيخ وهذا
لا يقتضي تقاطع الدايرتين على سطح الكرة ثم لا
يزال يزداد هذا الداخل من النور المشرق يزداد
بعد القمر عن الشمس كل ليلة الى ان يبلغ منتصف
ما بين المشرق والمغرب في اول الليلة السابعة فيصير
النور في نصف ما يرى منه كنصف دايرة ويسمى ذلك النور
فيه تربيعا اولا لان ما بين الشمس والقمر يكون ربع

دايرة

دايرة ونسبا ويه الظلام والضياء وبعد ذلك يعظم النور
فيبعد الظلام الى الليلة الرابعة عشر فانه يتم فيها
بعدا للان النصف الذي يقع عليه ابصارنا يكون هو بعينه
الذي يقع عليه النور ويطلع القمر بغروب الشمس لكون
البعد بينهما نصف دور ويسمى ذلك الوقت استقبالا
لاتماما وامتلاء فاذا زاد البعد عن ذلك نقص في الجانب
الاخر واخذ النور في الانفصال الى ان يعود التساوي
بين النور والظلام في جرمه في الليلة الثانية والعشرين
ويسمى ذلك الوقت تربيعا ثانيا ويعظم الظلمة بعد
ذلك على النور الى ان يعود الى صورة الهلال الذي في
جهة المشرق في الغدوات ثم يستتر بعد ذلك بشعاع
الشمس فيسمى مدة الاستتار سرارا لذلك ومحاقا
لانمحاق الضوء عنه الى ان يعود الى صورة الهلال في
المغرب بالعشيات ويجتمع مع الشمس في وسط هذه
المدة فيسمى هذا اجتماعا ويسميه بطليموس في كتب
المجسطي اتصالا واقل ما يسمى به مقارنة والاحتراز
من جهة العادة والاصطلاح والدليل على ان نوره من نور

الشمس لأن القمر عند استهلاله إنما يكون النور فيه من ناحية
الشمس ويكون ذلك في كل حالاته والدليل عليه أيضا من جهة
كسوفه فإن الأرض إذا حالت بينه وبين ضوء الشمس رؤي
جرمه كله أو ما انكسف منه كهيئة أسود فإن كان الا
جتماع مع الشمس يوم سبعة وعشرين استتر القمر
بليلتين واستهل ليلة ثلاثين فكان الشهر ناقصا
وإن كان يوم ثمانية وعشرين وهو الأكثر ربما ظهر ليلة
ثلاثين وربما لم يظهر لأن مثبته الأول ثلاثة عشر
درجة وقد يسرع فيتزيد وقد يبطئ فلا يتناهى إليها وإن
كان يوم تسعة وعشرين لم يمكن أن يستهل إلا ليلة
أخرى وثلاثين وكان الشهر كاملا وأقل ما يكون بين الشمس
والقمر اثنا عشر درجة من أجزاء الفلك عند استهلاله فإن كان
ذلك ليلة ثلاثين فالقمر في أول جزء ووقته فيمكن أن يرى تلك
الليلة وإن لم يرى فإن ظهر تلك الليلة رؤي صغيرا وإن
لم يظهر فيها فهو على اثنا عشر درجة ومشى إلى ليلة
أخرى وثلاثين ثلاثة عشر درجة رؤي على خمسة وعشرين
درجة من الشمس فيرى كبيرا إذ ابن النور وربما ظن كان لعشرة
انه

يوم سبعة
أي يوم الذي كان
فيه سبعة
وكذا لخ

٥١

انه من ليلتين وذلك للعلة التي ذكرناها انتهى ح
والشهر كامل إذا ما طلعا في صبح وبالنقص إن معا قطعا
ش معناه أن القمر إذا طلع في صباح ثمانية وعشرين من الشهر
بالرؤية ورآه الناظر فإن ذلك الشهر كامل لا يهل الشهر
الذي بعده إلا في ليلة أخرى وثلاثين فإن لم يطلع في صباح ثما
نية وعشرين وخفي في شعاع الشمس فلا يراه الناظر فاقطع
بأن ذلك الشهر ناقص لا يهل الذي بعده إلا في ليلة ثلاثين غالبا
وسبب ذلك ما تقدم في الشرح من اجتماعه مع الشمس يوم
سبعة وعشرين فيستتر تحتها ليلتين أو يجتمع معها
يوم ثمانية وعشرين ويستتر تحتها أكثر من ليلتين ثم يحتمل
أن يستهل في ثلاثين أو في أخرى وثلاثين لأنه يبطئ في السير
ويسرع وإن اجتمع معها يوم تسعة وعشرين لم يمكن أن
يستهل إلا في أخرى وثلاثين فافهم وقوله إذا ما طلعا ما زائدة
إذا وقعت بعد إذا أبدا والألف فيه للإطلاق الغائبة
أي إذا طلع القمر ح أوقات الصلاة والسحور والساعات
والطوالع ش تكلم في هذه الترجمة على ما يعرف به وقت
الظهر ووقت العصر وسائر أوقات الصلوات وما يعرف

به وقت السحور والساعات من الليل والنهار وبذه جلبره
هذا العلم وثمرته مع التفكر فيما خلق الله تعالى واعلم ان
معرفة اوقات العبادات فرض معين على كل مسلم سواء كان
في الحاضرة او في البادية وانما في الاذان اجتماع الناس
للصلاة وتنبيه الغافل والنائم وتذكير الناسي وهذا
هو الحق وغيره باطل يلغوا به من لا علم عنده ولا حقيقة
نسئله سبحانه ان يعلمنا ما جهلنا وينفعنا بما علمنا
كما قال ابن يونس رضي الله عنه

ومعرفة الاوقات فرض معين ... على عقلاء المسلمين موكد
اتى ذاك في القرآن جاء مجملا ... وفسره خير البرية احمد
فمهما رايت الظل قد زاد فيئه ... فصل صلاة الظهر اذ ذاك ترشد
وزد قامة الى الزوال فانه ... اول وقت العصر وقت محدد
وعند غروب الشمس فرض مغرب ... فليس لها وقت سوى ذاك معهد
وصل العشاء ان انت للنجوم ناظر ... اذا الشفق الاعلى يغيب ويفقد
ولا تلتفت الى البياض فانه ... يدوم زمانا في السماء ويوجد
واخر هذا الوقت ان شئت فانتظر ... الى ثلث الليل انتظار كموعد
وابغ بان الفجر قد جاء عندنا ... ومن بعدها صلها وانت مقلد

فاول

فاول فجر طالع منهما كما ... ترى ذنب السرحان في الجو يصعد
فهذا كذوب ثم اخر صادق ... منور ضوءه بعد ذلك يتجدد
ولا خير فيمن كان في الوقت جاهلا ... ولم يك ذا علم به يتعبد
واخر هذا الوقت مطلع شمسنا ... فمن فاته الوقت الذي هو اجود

انتهى وزاد في هذه الترجمة معرفة الطالع في الليل وانما اخرته
يحتاج اليها الطالب في اوقات العبادة او يعمل فيها مصلحة
العباد في الدين والدنيا والله الموفق ثم قد وضعت للظهر و
العصر حروف، طرز هجا ابجد حتى للمحجوب، يشير
له طرز هجا الخ بدل من حروف او خبر مبتدا محذوف اي هي
والمعنى ان الظهر والعصر قد وضع الناس لهما حروفا يعرفون
بها وقت صلاتهما ثم اراد ان يحليهما اجماعه وذكر
معنى قوله للمحجوب اي الصلاة في الحجب لان هذه الحروف ليست
لافتداء الزوال وانما هي افتداء صلاة الظهر والعصر بالصيف
وهي الطاء والزاي والهاء والجيم والباء الموحدة من اسفل
والالف والالف ايضا والباء الموحدة من اسفل والدال والهاء
والحاء والياء المثناة من اسفل وهي اثنا عشر حرفا للا
ثنا عشر شهرا من الشهور العجمية على الترتيب وانما قال

بل باول الوقت كما هو الصواب

للظهر والعصر وهي انما وضعت للظهر فقط لانه اعتبر انما ابتدا
دخول العصر بسبعة اقدام فهي بهذا الاعتبار لا يحتاجها
الانسان في معرفة وقت العصر بل يعتبر بعد عليها فهي من جملة ما
يعرف به وقت العصر فيجب ان يقال حروف الظهر والعصر د اعلم
ان هذه الحروف انما وضعت في الاصل لعرض لب وهو اثنان وثلاثون
درجة وهو عرض بلد مراكش وما حاذاها كسوس ونحوها
وقد ذكر الكتاد ري انه استخرج لفاس وما حاذاها حروفا وهي هذه
على ترتيب الشهور وهي **يجه جبا ابد وحي** على ترتيب الشهور وهي
اليا المثناة من تحت والها والطا والجيم والبا الموحدة من
اسفل والالف والالف ايضا والبا الموحدة من اسفل والدال والواو
والحا والبا المثناة من اسفل **حي في مستوقف والظلال علم**
وكل الشهر حرفه بالقدم ش تكلم في هذا البيت على صفة
العمل بهذه الحروف فقال في مستوى اي في مكان مستوى على
حذف المنعوت و قوله قف فعل امر من وقف و قوله الظلال على
حذف مضاف اي و علم منتهى الظل وجمعه باعتبار اشخاص
كل من يطلب ذلك و قوله كل بكسر الكاف واسكان اللام فعل
امر من كال يكيل اي قس وتالة والمكيل وهو المساحة بكسر الميم

ايا

مأجي

اي معرفة الشيء من اجزاء معلومة وحرفه مفعول بكل والها
عايد على الشهر والقدم فيه خمسة عشر اصبعا والاصبع
فيه ست شعيرات من وسط الشعير والشعيرة فيها ست شعرات
من شعر البرذون وهو الكديش في لغة العامة والمعنى انك اذا اردت
معرفة وقت صلاة الظهر فقف في مكان مستوى اي معتدل
ليس بمنخفض ولا مرتفع ولا فيه عوج ثم علم منتهى ظلك او ظل
من يعلم لك ولا يشترط ان تكون وجهك للقبلة كما قال
ابن مغرج ولا ان تستقبل الشمس بل كيف ما وقفت اجزأتك كل
خلف بالقدم من حين بان قدمك اليك الظل ام لك فاذا فرغ
عند من الكيل فجد على ما وجدت واحدا ابدا وهو القدم الذي
وقفت عليه او من حين عقب القدم ان كان ورائك او من حرف الكعب
ان كان بيمينك او بيسارك فاذا وجدت في الظل مقدار حروف
حروف الشهر الذي انت فيه كتسعة مثلا في جد فيه تسعة فذلك
وقت صلاة الظهر **تنبيهان** الاول اعلم انك اذا عملت
بهذه الحروف في العشرة الاخيرة من الشهر نقصت منها
نصف قدم لكل حرف ان كان ذلك الشهر في حين الى ما به وان
كان ذلك الشهر في نقصه الى تزيد فانك تزيد على حروف الشهر

نحو قدم في العشرة الاخيرة منه لان هذه الحروف وضعت لاول الشهر
وهو تزيد في اخر الشهر او تنقص قليلا فينبغي ان يزاد عليها
او ينقص منها ليكون في اخر الشهر واوله سواء في الوقت الثاني
ثم اذكر في هذا البيت ان الشهر عجمي لان هذه الحروف معلومة عند
الناس انها للشهور العجمية ولم اذكر الاستقبال ايضا لانه
لا يشترط هنا ولم اذكر تعرية الراس لانه لا يجهل احد ان
المقصود ظل ذاته فيعرف قطعا ان الظل الحاصل منه زايد على ذاته
فيزيلها وكذلك اذا لبس في رجله اكثر بل يعلم قطعا ان ظله يزيد
به فيزيله ص مع سبعة للعصر ش معناه انك اذا اردت معرفة
وقت العصر فزد على اقدام الشهر سبعة وهي قامة على قول جماعة
اجتمع لك فاذا رجع الظل حتى يكون فيه من الاقدام مثل شخصك
فذلك هو وقت صلاة العصر بلا خلاف لتمكن الوقت واما المنتهى حد
فانه يصلي الظهر والعصر في اقل من تلك الحروف بنحو ما تقدم و
اختلف في القامة فقيل ستة اقدام وثلث قدم وهو المشهور
وقيل نحو قدم وقيل سبعة اقدام ص ثم ان ترد كم ساعة
فسبعة للظل زد، وما بقي من بعد طرح حظ الزوال،
فاقسم عليه مب وقبله يقال مضى وبعده بقي،

ش

ش تكلم في معرفة ساعات النهار والمعنى انك اذا اردت معرفة
كم مضى من الساعات الزمانية في النهار او عرفت كم في ظلك
من الاقدام وزد عليها قامة وهي سبعة اقدام ثم اطرح من ذلك
اقدام الزوال في ذلك الشهر الذي انت فيه وما بقي من بعد طرح
اقدام الزوال فاقسم عليه عدد مب وهو اثنان واربعون
الخارج من ضرب القامة في نصف ساعات النهار فاذا قسمتها
فما خرج فهو الساعات فان كنت عملت ذلك قبل الزوال فهي
الماضية من النهار وان كنت عملت بعده فهي الباقية من النهار
وذلك معنى قوله وقبله يقال مضى اي اذا عملت قبل الزوال يقال
ان ما خرج من القسمة مضى من النهار كذا واذا عملت بعده
يقال بقي من النهار كذا هذا الموضع مختصر جدا ومعناه ما
ذكرناه تنبيهان الاول اذا خرج من القسمة عدد صحيح فلا
اشكال وان خرج معك كسر فنسبته من المقسوم عليه وهو
الباقي بعد طرح اقدام الزوال كما علم ذلك من قسمة القليل
على الكثير في فن الحساب ولذلك وجب على من اراد تعلم
هذا العمل ان يتعلم من الحساب اولا ما يحتاج اليه فيه ولا بد
للانسان مسايل هذا العلم موقوفة على الضرب والطرح والجمع

والقسمة والتسمية ولاسماء الكسر التلي ذكر صاحب الا
قطاب فاعرفه في الظل جرى م بها الساعات وهي هذه ابيات

وَيَجْ وَجْ هِ الى الاقدام ، وثلث مع هذه مجامِ

ومعناه ما ذكره في شرح ابن مقرع ونصه واعلم انك اذا زدت على
ظل الزوال في يومك ثلاثة وثلاثين قدما وثلث قدم كان ذلك
اخر الساعة الاولى وفي اخر الحادية عشر وان زدت على ظل
الزوال ثلاثة عشر قدما وثلث قدم كان ذلك في اخر السا
عة الثانية وفي اخر العاشرة وان زدت على ظل الزوال ثلاثة اقدام
وثلث قدم كان ذلك ظل باخر الساعة الرابعة وفي اخر الثامنة
واذا زدت على ظل الزوال قدما واحدا وثلث قدم كان ذلك اخر
الساعة الخامسة وفي اخر السابعة وفي اخر السادسة وهو ظل
الزوال وهذا جدول دال على ذلك

ا	ب	ج	د	ه
يب	يج	و	ج	ع
يا	ى	ط	ح	ز

في الاعداد المكتوبة في السطر الاو
ل سطر عرضا وهي الثنا اولها
لج وفي اخرها هـ وهي الاعدا
د التي تزاد على ظل الزوال والا
عداد المكتوبة فوق واسفل هي الساعات التي يكون ذلك
الظل اخرها

الظل اخرها بابهم **حو الساعة بمنزل والشمس باخذ الظا**
عة من شمسنا ولطالع الليل بها من غير سبع فلنكن منتبها
ش تكلم هنا في الطالع وهي المنزل الذي يطلع في الساعة التي انت
فيها من النهار **و** قوله والساعة بمنزل والشمس معناه انك
اذا عرفت ما مضى من النهار من الساعات فانك تعرف
بتلك الساعات الماضية المنزل الطالع في الساعة التي انت
فيها وذلك انك تعطي لكل ساعة مضت من النهار منزلة وسد
س منزلة حتى ينتهي ما عندك من الساعات فالمنزلة التي وقفت
عليها هي الطالعة وربما وقفت على جزء المنزلة على هذه
الطريقة واصل ذلك ان قسمة اربعة عشر منزلا التي تطلع في
النهار على اثنا عشر ساعة زمانية **وبيانه** ان المنازل ثمانية
وعشرون منزلا نصفها يطلع في الليل ونصفها يطلع في النهار
ابدا والسوابية من منزلة الشمس في النصف الذي يطلع في النهار
والسوابية في النصف الذي يطلع في الليل من نظيرة منزلة الشمس
وهو الخامس عشر منها وهو الذي يطلع عند غروب الشمس
مثال ذلك كانت الشمس مثلا في النطح فالذي يطلع في النهار ار
بعة عشر منزلا اولها النطح الذي يطلع مع الشمس لانطابيه

واخرها السماك والتي يطلع في الليل اربعة عشر منزلا ابتدا
اولها نظيرة منزلة الشمس وهو الغفر التي يطلع عند غروب
الشمس واخر منازل الليل بطن الحوت فاذا اردنا اي منزل طلع
في النهار في اربع ساعات مثلا قلنا الساعة الاولى يطلع
فيها النطح وسدس البطين والساعة الثانية يطلع فيها
خمسة اسداس من البطين وهي الباقية منه لان السدس الاول منه
طلع في الساعة الاولى ويطلع معه فيها ايضا سدسان من الثريا
السدس الاول منها به يكمل المنزل لانه جمعناه الى الخمسة
الاسداس التي طلعت من البطين فصار ذلك منزلا كاملا لان
مجموع ذلك ستة اسداس وهي واحد كامل والسدس الثاني
منها لكمال منزلة وسدس التي قلنا تطلع في كل ساعة
والساعة الثالثة يطلع فيها الاربعة الاسداس الباقية
من الثريا مع ثلاثة اسداس من الدبران فتكمل سبعة اسدا
س وهي منزلة وسدس كما ذكرنا والساعة الرابعة تطلع
فيها الثلاثة الاسداس الباقية من الدبران مع اربعة اسداس
من الهقعة فذلك سبعة اسداس منزل وسدس منزل كما
ذكرنا فتعد ما عندنا من الساعات وهي اربع وقفنا على الهقعة

ومن طلع

ومن طلع منها اربعة اسداس وهي المنزلة الطالعة في الساعة
الرابعة التي نحن فيها ولو كان عندنا ست ساعات مثلا زدنا
فقلنا الخامسة يطلع فيها السدسان الباقيان من الهقعة
مع خمسة اسداس من الهنعة فذلك منزل وسدس والساعة السا
دسة يطلع فيها السدس الباقي من الهنعة مع منزلة الذراع
كلها فذلك منزل وسدس فالطالع في الساعة السادسة الذ
راع فهذه سبعة منازل طلعت في ستة ساعات نصف النهار
وبقيت سبع منازل اخر تطلع في النصف الباقي من النهار على
النحو الذي ذكرناه فاعرفه وهذا معنى البيت و قوله من
شمسنا اي تبدأ من منزلة شمسنا و قوله وطالع الليل فيها
الضمير في قوله بها يعود على الساعة و المعنى ان الليل لما
كان تظهر فيه المنازل للبصر والساعات تخفى فيه احتجنا الى
معرفة ساعات الليل المجهولة بالمنازل المعلومة لانا نراها
عيانا حين تطلع وحين تغيب فنقول كما تطلع في الليل منزل
بساعة غير سبع و البداية من نظير الشمس وهو المنزل الخا
مس عشر منها الذي يطلع عند غروبها و سبب ذلك انا
قسمنا ساعات الليل الزمانية وهي اثنا عشر على اربعة عشر

منزلة التي تطلع في الليل فوجب لكل منزلة ساعة غير سبع ولذلك
تقول كلما طلع منزل مضت ساعة غير سبع وتتبع ذلك في
ذكرنا في عكسه الذي هو النهار فإذا طلعت سبع منازل
فقد مضى من الليل ست ساعات وذلك نصف الليل وقس عليه
وقوله فإذا الطاعة أي طالب الطاعة وقوله فلتكن متنبها
أي تستيقظ من النوم أو من الغفلة لأنها مثل النوم لأن العقل
يغيب معها كما يغيب مع النوم وفي اللفظين تنبيه
على أن المراد بهذا العمل الاستعانة به على طاعة الله عز وجل
وعبادته ومطالع الدين لا غير ذلك مما يطلب من أجله أنه
من عمل السحر عند الطوالع وفي الساعات نعوذ بالله من ذلك
والسحر كفر كما في القرآن وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا
يعلمون الناس السحر وقوله تعالى بعد هذا حكاية عن الملكين
أنهما يقولان لمن أراد تعلم السحر منهما إنما نحن فتنة فلا
تكفر والفتنة هي الامتحان والاختبار أي يختبر الله بهما
عباده فيتميز من يتبعهما بالموعظة ويترك أسباب الكفر و
يختار الإيمان ومن لا يتبعه ذلك والعياذ بالله تنبيه
مرادنا بالساعة الزمانية احترازا من الساعة الاعتدالية

والفرق

والفرق بينهما أن الساعة الاعتدالية لا تزيد في نفسها ولا
تنقص بل كل واحدة منهما فيها خمسة عشر درجة وهي أربعة
وعشرون ساعة اثنا عشر في النهار واثنا عشر في الليل لكن
هذا في زمان الاعتدال وأما في غيره فإن ساعات النهار ينقص عدد
ها ويزيد في عدد ساعات الليل في الشتاء وساعات الليل
ينقص عددها ويزيد في ساعات النهار في الصيف وغاية النقصا
ن والزيادة ذكرناها عند ذكر الاعتدال فانظره هناك وأما
الزمانية فإنها تزيد وتنقص في نفسها لأنها تكون طويلة
في النهار الطويل وفي الليل الطويل وتكون قصيرة في النهار
القصير وفي الليل القصير وعددها اثنا عشر في النهار لا
ينقص ولا يزيد وفي الليل اثنا عشر لا ينقص ولا يزيد ص
والحا منها مغربا وسطا وبا ‹ عشا السحور هي كاف خباء
ش ذكر في هذا البيت ما بقي مما تضمنته الترجمة والذي بقي
هو معرفة وقت المغرب والعشا والسحور والصبح وقد فرغ
من وقت الضحى والعصر والساعات والطوالع والمعنى أن المنزل
الثامن من منزلة الشمس هو الذي يتوسط عند غروبها أي يكون في
وسط السماء ويقال له قبر السماء ووتد السماء ومغربا وسطا

منصوب باسقاط الخافض اي والثامن من الشمس في وقت المغرب
هو الذي يكون في وسط السماء وقوله وبالعشاء اي العاشر من منز
لة الشمس ايضا هو الذي يكون في وسط السماء في وقت العشاء و
قوله والسحور حتى اي والثاني عشر من منزلة الشمس ايضا هو
الذي يكون في وسط السماء في وقت السحور وقوله كذا في ضياء اي والثا
لث عشر بين هو الذي يكون في وسط السماء عند طلوع الضياء .
وهو نور الفجر تنبيهان الاول ان يعرف المتوسط باحد امرين
الاول ان تعرف جري بنات نعش وهو المسمى عند العامة القطب
وليس هو القطب وانما القطب كوكب قليل الضوء بينه و
بين جري بنات نعش مقدار ذراعين في رؤية العين وهذا الجري
اضوا منه جدا وهو اقرب الكواكب التي تدور عليه الى القطب
وهذا القطب شمالي والقطب اليمني لا يظهر في بلادنا وهما
قطبان اي كوكبان ثابتان لا يتحركان ابدا ويدور عليهما
الفلك نجم منه يدور على الشمالي ونجم منه يدور على اليمـ
ني واما النجم الثاقب فقيل هو نجمة في السماء وقيل هو جري
بنات نعش المذكور وقيل هو القطب بنفسه وقيل كوكب
اخر في وسط الكواكب المعروفة بالسمكة ويقال لها ايضا

الزراد

الزرارف وهي كواكب مستديرة في راسها الاعلى الكوكبان
اللذان يسميان الفرقدين وفي راسها الاسفل الذي يلي القطب
كوكب مضيء وبنات نعش منها الصغرى وهي خمسة كواكب
على صفة كرسي والكبرى سبعة كواكب على صفة حامل معـ
نه فاذا عرفت جري بنات نعش فاجعله على طرف منكبك
الايسر وارفع راسك الى السماء فالمنزل الذي تراه فوق راسك
فهو المتوسط والامر الثاني اذا كانت المنازل معوجة الطلوع
وهي اليمانية فاقصد جدي بنات نعش فاذا رايته وانظر بمو
خر عينك اليمنى الى منزل تراه قبالة منكبك الايمن فهو المتو
سط التنبيه الثاني اذا كان في وسط السماء غيم فانظر الطا
لع فالثامن منه الى وراء هو المتوسط اعني تعد منه الى جهة
المغرب او تنظر الغارب فالثامن منه هو المتوسط وكذلك
ان كان الغيم في الافق فانظر المتوسط فالثامن منه هو الطالع
والغارب في امكنة الدراري ومقاماتها وبيوتها وابدانها
ثم تكلم في هذه الترجمة في مكان كل دري من الدراري السبعة
وهي القمر وهو النير الاصغر وله اسماء كثيرة منها الزبرقان
والبدر والتام وكوكب الشمس وغير ذلك ثم الكاتب ويقال له مكانه

رعطارد وهو لا يرى الغالب لانه لا يفارق الشمس كما قال الر
جراجي ،، ،، وبرج شمس هو برج الكاتب ولم يعارفه الغي الغالب
ثم الزهرة ويقال لها الغنية والمغنية والجارية والغراء ابيض
ولا تراها وسط السماء ابدا ثم الشمس وهو النير الاعظم ولها
اسماء كثيرة منها اللامعة والغزالة والمنيرة والايالة وبرج و
يقال لها مع القمر النيران ثم المريخ ويقال له الاحمر وبهرام و
كوكب العم وكوكب النار ثم المشتري ويقال له البرجيس والقا
ضي ثم زحل عمر وزن عمر معدول عن زاحل ويقال له الشيخ والكوا
ن والمقاتل وذكر بعضهم هذه الترجمة انما هي لكل واحد منها في
برجه ويوم نهاره وضمنها الفلاسفة والحكماء واياما
التي تمر فيها روحا تنبتها وتخص في العالم السفلي ص
فالتسعة الافلاك كان القمر منها بالدنيا وثان الكبرى
فيه عطارد وحيم زهرة الشمس ثم الها النجم احمر
مريخ والسادس مشتري زحل في سابع والعبري الثامن حل
ش اعلم ان هذه الابيات هي التي ذكر الله تعالى واقسم في كتابه
قوله فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس ومعنى الابيات ان الافلاك
تسعة سبعة هي السموات السبع وكلها التي فيها الدرارى مرتبة

السبع

السبعة والثامن فوق سبع سموات وهو الذي فيه كل نجم سوى الد
رارى السبعة والتاسع فوق الثامن لكنه عار من الكواكب وكان
القمر في الفلك الاول الذي يلينا والثاني الذي هو اكبر منه فيه عطارد
وذكر انه اكبر من الاول فنبه على ان كل فلك اكبر من الذي تحته واصغر
من الذي فوقه وحيم زهرة اعني الثالث فيه الزهرة الشمس دال
اي والرابع فيه الشمس وها النجم الحمرة مريخ اي الخامس فيه نجم
الحمرة وهو المريخ فمريخ بدل او خبر مبتدا محذوف والساد
س فيه المشتري والسابع فيه زحل وذكرها في الترتيب على
مذهب بعضهم ولذلك جعل الحجر والمثلث للقمر خلافا
لمن جعله لزحل لانه ابعد وبزحل على المنعد لبن وقوله والعبر
في الثامن حل معناه ان كل كوكب غير هذه السبعة انما هو في
الفلك الثامن تنبيه اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى
عظيم قدرة مولانا اذ رفع لنا الحجب حتى نرى الكواكب
في السموات السبع وما فوقها مع بعد المسافة بيننا وبينها
وغلظ الحجب لان ما بين كل سماء مسيرة خمسمائة عام وغلظ
كل واحد كذلك وقيل ان بين الفلك الثامن والتاسع مسيرة الف
عام ثم حجب عنا ما هو ادنى وادنى من ذلك كالثوب ينغطى

هل هو ببياض او سواد مع في السما
به الانسان لا ندري ما تحته
به ورقة انجباب ان ربك فعال لما يريد لا اله الا هو ص
اذ نا سبع عار هواه كلاه بدار عز ربنا وجل شـ معناه
ان في الفلك الثامن سبع من هذه الثمانية اعني كورة ولكنه عار
من الكواكب بل فيه جميع الاوائل الثمانية يدور بها كل يوم وليلة
دورة واحدة وعز ربنا اي غلب وقهر وجل اي عظم شانه
نه وعلا اذ غلب هذه الاشيا العظيمة وسخرها في فضة
وتحت قهره وسلطانه سبحانه ما اجله وما اعظم شانه ان
في ذلك لعبرة لاولي الالباب تنبيه حقيقة الفلك جسم
لطيف مستدير الشكل كفلكة المغزل وهو اكور ملتفة
بعضها على بعض كقشور البصلة ونحن في وسطها اقربها
الى سماء الدنيا وهو اصغرها ص فصل شـ هذا الفصل
عقوه لذكر مدة اقامة كل في برج ص مقام بدر ليلتان وثلث
في برج وكاتب بزمك كوزهرة ولاي شمسنا ومه
مريخنا ومشترينا عامه والام اشهر يقيم الكيوان
شـ المقام بضم الميم اسم مصدر بمعنى الاقامة وهو مبتدا خبره
ليلتان وبدر ضربه منصوب بضم الكاف اي اقام وقوله

كوزهرة

كوزهرة ولاي شمسنا ومه مريخنا الاي هذه الرموز الثلاثة النصب
ورفع ما بعدها عطفا على الفعل المحذوف اي اقامت الزهرة كـ
وشمسنا الا ما ومريخنا مه الان النصب لا يظهر الاي الياء لانه
وغيره مبني لتشبهه بالحرف في الجمود ولك الرفع فيها وجعل
ما بعدها على الاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي كوزهرة مقا
مها الخ وكذا ما اشبهها مما تقدم او ياتي والام اشهر اه
منصوب بيقيم واشهرا تمييز والمعنى ان القمر يقيم في كل برج
يومين وثلثا وهذا هو المراد بليلتان اي مع نهارهما ويقطع
الفلك في ثمانية وعشرين يوما على التقريب والكاتب يقيم في كل
برج سبعة عشر يوما ويقطع الفلك في سنة الا شهرا واربعة و
عشرين بتقريب والزهرة تقيم في كل برج ستة وعشرين يوما
وتقطع الفلك في عشرة اشهر واثنا عشر بتقريب والشمس تقيم
في كل برج ثلاثين يوما وتقطع الفلك في سنة والمريخ يقيم في
كل برج خمسة واربعين يوما ويقطع الفلك في سنة ونصف بتقـ
ريب وقوله ومشترينا عامه اي يقيم في كل برج عاما كاملا و
يقطع الفلك في اثني عشر عاما بتقريب وزحل يقيم في كل برج
ثلاثين شهرا وذلك عامان ونصف ويقطع الفلك في ثلاثين سنة بتقريب

ومنازله على سيرها الوسط لا على التحقيق لانها قد تبطو وتسرع
وغير الشمس والقمر منها قد تكون مستقيمة وقد تكون راجعة
ح وبيت هذا النير يا الو السرطان والكاتب الجوزا والعذرا وذه
لزهرة ثورا وميزانا جمل والليث للشمس وعقرب حمل
للاحمر والجدي والدلو لزحل والقوس والحوت هما للمشتري
ش تكلم في هذه الابيات عن معرفة بيوت الدراري وبدا بالبدر
عن عادته على سبيل الشرفي والمعنى ان اهل هذا الفن قالوا
ان القمر بيته السرطان وفي قوله فاولا اشارة الى انه تبرا من
قولهم القمر يكون له بيت لا اخر له عوض من غيره لعلم ثابت به
السنة ولا نزل به وحي اللهم الا ان يقال بتيسير نا ادريس
على نبينا وعليه الصلاة والسلام هو الذي وضع لها بيوتا حين نظر
في النجوم لانه اول من نظر فيها ولا شك ان الانبياء صلوات الله و
سلامه عليهم لا يحكمون الا بالوحي والكاتب له بيتان الجوزا
والعذرا والزهرة لها بيتان الثور والميزان والشمس لها بيت
واحد وهو الاسد والمريخ له بيتان العقرب والحمل والمشتري
له بيتان القوس والحوت وزحل له بيتان الجدي والدلو وقال
في اسرار الفلك وسبب كون بعضها له بيتان وبعضها له
بيت

بيت واحد ان الله عز وجل خلق الشمس في اول درجة من الاسد
والقمر في اول درجة من السرطان والكاتب في اول درجة من العذرا وا
لزهرة في اول درجة من الميزان والمريخ في اول درجة من العقرب وا
لمشتري في اول درجة من القوس وزحل في اول درجة من الجدي وبقيت
لم تتحرك زمانا طويلا ثم امر الله تعالى الشمس فتحركت في الاسد
حتى قطعته احس بها الكاتب فمر منها في الفلك الى ان بلغ
الجوزا فاستقر فيها تحت القمر فكان له بيتان العذرا والجوزاء
ثم دخلت الشمس العذراء حتى قطعتها احست بها الزهرة
فمرت في الفلك حتى بلغت الثور فاستقرت فيه تحت الكاتب فكان
لها بيتان الميزان والثور ثم دخلت الشمس الميزان حتى
قطعته احس بها المريخ فمر منها في الفلك حتى بلغ الحمل
فاستقر فيه تحت الزهرة فكان له بيتان العقرب والحمل ثم د
خلت الشمس العقرب حتى قطعته احس بها المشتري
فمر امامها في الفلك حتى بلغ الحوت فاستقر فيه تحت المريخ فكا
ن له بيتان القوس والحوت ثم دخلت الشمس القوس حتى
قطعته احس بها زحل فمر امامها حتى بلغ الدلو فاستقر
فيه تحت المشتري فكان له بيتان الجدي والدلو انتهى وقيل غير ذلك

تما نزل الكلدانيون عن الحكما. والفلاسفة انهم يراعون قوة النيرين
ظاهرة مستولية على جميع الموجودات وفوق جميع الكواكب
تالية للطبيعيين والبرجين الشماليين الغربيين المسميين رؤسا
الموافقين لطبع النيرين وهما السرطان والاسد بيتا
النيرين على موافقة الطبع الاسد للشمس والسرطان للقمر
وحيز ونصف الفلك من اول الاسد الى اخر الجدي حيز للشمس
ومن اول الدلو الى اخر السرطان حيز القمر ليكون كل واحد
من الكواكب الخمسة يشارك كل واحد من النيرين في نصفه
المخصوص به ولذا جعلوا لكل واحد منها بيتين واحد من حيز
الشمس والاخر من حيز القمر انتهى وانتظر تمامه منه تنبيهان
الاول اعلم انهم اثبتوا الهيئة الوبال وهي البروج التي
هي نظاير بيوتها كالشمس بيتها الاسد ووبالها
وهو الدلو ثم كذلك ونظاير البروج جمعها الشاعر في قوله ۸
اري الكبش الميزان يقسم نجمه • وبين يدي الثور عقرب تقعي ۸
وفي جانب الجوزاء قوس معلق • اذا نظر السرطان الجدي يتبع ۸
اري الليث خوانا ارسل دلوه • وفي اخر جانب العذراء حوت مصور
والنظير هو السابع واثبتوا الهبوط السقوط وهو نظير البرج

المشرق

المشرق اذا اثبتوا لها الشرف ايضا وقد نظم بعضهم الشرف في
ابيات عجمية وهي هذه
الشمس تشرف في عشر من الحمل من بعد تسع حساب بمزدي خلل
والبدر في الثور بدر فيه مشتهر بشرفها احد ثالثة الاجزا بلا مهل
وللزحل في الميزان مرتبة • تحصو العشرين الاملاك في الدول
احدى وعشرين تقضى منه في درج • مكانه الشرف الماثور عن زحل
والخمس من سرطان الماء منزلة • للمشتري شرف ادري على الامل
وانه لادري مريخا مرتفعا • بالجدي ذا شرف عال بلا مثل
وفي الثمان مع العشرين من درج • منزوله حولة بالبيض والاسل
والزهرة السعد بطن الحوت ان نزلت • تشرفت بالسرور الحلي والحلل
سبعا وعشرين من اجزايه كملت • فحجبت فيه بالاستار والكلل
والنصف من درج العذراء عد اشرفا • له عطارد فسهو واعي جدل
وفي النظاير للاشراف يسقطها • ثم بيت منها كليهما شاكي الكلل
والتنبيه الثاني من جملة ما اثبتوا لها التذكير والتانيث والطبيعة
والليلية والنهارية والسعد والنحس والارباع فاما السعد
والارباع والنحس فقد ذكرناها في النظم وغيرها سنضعه في
جدول يشمله وما يقع من الشرف وغيره ان شاء الله والله اعلم

والجمعة
اشرنا بقوله فيوم الاثنين والقمر والاربعاء الكاتب
لزهرة والاحد الشمس معه خميس مشتري ثلاث الاحمر
وسبتها المشتهي الاقصى. نش يعني ان ايام الدوار فقال القمر له
يوم الاثنين والمراد باليوم النهار والكاتب يوم الاربعاء بفتح الهمزة
وتثليث الباء الموحدة من الجعل والالف بعد الراء وكسر الباء المهملة وحكى
الالف الهمزة والزهرة يوم الجمعة بضمتين ويجوز اسكان الميم
وفتحها وهي لغة بني عقيل وقيل هي لغة النبي صلى الله عليه وسلم حكاه
القرطبي كرجل هزأة الذي يهزأ بالناس صفة لليوم والشمس يوم
الاحد بتخفيف الدال والمشتري يوم الخميس وللاحمر يوم الثلا
ثاء المريخ وسطر واخرى وثلاث بن مثلثين والتسبيع وهو زحل يوم
السبت تنبيهات الاول اعلم ان الليالي فنسبت على الدوار
كما نسبت عليها الايام فليلة الاحد للكاتب وليلة الاثنين
للمشتري وليلة الثلاثاء للزهرة وليلة الاربعاء للقمر وليلة الخميس
للشمس وليلة الجمعة للمريخ وليلة السبت للاحمر وجمعها قولك

ح	ق	ش	م	ز	م	ك
احمر	قمر	شمس	مقاتل	زهرة	مشتري	كاتب

على ترتيب الليالي ابتداء اعلم ان لكل يوم وليلة اساعة

الاولى

الاولى والثامنة وغيرهما الغير جساعة الشمس للطمع
بالعز والمنصب والجاه والصيد والغرس وساعة المريخ للدخول
على السلاطين وطلب الحوائج وطلب العيون واخراج الروح
وهي ساعة يتيسر من طلب شيئا ناله وظفر به وهي جيدة لقتال
العدو وينجح فيها الملوك ويصلح فيها البيع والشراء ومخا
لطة الملوك والاشراف الا انها تظهر فيها العصبية خلاف ما
عند البعض في المريخ وزحل وساعة الزهرة يصلح فيها التزويج
والغرس والزرع والعمل في المواصلة والتاليف وساعة الكاتب
يصلح فيها طلب العلوم ودرسها وقراءتها وقراءة القرآن
والصيد في البر والبحر وساعة القمر يصلح فيها ما تريد ولقضاء
الحوائج واعمال كرشي والايام كلها لله ولله در شيخنا ابي عبد
الله محمد بن عمران الشنواني كان اذا ذكر هنا شرح ذلك انشد عن بعض
اشياخه: لا انظر للمشتري ولا زحل، ولا الامر له ما شاء يفعل
وكان ينشد قول الشاعر

دع الاختيار في الامر له، ولا الحكم في حركة الفلك
ولا تسأل الله عن فعله، فمن خاض في لجة البحر هلك

وقد جاء عن عثمان ابن عفان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول من قال حين يصبح في اول يومه او في اول ليلته بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاثا
لم يضره شيء في ذلك اليوم ولا في تلك الليلة وفي الغنية سئل مالك
رحمه الله تعالى عن الحجامة والاطلاء يوم السبت ويوم الاربعاء فقال
لا باس في ذلك قيل اتفعل ذلك انت فقال اي اكثر وانفعه ليس يوم
الا وقد احتجمت فيه ولا اكره شيء من هذا لا حجامة ولا اطلاء ولا
سفر في شيء من الايام واصل تطير الناس بالاربعاء اول الايام النحسا
التي اهلك الله فيها قوم عاد كان اولها يوم الاربعاء واخرها
يوم الاربعاء واصل تطيرهم بالسبت ان بني اسرائيل عدوا فيه
فمسخهم الله قردة وخنازير وذلك قوله تعالى ويسئلهم عن القرية
الاية وهذا جدول الساعات في الليل والنهار فانظره بمحول
الورقة يظهر ان شاء الله

الليالي	الخميس	الجمعة	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا
الايام	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
ا	شمس	قمر	احمر	عطارد	مشتري	زهرة	مقاتل
ب	زهرة	مقاتل	شمس	قمر	بهرام	كاتب	مشتري
ج	كاتب	مشتري	زهرة	مقاتل	شمس	قمر	احمر
د	قمر	احمر	عطارد	مشتري	زهرة	مقاتل	شمس
ه	زحل	شمس	قمر	بهرام	كاتب	مشتري	زهرة
و	مشتري	زهرة	مقاتل	شمس	قمر	احمر	عطارد
ز	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	مقاتل	شمس	قمر
ح	شمس	قمر	بهرام	كاتب	مشتري	زهرة	مقاتل
ط	زهرة	مقاتل	شمس	قمر	احمر	عطارد	مشتري
ي	عطارد	مشتري	زهرة	مقاتل	شمس	قمر	بهرام
يا	قمر	بهرام	كاتب	مشتري	زهرة	مقاتل	شمس
يب	زحل	شمس	قمر	احمر	عطارد	مشتري	زهرة

التنبيه الثالث اسماء الايام بلغة نحوه اولها يوم الاحد واهون

هو يوم الاثنين وجبار هو يوم الثلاثة ودبار هو يوم الاربعاء
بضم اولهما ومونس بضم الميم وكسر النون وفتحها وسكون
الواو بينهما هو يوم الخميس وعروبة بضم العين المهملة هو
يوم الجمعة وشيار بكسر الشين المعجمة هو يوم السبت وقد نظمتها
في بيت وهو على ترتيبها فقلت

اول اهون جبار دبار ومونس عروبة ثم شيار

التنبيه الرابع الوارث هذه الدراري مختلفة في رؤية العين
فالقمر بريقه اذا تاملته خضرة في بياض والكاتب بريقه
سواد في حمرة والزهرة بريقها زرقة في بياض والشمس بريقها حمرة
اذا تاملتها وصفرة في بياض والمريخ بريقه سواد في حمرة والمشتري
بريقه صفرة في بياض وزحل بريقه سواد في صفرة ولذلك
وصفه بالصفرة في قوله لشمس هي الاصفى والضمير للدراري

ص فجل قال المشتري الزهرة بدر لا حرج
فيها وغيرهما والقمر امتزج ش هذا الفصل عقده حين
فرغ مما تضمنته الترجمة لذكر نحس الدراري وسعدها على
ما عند القدماء من الحكماء والمعتمد ان هذه الدراري منها
سعيد وهو المشتري ويقال له السعد الاكبر لانه اسلم الدراري

من النحس

من النحس والزهرة والقمر الا انه ينحس مع النحوس هذا معنى قوله لا حرج
اي لا نحس فيها والحرج الضيق والضيم والكلفة على النحس لانه لا
يقتضيه ومنها نحيس وهو زحل والمريخ والشمس الا انها
تسعد مع السعود وتسمى السعد الاكبر ويكون حينئذ
سعدها اكبر من السعود لظهور قوتها في العالم وسريانها
في الوجود الا عطارد ممتزج يسعد مع السعود وينحس مع
النحوس واليه اشار بقوله والقمر امتزج وخص القمر عطارد لضيق
النظم وكذلك هو ممتزج في الطبيعة كما ذكر تنبيه
قال ابو زيد بن الكلادي عند تكلم ابن مفدع عن الدراري ما نصه
الناظم تكلم هنا على مبادئ الدخول لعلم الاحكام النجو
مية ولو استغنى عنه لكان احسن والبق به ثم قال
زحل مذكر نهاري ترابي نحس والمشتري نهاري هوائي سعيد
والمريخ مؤنث ليلي ناري نحيس والشمس مذكر نهاري
ناري سعيد وهي اقوى الكواكب كلها سعدا والزهرة
مؤنثة مائية ليلية سعيدة وعطارد ممتزج من
الذكورية والانوثة الا انه للبعض غلب عليه والبسر مجانحن
للحرارة والنهار حار فتغلب عليه الذكورية والنهارية

بإذا اشرق كان نهاريا وإذا اغرب كان ليليا وهو سعيد بفضل
من كل كوكب ومن كان ممتزج الطبيعة فيصير مع السعد سعيدا ومع
النحس نحيسا ومع الذكر يصير ذكرا ومع الاناث انثى ومع النهارية
نهاريا ومع الليلية ليليا والقمر مؤنث ليلي وقد نظم بعضهم
هذا الوصف فقال الشمس والبرجيس والمريخ الى النهار
ناظمها الاوايل وناظمة المريخ مع بدر العجل والزهرة البيضا
لليل قد نسبها وبنسب الممتزج الطبيعة اليهما بنسبة بربعة
منهما يشاركه شاكل النهار وان يغارب للمسا ظار وهذا
جدول جميع ذكره كله فيه منا لله

الكواكب	القمر	عطارد	الزهرة	الشمس	المريخ	المشتري	زحل
بيوتها	سرطان	جوزا عذرا	ثور ميزان	الاسد	حمل عقرب	قوس حوت	جدي دلو
وبالها	الجدي	قوس حوت	عقرب حمل	الدلو	ميزان ثور	جوزا عذرا	سرطان اسد
شرفها	من الثور ج	من العذرا يه	من الحوت كز	من الحمل يط	من الجدي كح	من السرطان ه	من الميزان كا
سقوطها	من العقرب ج	من الحوت يه	من العذرا كز	من الميزان يط	من السرطان كح	من الجدي ه	من الحمل كا
ايامها	يوم الاثنين	يوم الاربعا	يوم الجمعة	يوم الاحد	يوم الثلاثا	يوم الخميس	يوم السبت
لياليها	الليلة الجمعة	الليلة الاحد	الليلة الثلاثا	الليلة الخميس	الليلة السبت	الليلة الاثنين	الليلة الاربعا
جهاتها	مؤنث سعيد	ممتزج	مؤنث سعيد	مذكر سعيد	مذكر نحس	مذكر سعيد	مذكر نحس
زمانها	ليلي	ممتزج	ليلي	نهاري	نهاري	نهاري	نهاري
طبايعها	سدابية	ممتزج	بدجية	نارية	[illegible]	سوابية	برادية

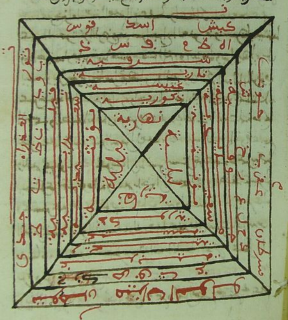
ص وَللبروج لطايف قد وضعه بعض الأجلة أرى أن نسمعه
ش المعنى ان البروج لها طايف وضعه بعض العلماء الاجلة جمع
جليل ومعناه العظيم القدر وهذا الطايف يخص ما تقدم
من السعد والنحس وكذلك الذكورة والانوثة والليلية
والنهارية وزاد فيه الجهات او اراد ان نسمعه اي كان في رايي ومقوله
ان اذكره لك وتسمعه مني ايها السايل الخ سلك هذا الناظم
للاجل رحمه عن تعليم العلم لعباد الله وللاجل حركه على
التعليم نسال الله ان يعلمنا ما جهلنا وينفعنا بما علمنا
ص كاق شنشذن نعج فنسنن
نمذ عرنذن سعج جمسنن ش المعنى ان هذا
هو الطايف الذي ذكره وهو مركب من حروف اوايل الكلم وبيان
ذلك انهم قسموا الفلك على الطبايع الاربعة فوجب لكل
طبيعة ثلاثة بروج واصطلحوا على ان جزوا البروج على
طريقة نشرم فينعقد في ثلاثة مراتب على هذه الصورة
والابتدا بالحمل فوقع تحت
كل حرف ثلاثة بروج فقوله
كاق هذه اشارة الى البروج

م	ر	ش	ن
السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
العقرب	الميزان	العذراء	الاسد
الحوت	الدلو	الجدي	القوس

الثلاثة التي تحت النون الدالة على طبيعة النار والكاف للكبش و
الهمزة للاسد والقاف للقوس واشار
نفدم وانه يسمى الحمل الى الشمس بقوله شنخن ووضعا نقطا وجعلنا
الى كما بعضا وجعلنا نقطا ووضعنا بقوله شنخن الشمس
للشرقية والنون للنارية والنون الثانية للنجيبية والذال
المعجمة للذكورة والنون الاخيرة للنهارية وقوله ثعج وا
لثاء المثلثة للثور والعين للعذراء والجيم للجدي وهي الثلا
ثة الواقعة تحت الثاء الدالة على التراب واشار الى كما بعضها
بقوله وجعلنا وضعا نقطا بقوله فسثل والقاف للقبلية و
الثاء المثناة من فوق للترابية والسين للسعدية والثاء المثلثة
للمؤنثة واللام لليلية وقوله تمح والتاء المثناة من فوق للتو
ءمين وهو الجوزاء والميم للميزان والحاء المهملة للدلو وهي
الثلاثة الواقعة تحت الراء الدالة على الريح وهو الهوى و
سمي ريحا لانه اذا تحرك كان ريحا واذا سكن كان هوا واشار
الى كما بعضا بقوله غرنذن الغين المعجمة للغربية والراء
للرجبة والنون للنجيبية والذال المعجمة للذكورية و
النون الاخيرة للنهارية وقوله سعح السين المهملة للسر
طان والعين المهملة للعقرب والحاء المهملة للحوت

وهي

الاولى وهي الثلاثة الواقعة تحت الجيم الدالة على الماء واشار الى
كما بعضها بقوله جمسثل فالجيم للجوفية والميم للمائية والسين
للسعدية والثاء المثلثة للمؤنثة واللام لليلية وهذا جدول ذلك



ص خير عباد الله من يخشاه، إياك يا أخي أن تنساه، ش
البيت في معنى قول أبي مقرع وأعمل بتقوى الله لا تنساه،، والعبد
يتق الذي سواه والمعنى أيها الطالب وجب عليك أن تجعل شكر
الله تعالى جزاء لنعمة العلم الذي علمك وأعطاك وأطلعك على
غيب السموات والأرض وعلى سر أجرام العلوية وسيرها وهيئتها
وخاصيتها وما بين نجومها حتى حصل الفرق بينك وبين البهائم بل
بينك وبين كثير من الناس الجاهلين ولا يكون شكر الله إلا بالوقوف
عند حدوده واتباع أوامره واجتناب نواهيه التي من جملتها
السحر والكهانة فإن من صرف علمه في طاعة الله علمه ما لم
يكن يعلم وكتب عند الله من العلماء العاملين الذين لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون، وفي الحديث أن الإنسان يسئل عن علمه ما عمل به كما
يسئل عن عمره وماله واعلم يا أخي أن السحر كفر والكهانة شرك
ويجسس على علم الغيبيات فاتق الله واخشاه، فإن خير عباد
الله من يخشاه، ولا تنساه، ولا تغفل عنه فإن شر عباد الله من
ينساه، وفي الحديث خير من ذكر الله باللسان ذكره عند أوامره
ونواهيه ص فذا تمام المختصر المقصود،
وربنا الأجر المحمود، ش أي تم وكمل النظم المختص في علم

أي

٦٨

أي مقرع المقصود اختصاره، وربنا هو المحمود على إتمامه لأنه
لولا تيسيره عاجز لا يقدر على شيء. ص سميته المقنع في علم أبي
مقرع أبغي نفع أمة النبي، ش سميت هذا المختصر بالمقنع في
علم أبي مقرع ومعنى هذه التسمية أنه يقنعك ويكفيك عن
غيره من المطولات بفضل الله في العلم الذي نظم عليه أبو مقرع
وقوله أبغي أي أقصد بهذا المختصر وأريد به انتفاع أمة النبي
صلى الله عليه وسلم والله عند كل ضمير قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم العباد عيال الله وأحبهم إليه أنفعهم لعياله وبجاه على
هذا المقصود في الظاهر شرح هذا المنظوم بالكلام الذي يفيد
الاختصار ونيسر ما لا يحتاج إليه بلا نقصان ينفع الله به المبتدئ
مثلي لأني ما وضعته إلا لهم والله عند كل ضمير ص
أبياته خصى وعامها شم، مصليا على النبي الهاشمي،
ش أي أبيات هذا المختصر عدد حروف خصى وهي تسعة وتسعين
بيتا مزدوجا وعدد تلك حروف الزيادة فيها والنقص منها وقوله
وعامه أي العام الذي تضمنت فيه أبيات هذا المختصر وهو عدد
حروف شم وهو عام أربعين وألف وقوله مصليا حال من التاء في
قوله قبل سميته أي سميته حال كوني مصليا على النبي محمد الهاشمي

على سبيل التبرك

زحل
المشتري
المريخ
الشمس
الزهرة
الكاتب
القمر

حتى يكون حذ المحذوف دل عليه ما قبل
صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون صلى الله عليه وسلم وذلك واسع ونقول اخر ما قصدناه من شرح هذا
الرجز بحمد الله وحسن عونه وسميت هذا الشرح الممتع في
شرح المقنع ومعناه انه يمتع اذا نظرت فيه بمسائل العلم
وينفع نسئل الله العظيم بجاه النبي الكريم ان يجعله نزلك
ويحصل به المقصود من الانتفاع ويجفو عنه الرجاء والامتناع
ويجعله خالصا لوجهه انه تبارك وتعالى يثبت اجره يوم لا ينفع
مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الكريم وعلى اله واصحابه وازواجه وذرياته والتابعين
لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء الله بعده كثير الذنب الراجي عفو
ربه واصغر عبيده واحوجهم الى ما لديه محمد بن سعيد بن محمد
بن بار الالرسي احلا التلمسانى منشا ودارا غفر الله له ولوالديه
ولاخوانه ولمن تعلق به بفضله واحسانه انه على ذلك قدير
وهو نعم المولى ونعم النصير وكان الفراغ من نسخه في ضحوة يوم
الاحد الخامس من شهر الله ربيع النبوي عام 1192
صح صح

جنت قلبي بزنبي
والله خير ابن ليد
وكيف لخشم من نبي
وهو الغفور الودود

بيكب الم من علم خمسة و ستين ومائة
والف

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

بصلاح المنازل السعيدة — أربعة وعشرة معتبرة
أولها البطين والثريا — ثم الذراع صرفة وعوا
ونثرة وعك المقدم — ثم الزبانا تاما كذا قد يعلم
سعد السعود بطن الحوت — وسعد ذابح على الثبوت
وسعد وجبهة وشولة — ثم الحساب من حساب الجملة

انتهت المنازل السعيدة

القول في المنازل النحيسة — عدد ما قد ذكرنا مما سبعة
وسبعة من جملة النجوم — نحيسة عند ذوي العلوم
النطح والدبران والإكليل — ثم السماك الغلبا يا فضيل
وبلدة مسمومة ومثلها — في النحس سعد الأخبية فادر معا
أيامن بدؤه بدرك المنير — جنب مناك السبع والتدبير

انتهت المنازل النحيسة

القول في المنازل الممتزجة — وعد ما سبعة بإذن التذكرة
وسبعة ممتزجين تذكر — سعد بلوع فرغ المؤخر
والقلب والهقعة والخرتان — والغفر والنعيم خذ بيان

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله سريع الحساب ومسبل النعماء وفاتح الابواب والصلاة والسلام على سيد
الكونين المبعوث الى الثقلين اما بعد فهذه نبذة كافية شافية وعن جل بين الاخلال
والاملال متجافية اقتطعتها من كتابي المسمى بكشف الجلباب عن علم الحساب
لتكون عتبة لبعض الطلاب وتذكرة لذوي الالباب وسميتها بكشف الاستار
عن علم حروف الغبار ومن الله اسأل الاعانة والارشاد الى سواء الطريق والتوفيق
والسداد في معرفة الرتبة والقضاء وان يجعل ذلك من الاعمال التي لا تنقطع با
بالموت ولا يعذب صاحبها حسرة الفوت وتشتمل على مقدمة واربعة اجزاء وخاتمة
وفي كل جزء ثمانية ابواب فاما المقدمة ففي صفة وضع شكل الحروف وما يتعلق بذلك
وهي تسعة اشكال متخالفة اولها الواحد وبعده الاثنان الى التسعة ولتضع الواحد
اولا وبعده الاثنين الى آخرها هكذا 1 2 فاذا كان معك عشرة فاترك صفرا ومعه
حلقة صغيرة وبعده الواحد هكذا 3 4 كذا 10 واذا كان معك عشرون فاترك
صفرا وبعده الاثنان وكذلك الى 5 6 التسعين على شكل الصورة 0 2 0 واذا
كان معك احد عشر فاترك واحدا و0 بعده واحدا ثانيا هكذا 11 واذا كان معك
اثنا عشر فاترك اولا الاثنين وبعده واحدا هكذا 7 12 وكذلك الى التسعة عشر
هكذا 19 واذا كان معك احاد وعشرات 8 ومئون فاترك الاحاد في المرتبة الاولى
والعشرات في الثانية والمئين في المرتبة 9 الثالثة ومثال من ذلك اذا قيل لك
احد عشر ومائة فاترك ذلك هكذا 111 الان الواحد في المرتبة الاولى يوحد
وفي الثانية بعشرة وفي الثالثة بمائة وان قيل لك اترك ثلاثة واربعين وتسعمائة
فاترك ذلك هكذا 943 وان قيل لك اترك خمسة وعشرين وتسعمائة فاترك ذلك
هكذا 925 واذا كان معك الالف فاترك بعدها في الرابعة ومثال من ذلك اذا

قيل

قيل لك اترك ثلاثة وسبعين وخمسمائة وسبعة الاف 7573 وان لم يكن في بعض
المنازل عدد فاترك هناك صفرا لحفظ تلك المنزلة ومثال من ذلك اذا قيل لك اترك
خمسة وثلاثمائة فاترك اولا الخمسة وبعدها صفرا وبعد ذلك ثلاثة هكذا
305 وان قيل لك اترك عشرين وثمانية الاف فاترك ذلك هكذا 8020

الجزء الاول في العدد الصحيح وفيه ثمانية ابواب الباب

الاول في الجمع والجمع هو ضم الاعداد بعضها الى بعض لينطق بها بلفظ واحد
ولا يخلو من ثلاثة اقسام الاول ان يرتفع من المجموع عدد احاد لا غير الثاني ان يرتفع
منها عشرات الثالث ان يرتفع منها احاد وعشرات والعمل في ذلك ان تضع المجموعين
في سطرين متوازيين وتمد عليهما خطا ثم تضع المرتفع منهما ان كان احادا
على راسيهما وان كان المرتفع عشرات فضع صفرا على راس المجموعين وادخل بعدد
الواحد بعد ذلك وان كان المرتفع احادا وعشرات فضع الاحاد على راسيهما
والعشرات بعد ذلك ومثال من ذلك اذا قيل لك اجمع اثنين وثلاثين واربعمائة الى
واحد وثلاثين ومائتين فاترك ذلك هكذا 432 / 231 ثم اجمع الواحد الى الاثنين تكون
ثلاثة ضعها على راس المجموعين ثم اجمع الثلاثة الى الثلاثة تكون ستة ضعها
على راس المجموعين ايضا ثم اجمع الاثنين الى الاربعة تكون ستة ايضا فيكون الخارج
ثلاثة وستون وستمائة هكذا 663 وان قيل لك اجمع ثمانية وعشرين
ومائة الى واحد وسبعين وثلاثمائة فاترك ذلك هكذا 128 / 371 ثم اجمع الواحد
الى الثمانية تكون تسعة ضعها على راس المجموعين ثم اجمع السبعة الى الاثنين
تكون تسعة ضعها على راس المجموعين ايضا فيكون الخارج تسعة وتسعين واربعمائة
هكذا 499 وان قيل لك اجمع عشرين وثلاثمائة الى اثنين وخمسمائة
فاترك ذلك هكذا 320 / 502 ثم اجمع الاثنين الى الصفر تكون اثنين ثم اجمع
الصفر الى الاثنين تكون اثنين ضعها على راس الخط ثم اجمع الخمسة الى الثلاثة تكون
ثمانية ضعها على راس الخط ايضا فيكون الخارج اثنين وعشرين وثمانمائة هكذا

ثم اجمع الثلاثة الى الواحد تكون اربعة

822 ومثال من ذلك اذا كان المرتفع من المجموعين عشرات اذا قيل لك اجمع اربعة
وعشرين الى ستة وسبعين فاثبت ذلك هاكذا 24 / 76 ثم اجمع الستة الى الاربعة
تكون عشرة فضع صفرا على راس المجموعين ثم ادخل بصورة الواحد تحت السبعة
واجمعه اليها والى الاثنين تكون عشرة فضع صفرا على راس المجموعين وادخل بواحد بعد
ذلك فيكون الخارج مائة هاكذا 100 وان قيل لك اجمع اربعة وعشرين وثلاثمائة
والفين الى ستة وسبعين وستمائة وسبعة الاف فاثبت ذلك هاكذا 2324 / 7676
ثم اجمع الستة الى الاربعة تكون عشرة فضع صفرا على راس الخط وادخل بصورة الواحد
تحت السبعة واجمعه اليها والى الاثنين تكون عشرة فضع صفرا على راس الخط وادخل
بصورة الواحد تحت الستة واجمعه اليها والى الثلاثة تكون عشرة فضع صفرا على
راس الخط وادخل بصورة الواحد تحت السبعة واجمعه اليها والى الاثنين تكون عشرة
فضع صفرا على راس الخط والواحد بعد ذلك فيكون الخارج عشرة الاف هاكذا 10000
ومثال ما اذا كان المرتفع احاد وعشرات اذا قيل لك اجمع ثمانية
واربعين الى سبعة وتسعين فاثبت ذلك هاكذا 48 / 97 ثم اجمع السبعة الى الثمانية
تكون خمسة عشر فضع الخمسة على راس المجموعين وادخل بصورة الواحد
تحت التسعة واجمعه اليها والى الاربعة يرتفع لك اربعة عشر فضع الاربعة
على راس المجموعين والعشرة بعد ذلك فيكون الخارج خمسة واربعين ومائة هاكذا 145
وان قيل لك اجمع خمسة وستين وسبعمائة وثمانية وستين الفا الى تسعة
وسبعين وخمسمائة وستة واربعين الفا فاثبت ذلك هاكذا 68765 / 46579 ثم اجمع
التسعة الى الخمسة تكون اربعة عشر فضع الاربعة على
راس المجموعين وادخل بصورة الواحد تحت السبعة واجمعه اليها والى الستة يرتفع
لك اربعة عشر ايضا فضع الاربعة على راس المجموعين وادخل بصورة الواحد تحت
الخمسة واجمعه اليها والى السبعة تكون ثلاثة عشر فضع الثلاثة على راس
المجموعين وادخل بصورة الواحد تحت الستة واجمعه اليها والى الثمانية تكون

خمسة

خمسة عشر فضع الخمسة على راس المجموعين وادخل بصورة الواحد تحت الاربعة
واجمعه اليها والى الستة تكون احدى عشر فضعها على راس الخط فيكون الخارج
اربعة واربعين وثلاثمائة وخمسة عشر الفا ومائة الف 115344

الباب الثاني في الطرح وهو ان تنظر في فضل ما بين العددين
احدهما اقل والاخر اكثر والعمل في ذلك ان تضع المطروح منه في سطر وتحته المطروح
وتمر عليهما خطا ثم تطرح كل منزلة من نظيرتها وتضع الباقي على راس الخط وما بقي
فهو المطلوب ومثال من ذلك اذا قيل لك اطرح ثلاثة وخمسين وستمائة من ثمانية
وسبعين وتسعمائة فاثبت ذلك هاكذا 978 / 653 ثم اطرح الثلاثة من الثمانية يبقى
لك خمسة ضعها على راس الخط ثم اطرح الخمسة من السبعة يبقى لك اثنان ضعها على
راس الخط ايضا ثم اطرح الستة من التسعة يبقى لك ثلاثة ضعها على راس الخط ايضا
فيكون الباقي خمسة وعشرين وثلاثمائة هاكذا 325 وان قيل لك اطرح
اربعة وعشرين وستمائة وسبعة الاف من ستة وعشرين وسبعمائة وتسعة
الاف فاثبت ذلك هاكذا 9726 / 7624 ثم اطرح الاربعة من الستة يبقى
لك اثنان ضعها على راس الخط ثم اطرح الاثنين من الاثنين فلا يبقى شي فضع على راس
المطروحين صفرا ثم اطرح الستة من السبعة يبقى لك واحد ضعه على راس الخط
ثم اطرح السبعة من التسعة يبقى لك اثنان ضعها على راس الخط فيكون الباقي
اثنين ومائة والفين هاكذا 2102 **واما اذا كان** في بعض منازل
المطروح منه اقل مما في المطروح فزد على المطروح منه عشرة واطرح من
المجموع المطروح يبقى لك المطلوب ومثال من ذلك اذا قيل لك اطرح ستة وثما
نين وثلاثمائة من خمسة وعشرين وسبعمائة فاثبت ذلك هاكذا 725 / 386
ثم اطرح الستة من الخمسة لا تنطرح فاحمل عليها بعشرة تكون خمسة
عشر ثم اطرح منها الستة يبقى لك تسعة ضعها على راس الخط ثم اجمع الواحد

التي موضوعة العشرة الى الثمانية تكون تسعة اطرحها من الاثنين لا تنطرح فاحمل عليها
بعشرة تكون اثنا عشر اطرح منها التسعة يبقى لك ثلاثة ضعها على راس الخط ثم
ارجع العشرة بصورة الواحد الى الثلاثة تكون اربعة اطرحها من السبعة يبقى
لك ثلاثة ضعها على راس الخط فيكون الباقي تسعة وثلاثين وثلاثماية هكذا 339
وان شئت فابدا بالطرح من اخر المنازل فاطرح الثلاثة من السـ
ـسبعة يبقى لك اربعة اثبتها في موضع السبعة ثم اطرح الثمانية من اثنين
واربعين يبقى لك اربعة وثلاثين ثم اطرح التسعة مما على راسها تبقى لك تسعة
وثلاثون وثلاثماية وهو المطلوب وان قيل لك اطرح ثمانية وسبعين وتسعماية
وثلاثة الاف من اثنين وسبعماية وخمسة الاف فانزل ذلك هكذا 5702 / 3978 ثم
اطرح الثمانية من الاثنين لا تنطرح فاحمل عليها بعشرة تكون اثنا عشر اطرح
منها الثمانية يبقى لك اربعة ضعها على راس الخط ثم ارجع واحد الى السبعة تكون
ثمانية اطرحها من الصفر لا تنطرح فاحمل عليها بعشرة واطرحها منها ايـ
ـضا يبقى لك اثنان ضعها على راس الخط ثم ارجع واحد الى التسعة تكون عشرة
اطرحها من السبعة لا تنطرح فاحمل عليها بعشرة تكون سبعة عشر واطرح
منها العشرة يبقى لك سبعة ضعها على راس الخط ثم ارجع واحد الى الثلاثة تكون
اربعة اطرحها من الخمسة يبقى لك واحد ضعه على راس الخط فيكون الباقي اربعة
وعشرين وسبعماية والف هكذا 1724

الباب الثالث في الضرب

وهو استخراج عدد مجهول من معلومين وهو
على اربعة انواع منها الضرب بالجمع والعمل فيه ان تضع المضروب في سطر
وتضع المضروب فيه وتكون اول منزلة من المضروب فيه تحت اخر منزلة من المضروب
ثم تضرب تلك المنزلة في جميع منازل المضروب فيه ثم تنقله منزلة واحدة وتضرب
في جميعه تلك المنزلة التي قبل المنزلة المضروبة وهكذا الى اخر العمل ومثال

ذلك

ذلك اذا قيل لك اضرب اثنين وخمسين في ثلاثة وسبعين فانزل ذلك هكذا 52
وتضع عليها خطا معوجا ثم اضرب الخمسة في السبعة يخرج لك خمسة وثلاثون 73
ضع الخمسة على راس السبعة والثلاثة بعدها ثم اضرب الخمسة ايضا في الثلاثة
يخرج لك خمسة عشر ضع الخمسة على راس المضروبين والواحد بعد ذلك على
الخمسة ثم انقل الثلاثة تحت الاحاد والسبعة في منزلة العشرات واضرب الاثنين
في السبعة يخرج لك اربعة عشر ضع الاربعة على راس المضروب فيه والواحد بعد
ذلك ثم اضرب الاثنين في الثلاثة بستة ضعها على راس المضروبين ومد خطا
على الخارج واجمعه عليه فيكون ذلك ستة وتسعين وسبعماية وثلاثة الاف
هكذا 3796 وان قيل لك اضرب اثنين وثمانين وخمسماية في ستة وثلا
ثين وسبعماية وتسعة الاف فانزل ذلك هكذا 582 ثم اضرب الخمسة
في جميع المضروب فيه وضع الخارج من كل واحد على راسه ثم 9736
انقل المضروب فيه بجملته منزلة واحدة واضرب في جميعه الثمانية و
ضع الخارج ايضا من كل واحد على راسه ثم انقل المضروب فيه ايضا منزلة واحدة
واضرب في جميعه الاثنين وضع الخارج من كل واحد على راسه ثم مد خطا على
واجمع عليه جميع الخارج فيكون المطلوب وذلك اثنان وخمسين وثلاثماية
وستة وستون الفا وخمسماية وخمسة الاف الف هكذا 5666352
وان قيل لك اضرب اربعة وثلاثماية في عشرين وخمسة وسبعين فانزل ذلك
هكذا 304 ثم اضرب الثلاثة في المضروب فيه واثبت الخا
رج من كل واحد على راسه 7505 ثم انقل المضروب فيه بجملته منزلتين واضرب
في جميعه الاربعة واثبت الخارج من كل واحد على راسه ثم اجمع ذلك كله تقدم
فيكون المطلوب وذلك ثمانون وستة الاف وثمانماية الف واثنان وعشرون
الف الف هكذا 22806080

ومنها الضرب

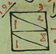
بالاسوس والعمل فيه ان تضع المضروبين في سطر ... اعني الاحاد

الآحاد والعشرات تحت العشرات وكذلك ما بعدهما ثم اضرب منزلة من احدهما بعد منزلة
في جميع الآخر وضع الخارج حيث تقتضيه مرتبة الاس وهو ان تجمع اس المضروب
الى اس المضروب فيه وتسقط واحدا ابدا وتضع خارج المضروب معناك وَمثال
ذلك اذا قيل لك اضرب اثنين وثلاثين واربعمائة في واحد وعشرين وثلاثمائة فاترك
ذلك هاكذا 432 ومد على السطر خطا ثم اضرب الاثنين في الواحد يخرج
321
لك اثنان ضعهما على راس المضروب لان اس المضروب اثنان والباقي منهما بعد
سقوط الواحد واحد وهو للاولى ثم اضرب الاثنين في مثلها يخرج لك اربعة
ضعها على المرتبة الثانية لان اس المضروب ثلاثة والباقي منهما اثنان
ثم اضرب الاثنين في الثلاثة يخرج لك ستة اثبتها في المرتبة الثالثة لان اس
المضروب اربعة ثم ضع نقطة على الاثنين علامة على انه قد فرغ منهما
وانتقل الى الثلاثة واضربها في الواحد يخرج لك ثلاثة ضعها على راس المرتبة
الثانية واضربها في الاثنين يخرج لك ستة ضعها على المرتبة الثالثة واضربها
في الثلاثة يخرج لك تسعة ضعها على المرتبة الرابعة ثم علم على الثلاثة وانتقل
الى الاربعة واضربها في الواحد باربعة ضعها على المرتبة الثالثة واضربها
في الاثنين بثمانية ضعها على المرتبة الرابعة لان اس المضروب خمسة والباقي
بعد سقوط الواحد اربعة ثم اضربها في الثلاثة يخرج لك اثنا عشر ضعها
على الخامسة ثم اجمع الخارج يكون المطلوب وذلك اثنان وسبعون وستمائة
وثمانية وثلاثون الفا ومائة الف هاكذا 138672 واذا قيل لك اضرب ثلاثة
واربعين وخمسمائة والفا في اثنين وخمسين وثمانمائة وسبعة آلاف لو
ضعت ذلك هاكذا 1543 ثم تضرب منزلة من السطر الاعلى في جميع
7852
السطر الاسفل منزلة بعد منزلة وتضع الخارج حيث تقتضيه مرتبة الاس
ثم تجمع المرتفع من ذلك فيكون المطلوب وذلك ستة وثلاثون وستمائة
وخمسة عشر الفا ومائة الف واثنا عشر الف الف هكذا 12115636

وَمِنْهَا الضَّرْبُ بتضعيف تنقير ويختص بالعدد من المماثلين والعمل
فيه ان تضع احاد العدد من المضروب في سطر وتضع من كل منزلتين نقطة
ثم تضرب آخر منزلة في مثلها وتضع الخارج على راسها ثم تضعف الى الذي المضروب
المضروب مثله وتضع المجتمع في موضع النقط ثم تضرب في هذا المضعف
ما في المنزلة التي قبله وتضع الخارج على راسها ثم تضيف الى ما في هذه المنزلة
مثلها وتضع المجتمع في موضع النقط وتنقل المضعف اولا على حالة الى موضع التي
ضعفت ثم تضرب في كل من المضعف وفي نفسه ما في المنزلة التي قبل وتثبت
الخارج من كل واحد على راسه وهاكذا العمل ان كثرت المنازل ومثال ذلك
اذا قيل لك اضرب ثمانية وثلاثين واربعمائة في مثلها فاترك احد العدد بين
على هذه الصورة 438 ثم اضرب الاربعة في مثلها يخرج لك ستة عشر
فضع الستة على راس الاربعة والواحد بعد ذلك ثم ضعف الاربعة تكون ثمانية
ضعها تحت النقطة واضرب فيها الثلاثة يخرج لك اربعة وعشرين فضع
الاربعة على راس النقط والاثنين بعدها لك ثم اضرب الثلاثة في مثلها
يخرج لك تسعة ضعها على راسها ثم ضعف الثلاثة تكون ستة ضعها تحت
النقطة التي قبلها وانقل الثمانية تحت الثلاثة ثم اضرب الثمانية في مثلها
وفي الستة وفي مثلها وضع الخارج من كل واحد على راسه ثم اجمع الخارج
يكون المطلوب وذلك اربعة واربعون وثمانمائة وواحد وتسعين الفا
ومائة الف هاكذا 191844 وان كان المرتفع من المضعف عشرات
فضع في موضع النقط صفرا والواحد بعد ذلك ومثال من ذلك اذا قيل لك
اضرب ستة وخمسين وخمسمائة في مثلها فاترك ذلك هاكذا 556 اضرب
الخمسة في مثلها يخرج لك خمسة وعشرون ضعها على راس الخمسة ثم ضعف
الخمسة تكون عشرة فضع صفرا تحت النقطة والواحد بعد ذلك تحت

الخمسة ثم اضرب الخمسة التي من الخمسين في الواحد وفي نفسها وضع الخارج على
الخط ايضا ثم ضعف منزلة الخمسة تكون عشرة فضع صفرا تحت النقطة والواحد
تحت الخمسة ثم انقل المضعف اولا فيبطل السطر ويثبت الواحد في موضع السبع
ثم اضرب الستة في الواحد التي في المرتبة الرابعة والثالثة وفي نفسها وتثبت
الخارج على الخط ثم تجمع ذلك فيكون المطلوب وذلك ستة وثلاثون وماية
وتسعة الاف وثلاثماية الف هكذا 309136 وان كان المربع من المضعف
احاد وعشرات فضع الاحاد في موضع النقطة والعشرات بعد ومثال ذلك
اذا قيل لك اضرب ستة وثمانين وسبعماية في مثلها فانزل ذلك هكذا 786
ثم اضرب السبعة في مثلها يخرج لك تسعة واربعون ضعها على راس الخط
ثم ضعف السبعة تكون اربعة عشر فضع الاربعة تحت النقطة والواحد بعد
ذلك تحت السبعة ثم اضرب الثمانية في الواحد وفي الاربعة وفي نفسها وضع
الخارج على الخط ثم ضعف الثمانية تكون ستة عشر فضع الستة تحت النقطة
والواحد تحت الثمانية وضف اليه اربعة تكون خمسة وانقل الواحد الاخير الى موضع
الاربعة ثم اضرب في جميع ذلك الستة واضربها في مثلها وضع الخارج
على الخط ثم اجمع ذلك كله يكون المطلوب وذلك ستة وتسعون و
سبعماية وسبعة عشر الفا وستماية الف هكذا 617796

ومنها الضرب بالجدول والعمل في ذلك ان تضع سطحا مربعا
وتصيره مربعات صغارا وتقسم كل مربع بنصفين ثم تضع فوق ذلك المضروب على
راسك لك السطح والمضروب فيه عن يمينه ثم تضرب كل منزلة من احدهما
في جميع الاخرى وتضع احد الخارج في نصف المربع وعشراته في نصف
الاخر ثم تجمع الخارج وهو ما بين الاقطار يكون المطلوب ومثال من ذلك
اذا قيل لك اضرب ثلاثة في اربعة وستين فانزل ذلك هكذا



ثم اضرب الثلاثة

ثم اضرب الثلاثة في الاربعة يخرج لك اثنا عشر فضع الاثنين في نصف المربع الذي
جهة اليمين والعشرة في نصف الاخر ثم اضرب الثلاثة في ستة يخرج لك
ثمانية عشر وافعل كما تقدم يخرج لك المطلوب وذلك اثنان وتسعون وماية
وان قيل لك اضرب اربعة وثلاثين وخمسماية في اثنين وستين وثلاثماية
فانزل ذلك هكذا



ثم اضرب الاربعة في اثنين يخرج لك
ثمانية ضعها في
نصف المربع الذي جهة اليمين ثم اضرب
الاربعة في
مثلها يخرج لك ستة عشر فضع الستة
في نصف المربع
والعشرة بعد ذلك ثم اضرب الاربعة
في الثلاثة يخرج لك اثنا عشر فضع الاثنين في نصف المربع المحاذي للثلاثة والواحد
في النصف الاخر ثم انتقل الى الثلاثة من المضروب واضربها في الاثنين يخرج لك
ستة ضعها على نصف المربع المحاذي للثلاثة ثم اضرب الثلاثة في الاربعة
يخرج لك اثنا عشر فضع الاثنين في نصف المربع والعشرة بعد الذي يليه في
فيه المضروب بيان اخرج من كل واحد منهما خطا على استقامته والواحد في
النصف الاخر ثم اصنع كذلك في باقي العمل ثم اجمع ما بين الاقطار على اعلا زاوية
المربع اليسرى فيكون الخارج ثمانية وعشرين وستماية واثنين وثمانين
الفا وماية الف هكذا 182628 **فصل** ولا بد من جمع
الاحاد بعضها في بعض يعني ضربها فاذا قيل لك اضرب اثنين في اثنين فقل الخا
رج اربعة واثنان في ثلاثة بستة تكرر احد المضروبين بقدر ما في الاخر من
الاحاد وكذلك في الثلاثة والاربعة والخمسة واذا قيل لك اضرب ستة في مثلها
فقل الخارج ستة وثلاثون وستة في سبعة اثنان واربعون وستة في ثمانية ثما
نية واربعون وستة في تسعة اربعة وخمسون وستة في عشرة ستون وسبعة
في مثلها تسعة واربعون وسبعة في ثمانية ستة وخمسون وسبعة

في تسعة ثلاثة وستون سبعة في عشرة سبعون ثمانية في مثلها اربعة وستون
ثمانية في تسعة اثنان وسبعون ثمانية في عشرة ثمانون تسعة في مثلها احدى
وثمانون تسعة في عشرة تسعون عشرة في مثلها مائة احدى عشر في مثلها
احدى وعشرون ومائة اثنا عشر في مثلها اربعة واربعون ومائة ثلاثة
عشر في مثلها تسعة وستون ومائة **فصل** ولنبد في معزا
الباب فانه يستعان بها في بعض الاحيان من ذلك ان كل عدد يضرب في سبعة
فالخارج سبعه او كل عدد يضرب في واحد فالخارج ذلك العدد بعينه وكل
عدد تضربه في اثنين فاجمعه الى مثله وكل عدد تضربه في ثلاثة فل
جمعه الى مثليه بدا وكل عدد تضربه في اربعة فضعفه مرتين وكل عدد تضربه
في خمسة فنصفه وقدمه صفرا ان كان زوجا مثل ان يقال لك اضرب ستة
عشر في خمسة فنصفها ثمانية ضع قبلها صفرا تكن ثمانون وان كان فردا
فاسقط منه واحدا ونصف الباقي وقدمه خمسة مثل ان يقال لك اضرب
ثلاثة عشر في خمسة فاسقط واحدا من الثلاثة عشر يبقى لك اثنا عشر نصفها
ستة قدم معها خمسة يكون المطلوب وذلك خمسة وستون هاكذا 65
وكل عدد تضربه في ستة فزده على نصف عقده مثاله ان يقال لك اضرب
ستة عشر في ستة فاحمل على الستة عشر نصف عقدها وهو ثمانون يخرج
ستة وتسعون هاكذا 96 وكل عدد تضربه في سبعة فاطرح ثلاثة امثاله
من عقده مثال ان يقال لك اضرب اثنا عشر في سبعة فاطرح ستة وثلاثين من عشرين
ومائة يبقى لك اربعة وثمانون هاكذا 84 وكل عدد تضربه في ثمانية فاطرح
ضعفه من عقده مثال ان يقال لك اضرب اربعة عشر في ثمانية فاطرح ثمانية و
عشرين من اربعين ومائة يبقى لك اثنا عشر ومائة هاكذا 112 وكل عدد
تضربه في تسعة فقدمه صفرا واطرحه من الخارج ومثال من ذلك اذا قيل لك

اضرب

اضرب اربعة وعشرين في تسعة فقدم للمضروب صفرا تكن اربعين ومائتين
اطرح منها اربعة وعشرون يبقى لك ستة عشر ومائتين هاكذا 216
وكل عدد تضربه في تسعة وتسعين فقدمه صفرين واطرحه من الخارج
ايضا ومثال من ذلك اذا قيل لك اضرب اربعة وخمسين ومائتين في تسعة وتسعين
فقدم للعدد المضروب صفرين فيكون هاكذا 25400 ثم اطرح
المضروب من الجملة يبقى لك ستة واربعون ومائة وخمسة وعشرين الفا
هاكذا 25146 وكل عدد تضربه في عشرة فقدمه صفرا لا غير ومثال
من ذلك اذا قيل لك اضرب اربعة عشر في عشرة فقل الخارج اربعون ومائة وكل
عدد تضربه في مائة فقدمه صفرين وكل عدد تضربه في الالف فقدمه
ثلاثة اصفار وكل عدد تضربه في احدى عشر فاجمعه الى مثله بتخالف منز
له ومثال من ذلك اذا قيل لك اضرب اثنين وخمسين وثلاثمائة في احدى عشر
فاجمعه الى مثله بتخالف منزلة فانزل المضروب في سطر واجعل تحته مثله و
لتكن الاسفل تحت عشرة الاعلى هاكذا 352 ثم اجمع السطرين
يخرج لك المطلوب وذلك اثنان وسبعون وثمانمائة وثلاثة الاف
هاكذا 3872 وكل عدد تضربه في اثنا عشر فضع تحته مثله موازيا
له ثم ضع ايضا ثانيا مثله تحتهما ولتكن احد الثانيين تحت عشر نظيره و
واجمع كله يكون المطلوب ومثال من ذلك اذا قيل لك اضرب اربعة وثلاثين
في اثنا عشر فانزل ذلك هاكذا 34 واجمع ذلك كله يكون المطلوب
وذلك ثمانية واربعمائة هاكذا 34 408 وان قيل لك اضرب
ثلاثة وعشرين وثلاثمائة في اثنا عشر فانزل لك هاكذا 323
وافعل كما تقدم ثم اجمع ذلك كما تقدم يكون المطلوب وذلك ستة و
سبعون وثمانمائة وثلاثة الاف هاكذا 3876 وكل عدد تضربه
في خمسة عشر فاحمل عليه مثل نصفه وقدمه صفرا ان كان زوجا وان كان

وثمانين وسبعمائة وثلاثة آلاف
له التسع والسدس والثلث وان قيل لك اطرح ستة فهذا العدد
فاترك ذلك هكذا 3786 وافعل كما تقدم يبقى لك ستة وثلاثمائة
لا تسع له ولكن له الثلث والسدس وان قيل لك اطرح ثمانية عشر
فاترك ذلك هكذا 318 وافعل كما تقدم يبقى لك ثلاثة فتقول هذا العدد

فصل

ومعرفة العمل في العدد الذي له الثلث والسدس لك اذا قيل لك اطرح سبعة وعشرين
غير انه لا سدس له ومثال ذلك اذا قيل
وثمانمائة والف فاترك ذلك هكذا 1827 واجمع العدد ايضا كانه احاد
فيجتمع منه ثمانية عشر ومنه طرح فتقول هذا العدد له التسع والثلث
وليس له سدس لان السدس لا يكون الا في عدد الزوج وان قيل لك اطرح
احدى وعشرين وتسعمائة وثلاثة آلاف فاترك ذلك هكذا 3921
ثم افعل كما تقدم فيبقى لك تسعة فتقول هذا العدد له الثلث فقط وان قيل
لك اطرح ثلاثة وخمسين واربعمائة فاترك ذلك هكذا 3954 واجمع
الثلاثة الى الخمسة والى الاربعة تكن اثنا عشر والباقي منه ثلاثة فتقول
هذا العدد له الثلث وليس له السدس لان السدس لا يكون الا في عدد الزوج
وان قيل لك اطرح ثلاثة وعشرين وثمانية والف فاترك ذلك هكذا 2381
ثم افعل كما تقدم يبقى لك خمسة فتقول هذا العدد ليس له تسع ولا
ثلث وأما اطرح ثمانية فان كانت العشرات زوجا فاتركها لانها منطرحة وان
كانت فردا فاطرح منها ثمانية فله
ما في العشرات في اثنين واجمع الخارج الى ما في الآحاد فان انطرح بثمانية فله
الثمن والربع وان بقي اربعة فله الربع ومثال ذلك اذا قيل لك اطرح اثنين
وثلاثين واربعمائة فاترك ذلك هكذا 432 ثم اضرب ما في العشرات
في اثنين واجمع الخارج الى ما في الآحاد يجتمع لك ثمانية ومنه طرح فللمسألة
الربع والثمن والنصف بالالتزام وان قيل لك اطرح اثنا عشر وستمائة
فاترك ذلك هكذا 612 ثم اضرب ما في العشرات في اثنين واجمع الخارج الى

ما في

ما في الآحاد يجتمع لك اربعة فللمسألة الربع وأما ان كانت العشرات فردا فاطرح
منها اربعة فاجمعها الى ما في الآحاد وخارج العشرات ومثال ذلك اذا قيل
لك اطرح اثنا عشر وخمسمائة فاترك ذلك هكذا 512 ثم اجمع الاربعة
الباقية من الخمسة الى الاثنين التي في الآحاد والاثنين التي في العشرات يجتمع
لك ثمانية ومنه طرح فللمسألة الثمن والربع وأما الالف وما بعدها
فلا يحتاج الى النظر فيها لانها منطرحة بثمانية وأما اطرح سبعة فاجعل اخر
منزلة منه عشرات وضف اليها ما قبلها باحاد واطرح جميع ذلك سبعة سبعة
سبعة ثم اضف الباقي الى ما قبله بعشرات ايضا واطرحه كذلك ومثال ذلك اذا
قيل لك اطرح ستة وثلاثين ومائتين وخمسة آلاف فاترك ذلك هكذا 5236
ثم اجعل اخر منزلة خمسين وضف اليها ما قبلها يكن اثنين وخمسين تسقط سبعة و
اربعين تطرح والباقي ثلاثة صيرها ثلاثين وضف اليها ما قبلها تكن
ثلاثة وثلاثين ثمانية وعشرين تطرح والباقي منها خمسة صيرها عشرات
وضف اليها ما قبلها تكن ستة وخمسين ومنه طرح فللمسألة السبع فاذا
عرف ان العدد له تسع او ثمن او سبع او سدس واقسمه على ذلك الجميع والطرح الخارج
كذلك ايضا فان كان له تسع او ثمن او سبع او سدس فاقسمه عليه والا فاعمل
مع ما قسم عليه

الباب السادس في التسمية

ومعناها قسمة القليل على الكثير والعمل فيه لك ان تجعل المسمى منه اجزاء التي تركب
منها وتحطها تحت سطر ثم تقسم عليه المسمى وحدا بعد وحد يخرج لك المطلوب
ومثال ذلك اذا قيل لك سم تسعة عشر من خمسة وثلاثين فاجعل المسمى منه الى
سبعة وخمسة وضع عليها خطا ثم اقسم المسمى على الخمسة اولا فيخرج لك
ثلاثة وتبقى اربعة فضع الباقي على الخمسة والخارج على السبعة لانه اقرب ما
يكون المطلوب وذلك ثلاثة اسباع واربعة اخماس السبع هكذا $\frac{4\ 3}{5\ 7}$
وان قيل لك سم خمسة وسبعين من اربعة واربعين ومائة فاجعل المسمى منه

واثنين واقسم المسمى على الاثنين اولا يخرج لك سبعة وثلا
الر تسعة وثمانية واثنين واقسم المخارج على الثمانية يخرج لك اربعة وتبقى
ثون وحرفه على الاثنين واقسم المخارج على التسعة فيكون المخارج اربعة
خمسة ضعها على الثمانية وضع الاربعة على التسعة فيكون المخارج اربعة
اتساع وخمسة اثمان التسع ونصف ثمن التسع هكذا $\frac{1\ \ 5\ \ 4}{2\ \ 8\ \ 9}$ وان قيل لك
سم ستة وتسعين ومائة من خمسة وثمانين وثلاثمائة فحل المسمى منه الى
ابنه ومن احدى عشر وسبعة وخمسة واقسم عليها المسمى يخرج لك
المطلوب وذلك خمسة اجزاء من احدى عشر واربعة اسباع الجزء وخمس سبع
الجزء من احدى عشر هكذا $\frac{1\ \ 4\ \ 5}{5\ \ 7\ \ 11}$

الباب السابع

في قسمة المحاصات والعمل فيه ان تجمع الاجزاء كلها وما كان حله الى ابنه
التي تركب منها واجعلها في جدول ثالث ثم اثر المقسوم في جدول ثان بعد
جدول مجموع المحاصات ثم اضرب حصة كل واحد في المقتسم واقسم الخارج على
تلك الابنة المجموعة يخرج لك المطلوب ومثال من ذلك اذا قيل لك ثلاثة رجال
لاحدهم اثنان وعشرون وللثاني تسعة عشر وللثالث سبعة وتجروا فربحوا
اثنا عشر دينارا فاجمع مخرج الحصص تكن ثمانية واربعين وهي مركبة من ثمانية وستة
فضعها بعد جدول المال ومن الربح فاضرب حصة كل واحد في الربح ومن الاثنا
عشر واقسم الخارج على الستة اولا وما خرج على الثمانية اخرا فيكون للاول
خمسة واربعة اثمان وللثاني اربعة وستة اثمان وللثالث وهو ستة اثمان
ثم اجمع الاثمان يجتمع منها اثنان من الصحيح ادخل بها تحت جدول الاثنا عشر
هكذا وان عرض لك بين الاجزاء كلها اشتراك فارله جزء كل
حصة الى وفقها وبعد ذلك تضرب في المال ومثال
من ذلك اذا قيل لك ثلاثة رجال لاحدهم ثلاثة وستون
وللثاني خمسة وثلاثون وللثالث احدى وعشرون

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بكر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عمرو	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واتجروا فربحوا احدى وخمسين دينارا وحصة كل واحد لها السبع فرد كل حصة الى

سبعها

سبعها فيصير للاول تسعة وللثاني خمسة وللثالث ثلاثة ومجموعها سبعة
عشر وهو الامام فاضرب وفق كل حصة في المال واقسم الخارج على الامام وهو
السبعة عشر فيخرج للاول سبعة وعشرون وللثاني خمسة عشر وللثا
لث تسعة هكذا وان شئت فاقسم الربح وهو الوجه واجمع
والمقسوم على مجموع المحاصات وهو السبعة عشر
يخرج لك ثلاثة وستة اجزاء السبع فاضرب لكل واحد وان
تخرج اجزاء المحاصة كلها او بعضها الكسر فاطلب اقل

	١١٩	١٩	٩١	١٩
زيد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
بكر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
عمرو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥

عدد يجتمع فيه مقام الكسر واضرب بسط كل حصة في ذلك العدد واقسم
الخارج على الامام يخرج ما تكون به المحاصات ومثال من ذلك ثلاثة رجال لاحدهم
ديناران وثلث وللثاني ثلاثة ونصف وللثالث سبعة واتجروا فربحوا عشرة
واقل عدد له الثلث والنصف ستة فاضرب فيها بسط الاول وهو سبعة واقسم
الخارج على امامه يخرج لك اربعة عشر ويخرج للثاني احدى وعشرين وللثالث
اثنان واربعون لانه لم يكن له امام ثم تجد مخرج الحصص كلها توافق بالسبع فرد
حصة كل واحد الى سبعها فيكون مجموع ذلك احدى عشر وهو الامام والمقسوم
عليه ثم اضرب حصة كل واحد في العشرة واقسم الخارج على الامام فيخرج للاول
دينار وتسعة اجزاء من احدى عشر وللثاني ديناران وثمانية اجزاء من احدى عشر
وللثالث خمسة اجزاء من احدى عشر هكذا

ب خمس دنانير

الباب الثامن في الاخبار

[illegible]	٢٢	١١	١٥	١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واما الجمع فالعمل فيه ان تطرح كل واحد من
المجموعين وتجمع الباقي منهما وتطرحه كذلك وما بقي فهو الجواب فتطرح
الخارج بوافقه ومثال من ذلك اذا قيل لك اجمع اربعة وثلاثين الى ثلاثة وخمسين
بانزالهم لك هكذا $\frac{4\ \ 3}{3\ \ 5}$ ثم اجمعهما على ما تقدم يكن المجتمع سبعة وثمانين

ماكذا 81 واذا طرحنا المجموع بسبعة يبقى منه ستة والباقي من المجموع اليه اربعة
ومجموعهما عشرة والباقي منها ثلاثة وهو الجواب وكذلك الباقي من الخارج ايضا
واما الطرح فالعمل فيه ان تطرح المطروح منه بسبعة او غيرها
وما بقي تحفظه ثم تطرح المطروح بذلك الطرح وما بقي تسقطه من
المحفوظ وما بقي بعد ذلك فهو الجواب وكذلك الباقي من باقي المطروح ومثال
من ذلك اذا قيل لك اطرح ثلاثة وعشرين من اربعة وخمسين فانزل ذلك هكذا 54 23
ثم افعل كما تقدم فيكون الباقي احدى وثلاثين هكذا 31 ثم اطرح المطروح منه
بسبعة يبقى لك منه خمسة احفظها ثم اطرح المطروح يبقى لك اثنان اسقطهما
من المحفوظ يبقى لك ثلاثة وهو الجواب وكذلك باقي الباقي زيادة بيانه اذا بقي لك من
المطروح منه اقل من باقي المطروح فزد على بقية المطروح منه مثل الذي طرحت
به واطرح بقية المطروح من المجموع ومثال من ذلك اذا قيل لك اطرح واحدا وعشرين
وما يتين من ثلاثة وثلاثين وخمسمائة فانزل ذلك هكذا 533 221 ثم افعل
كما تقدم يبقى لك اثنا عشر وثلاثمائة هكذا 312 ثم اطرح المطروح منه يبقى
لك واحد احفظه ثم اطرح المطروح يبقى منه اربعة ومن لا تطرح من الواحد فزد
عليه سبعة تكن ثمانية اطرح منها الاربعة يبقى لك اربعة وهو الجواب وكذلك الباقي
من باقي المطروحين وسا... اذا لم يبق من المطروح منه شيء ومثال من ذلك اذا
قيل لك اطرح ثلاثة وعشرين ومائة من سبعة عشر وتسعمائة فيكون الباقي
اربعة وتسعين وسبعمائة وجواب المسئلة ثلاثة لان باقي المطروح اربعة ان
اسقطتها من سبعة لان المطروح منه لم يبق منه شيء **واما الضرب** فتطرح
كل واحد من المضروبين وتضرب باقي احدهما في باقي الاخر وتطرح الخارج وما
بقي فهو الجواب فتطرح خارج المضروبين يوافق الجواب ومثال من ذلك اذا قيل
لك اضرب اثنا عشر في ثمانية عشر وافعل كما تقدم يخرج لك ستة عشر وما
يتين هكذا 216 ثم اطرح المضروب بسبعة يبقى لك خمسة ويبقى من المضروب

فيه

فيه اربعة سطحهما يخرج لك عشرون والباقي منها ستة ومن الجواب وكذلك الباقي
من الخارج ايضا **واما القسمة** فالعمل فيها ان تطرح المقسوم وما بقي منه فهو الجواب
ثم تطرح الخارج والمقسوم عليه وتضرب باقي احدهما في باقي الاخر وتطرح
الخارج يبقى مثل الجواب ومثال من ذلك اذا قيل لك اقسم ثمانية وثمانين ومائتين
على ثمانية عشر فانزل ذلك هكذا 288 18 ثم افعل كما تقدم يخرج لك ستة
عشر ثم اطرح المقسوم يبقى منه واحد احفظه فهو الجواب ثم اطرح الخارج
يبقى منه اثنان ومن المقسوم عليه اربعة وهو مسطحهما ثمانية والباقي
منها واحد وهو مثل الجواب **واما التسمية** فالعمل فيها ان تنزل المسمى
منزلة المقسوم والمسمى منه منزلة المقسوم عليه ثم اطرح المسمى منه والخارج
وتضرب باقي احدهما في باقي الاخر وما بقي منه بعد الطرح فهو الجواب ثم تطرح
المسمى وما بقي منه ترده من جنس الجواب بضربه في اسم الخارج ومثال من ذلك
اذا قيل لك سم اربعة من اثنى عشر فيكون الخارج ثلثا وباقيه وهو والباقي من
المسمى منه خمسة فاضرب باقي احدهما في باقي الاخر فيكون جواب المسئلة
خمسة ومعنى الخمسة اثلاثا فلا بد ان ترد ما بقي من المسمى اثلاثا فتضرب
الاربعة في الثلاثة وهو مقام الثلث فيخرج لك اثنا عشر والباقي منها خمسة
وهو مثل الجواب ولو بدلنا الاثنة وجعلنا الاربعة اولا يخرج لك ربع وثلث
الربع والباقي من اربعة وباقي المسمى منه خمسة فاضرب باقي احدهما في باقي
الاخر يخرج لك عشرون والباقي منها ستة وهو الجواب ومعنى الكل ارباع اثلاث
او اثلاث ارباع فلا بد ان ترد المسمى لتلك النسبة ومعناه ان تضرب الاربعة في
الاثنة يخرج لك ثمانية واربعون والباقي منها ستة وهو مثل الجواب ولو جعلت
الاثنة ستة واثنين يخرج لك سدسان والباقي منها اثنان وباقي المسمى منه
خمسة والباقي من مسطحهما ثلاثة وهو الجواب ومعنى اسداس فلا بد ان تضرب المسمى

مثل

اسداسا فيخرج لك اربعة وعشرون والباقي منها ثلاثة وهي الجواب وعلى
هذا فقس ولو قيل لك سم خمسة واربعين من ستة وتسعين كملت المسمى
منه الى ثمانية وستة واثنين وقسمت عليها فيخرج لك ثلاثة اثمان واربعة
اسداس الثمن ونصف سدس الثمن هكذا $\frac{1\ 4\ 3}{2\ 6\ 8}$ ويكون الباقي من هذا الخارج ثلا
ثة اضربها في باقي المسمى منه وهو خمسة فيكون الباقي من مسطحها وهو
الجواب وذلك ان تحط اسداس اثمان ثلاثة لك ان تزيد باقي المسمى وهو ثلاثة كذلك
يضرب فيها في جميع الابنية ويبقى لك واحد وهو مثل الجواب

فصل في

الجبر والحط وهو كناية عن عدد يضرب في المجبور او المحطوط يخرج المطلوب
والعمل فيه لك ان تنسب المجبور اليه او المحطوط اليه من المجبور او المحطوط
يخرج لك المطلوب وبيان ذلك اذا قيل لك بكم تجبر ثمانية حتى تصير اربعة
وعشرين فاقسم ما بعد حتى على ما قبلها يخرج لك ثلاثة وهو المطلوب
الذي يضرب في المجبور فيخرج المجبور اليه وان قيل لك بكم تحط اربعة وعشرين
حتى تصير ثمانية فاقسم ما بعد حتى على ما قبلها يخرج لك ثلث وهو
المطلوب واذا ضربت الثلث في اربعة وعشرين يخرج لك ثمانية

الجزء الثاني في الكسور والكسور على ثلاثة اقسام وفيه مقدمة

وثمانية ابواب اما المقدمة ففي اسماء الكسور وما يتعلق بها وللكسور
عشرة اسماء وهي من النصف الى الجزء وصورة النصف واحد على الاثنين هكذا $\frac{1}{2}$
وكذلك الثلث واحد على ثلاثة هكذا $\frac{1}{3}$ وكذلك الى الجزء من احد عشر هكذا
$\frac{1}{11}$ والكسور على خمسة انواع مفرد ومبعض ومنتسب ومختلف ومستثنى
فالمفرد ما انقطع وبسطه ما على راسه سواء كان واحدا كتسع او زائدا كثما
نية اتساع وهكذا الى تعددت الابنية كثلاثة ارباع السبع هكذا
$\frac{3}{4}\ \frac{0}{7}$ وبسط المبعض بضرب ما فوق الخط بعضه في بعض والمبعض ما كانت

النسبة فيه

النسبة فيه الى الامام الاخير بغير حرف العطف ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط ثلاثة ارباع
اربعة اخماس سبعة اثمان فاثبت ذلك هكذا $\frac{7\ 4\ 3}{8\ 5\ 4}$ ثم اضرب الثلاثة في الاربعة والخا
رج في السبعة يخرج لك المطلوب وذلك اربعة وثمانون وهو بسط المسألة هكذا
84 واما بسط المنتسب فالعمل فيه ان تضرب ما على اول امام فيما بعد امامه وتحمل على
الخارج ما على راسه وكذلك في الامام الثالث وما زاد ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط
اربعة اخماس وثلاثة اسباع الخمس وخمسة اثمان سبع الخمس فاثبت ذلك هكذا
$\frac{5\ 3\ 4}{8\ 7\ 5}$ ثم اضرب الاربعة في السبعة يخرج لك ثمانية وعشرون احمل عليها الثلاثة
تكن احدى وثلاثين اضربها في الثمانية يخرج لك ثمانية واربعون ومائتان احمل عليهما
الخمسة يجتمع لك ثلاثة وخمسون ومائتان وهو بسط المسألة هكذا 253 واما
بسط المختلف فالعمل فيه ان تضرب بسط كل سطر في ابنية الاخر وتجمع الخارجات ومثال
من ذلك اذا قيل لك ابسط سبعة اتساع وثلثين واربعة اخماس الثلث فاثبت ذلك هكذا
$\frac{4\ 2\ 7}{5\ 3\ 9}$ ثم اضرب السبعة في الثلاثة والخارج في الخمسة يخرج لك خمسة ومائة
احفظها ثم اضرب بسط الاخر وهو اربعة عشر في التسعة يخرج لك ستة وعشرين
ومائة اجمعه الى المحفوظ يرتفع من ذلك احدى وثلاثين ومائتان وهو المطلوب هكذا
231 واما بسط المستثنى فان كان منقطعا فاضرب بسط كل سطر منهما في ابنية الاخر
واطرح الاقل من الاكثر ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط ثمانية اتساع الا ربع التسع
الا خمسين وثلاثة ارباع الخمس فاثبت ذلك هكذا $\frac{1\ 8}{4\ 9}$ الا $\frac{3\ 2}{4\ 5}$ ثم اضرب بسط
المستثنى منه وهو ثلاثة وثلاثون في ابنية المستثنى يخرج لك ستون وستمائة احفظها
ثم اضرب بسط المستثنى وهو احدى عشر في ابنية المستثنى منه يخرج لك ستة و
تسعون وثلاثمائة اطرحه من المحفوظ يبقى لك اربعة وستون ومائتان وهو
بسط المسألة هكذا 264 وان كان متصلا فاضرب بسط المستثنى منه في ابنية
المستثنى واجمعه الخارج ثم اضرب بسط المستثنى في بسط المستثنى منه
واطرح الخارج من المحفوظ يبقى لك البسط ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط خمسة اسباع

وثلث السبع الثاني واربعة اخماس الثمن فانزل ذلك معا كذا ٤/٦ ١/٣ الا ١/٨ ٤/٩ ثم اضرب
بسط المستثنى منه وهو ستة عشر في ايمة المستثنى يخرج لك اربعون وثمانمائة
احفظه ثم اضرب بسط المستثنى وهو تسعة في بسط المستثنى منه وهو ستة عشر
يخرج لك اربعة واربعون ثم ابدأ الطرح من المحفوظ يبقى لك البسط وذلك ستة و
تسعون واربعمائة معا كذا ٤٩٦

فصل

والصحيح اذا كان مع الكسور فانه يجعل له واحدا في الايمة ويجمع مع البسط ومثال من ذلك اذا قيل لك
ابسط اربعة وثلاثة اخماس وثلث الخمس فانزل ذلك معا كذا ٤ ٣/٥ ١/٣ ثم اضرب الاربعة
في الخمسة واحمل على المخارج الثلاثة تكن ثلاثة وعشرون اضرب بها في الثلاثة
واحمل على المخارج تكن ثلاثة وعشرين الواحد تكن سبعين وهو بسط المسألة
واذا كان الصحيح مؤخرا فاضرب فيه البسط ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط
خمسة اثمان وثلاثة ارباع من سبعة فانزل لك معا كذا ٥/٨ ٣/٤ ٧ ثم اضرب
الخمسة في الاربعة واجمع على المخارج الثلاثة واضرب المجتمع في السبعة يخرج
لك احدى وستون ومائة وهو بسط المسألة معا كذا ١٦١ وان كان الصحيح وسطا
وكان مضافا للكسر الاول فيكون العمل فيه كما في الكسور المختلفة وذلك بان تضرب
بسط الكسر الاول في الصحيح وتضرب الخارج في ايمة الكسر الاخير وتحفظ
الخارج ثم تضرب بسط الكسر الاخير في ايمة الكسر الاول وتجمع الخارج الى
المحفوظ ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط اربعة اثمان وثلث ثمن اربعة
وسبعة اثمان فانزل ذلك معا كذا ٤/٨ ١/٣ ٤ ٧/٨ ثم اضرب بسط الكسر الاول وهو
ثلاثة عشر في الاربعة يخرج لك اثنان وخمسون اضرب بها في الثمانية يخرج لك
ستة عشر واربعمائة احفظها ثم اضرب السبعة في ايمة الكسر الاول يخرج
لك ثمانية وستون ومائة اجمعها الى المحفوظ يجتمع لك اربعة وثمانون و
خمسمائة وهو البسط معا كذا ٥٨٤ وان كان الصحيح مضافا للكسر الاخير
فيكون العمل فيه كما في الكسور المبعضة وذلك بان تضرب بسط احد القسمين

في بسط الآخر

في بسط الآخر ومثال من ذلك اذا قيل لك ابسط خمسة اثمان وثلاثة ارباع الثمن وخمسة
واربعة اتساع فانزل ذلك معا كذا ٥/٨ ٣/٤ ٦ ٤/٩ ثم اضرب الخمسة في التسعة و
واحمل على الاول المخارج الاربعة تكن تسعة واربعين اضرب بها في بسط الكسر الاول
وهو ثلاثة وعشرون يخرج لك سبعة وعشرون ومائة والف وهو بسط المسألة
معا كذا ١١٢٧

الباب الاول في جمع الكسور والعمل

فيه ان تضرب بسط كل واحد من المجموعين في ايمة الآخر وتجمع الخارجين وتقسم على
مجموع الايمة ومثال من ذلك اذا قيل لك اجمع خمسة اسداس وثلاثة ارباع السدس
الى ثلاثة اسباع وخمس السبع فانزل ذلك معا كذا ٣/٤ ٥/٦ الى ١/٥ ٣/٧ ثم ابسط المجموع
وذلك بان تضرب الخمسة في الاربعة وتحمل على المخارج الثلاثة تكن ثلاثة وعشرين
اضرب بها في ايمة البسط الآخر يخرج لك خمسة وثمانمائة احفظها ثم ابسط المجموع
اليه وذلك بان تضرب الثلاثة في الخمسة وتحمل على المخارج الواحد تكن ستة عشر
اضرب بها في ايمة البسط الآخر يخرج لك اربعة وثمانون وثلاثمائة اجمعه الى المحفوظ
يجتمع لك تسعة وثمانون ومائة والف معا كذا ١١٨٩ اقسم هذا الخارج على
الايمة وذلك بان ترتبها تحت بسط السبعة اولا ثم بعدها الستة والخمسة والاربعة
ثم تبدا بالخمسة فالقسمة على الاربعة والعمل فيه عليهما وما خرج تقسمه على
الخمسة ومعا كذا في العمل فيكون الخارج واحد صحيحا وسبعين وخمسة اسداس
السبع وربع خمس سدس السبع معا كذا ١ ٦/٧ ٥/٦ ١/٤

وخمسي سدس السبع

الباب الثاني في طرح الكسور

والعمل فيه ان تضرب ايمة بسط كل واحد من
المطروحين في ايمة الآخر وتسقط اقل الخارجين من اكثرهما وما بقي تقسمه
على جميع الايمة ومثال من ذلك اذا قيل لك اطرح خمسة اسباع وثلث السبع من ثمانية
اتساع واربعة اخماس التسع فانزل ذلك معا كذا ٨/٩ ٤/٥ ثم اضرب بسط المطروح
منه وهو اربعة واربعون في ايمة المطروح يخرج لك اربعة وعشرون وتسعمائة
احفظها ثم اضرب بسط المطروح وهو ستة عشر في ايمة المطروح منه يخرج لك عشرون

٨/٩ ٤/٥
١/٣ ٥/٧

وسبع مائة الطي حصل من المجموع يبقى لك اربعة وما بين افهمه
على مجموع الابنة يخرج لك تسع وستة اسباع التسع وثلاثة
اخماس سبع التسع هكذا **الباب**
الثالث في ضرب الكسور والعمل في ذلك ان تضرب
بسط احد المضروبين في بسط الاخر وتقسم الخارج على
الابنة ومثال ذلك اذا قيل لك اضرب ثلاثة ارباع و
خمسة اسداس الربع وثلاثة ارباع اسباع سدس
الربع في خمسة اسباع وثلاثة ارباع السبع وثلث ربع
السبع فانزل ذلك هكذا في ثم ابسط
المضروب وذلك بان تضرب الثلاثة في الخمسة وتحمل
على الخارج الخمسة وتضرب المجتمع في السبعة وتحمل على الخارج
الثلاثة يجتمع لك من ذلك اربعة وستون ومائة اضرب بها
في بسط المضروب فيه وهو سبعون يخرج لك ثمانون واربع
مائة واحدى عشر الفا هكذا اقسم هذا
الخارج على الابنة يخرج لك خمسة اسباع واربعة اسباع
السبع وخمسة اسداس سبع السبع وربعا ربع سدس
سبع السبع وثلثا ربع ربع سدس سبع السبع هكذا

فصل وان قيل لك خذ من عدد وكسر
كسرا او كسورا فاضرب بسط المأخوذ في بسط
المأخوذ منه وما خرج تقسمه على جميع الابنة ومثال ذلك
اذا قيل لك خذ من اربعة وثلاثة اخماس ستة اسباع
وثلث السبع فانزل ذلك هكذا ثم ابسط
المأخوذ منه وذلك بان تضرب الاربعة في الخمسة

وتحمل

وتحمل على الخارج الثلاثة فيجتمع لك ثلاثة وعشرون اضرب بها في بسط
المأخوذ وهو تسعة عشر يخرج لك سبعة وثلاثون واربع مائة هكذا
اقسم هذا الخارج على الابنة يخرج لك اربعة من الصحيح وسبع وثلثا
خمس السبع **الباب** الرابع في قسمة الكسور
والعمل فيه ان تضرب بسط كل واحد من المقسومين في ابنة الاخر وتقسم
خارج المقسوم على خارج المقسوم عليه بعد حله الى الابنة التي تركبت منها
ومثال ذلك اذا قيل لك اقسم ثلاثة ارباع وخمسة اسباع الربع على خمسين
وستة اسباع الخمس فانزل ذلك هكذا على ثم اضرب بسط
المقسوم وهو ستة وعشرون في ابنة المقسوم عليه يخرج لك عشرون وتسع
وتسعمائة ثم اضرب بسط المقسوم عليه وهو عشرون في ابنة المقسوم يخرج
لك ستون وخمسمائة حله الى الابنة التي تركبت منها وذلك عشرة وثمانية وسبعة
واقسم عليها المحفوظ يخرج لك واحد صحيح وستة اعشار وثمنا العشر
هكذا **الباب** الخامس في تسمية الكسور
والعمل فيه كالقسمة سواء الا انك تسمي خارج المسمى من خارج المسمى منه
ومثال ذلك اذا قيل لك سم ثلاثة ارباع من ستة اسباع فانزل ذلك هكذا
$\frac{3}{4}$ من $\frac{6}{7}$ ثم اضرب الثلاثة في السبعة يخرج لك احدى وعشرين احفظه
ثم اضرب الستة في الاربعة يخرج لك اربعة وعشرون حل هذا الخارج الى ما تركب
منه وهو ثمانية وثلاثة واقسم عليها المحفوظ يخرج لك المطلوب وذلك
سبعة اثمان هكذا **الباب** السادس في جبر الكسور و
والعمل فيه ان تقسم المجبور اليه وهو ما يحصل عن المجبور وهو ما قبلها وما
خرج فهو المطلوب فاذا اضرب في المجبور خرج المجبور اليه ومثال ذلك اذا قيل
لك بكم تجبر اربعة اتساع حتى تصير ثلثين فانزل ذلك هكذا $\frac{4}{9}$ حتى $\frac{2}{3}$
ثم اقسم الثلثين على اربعة اتساع على ما تقدم وذلك بان تضرب الاثنين في التسعة

يخرج لك ثمانية عشر وهي خارج المقسوم احفظها ثم اضرب الاربعة في الثلاثة يخرج
لك اثنا عشر حطها الى الاربعة وثلاثة واقسم عليها الثمانية عشر يخرج لك واحد
صحيح وربعان وهو المطلوب هكذا $1\frac{2}{4}\frac{5}{3}$ وان اضربت واحدا وربعان في اربعة
اتساع على ما تقدم في ضرب الكسور خرج لك ستة اتساع وهي ثلثان هكذا $\frac{5}{4}\frac{6}{9}$

الباب السابع في حط الكسور والعمل فيه ان تسمي المحطوط اليه
من المحطوط وما خرج فهو المطلوب ومثال من قال لك اذا قيل لك بكم تحط سبعة اثمان
حتى تصير نصفا ما تزن ذلك هكذا $\frac{7}{8}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم اضرب بسط المحطوط اليه
وهو واحد في امام المحطوط يخرج لك ثمانية احفظها ثم اضرب بسط المحطوط
وهو سبعة في امام المحطوط اليه وهو اثنان يخرج لك اربعة عشر وهي مركبة من
سبعة واثنين ضعها تحت خط واقسم عليها الثمانية المحفوظة يخرج لك اربع
اربعة اسباع هكذا $\frac{4}{7}$ فان اضربت اربعة اسباع في سبعة اثمان خرج لك
بعد القسمة على الايمة اربعة اثمان وهي نصف وعلى هذا فقس

الباب الثامن في الصرف وهو انتقال الكسر من اسم الى غيره والعمل في ذلك ان تضرب بسط المصروف
في ايمة المصروف اليه وما خرج تقسمه على ايمة المصروف اولا والخارج على ايمة
المصروف اليه اخرا ومثال من قال لك اذا قيل لك خمسة اسباع ونصف سبع كم للعد
من ثلاث الاثمان ما تزن ذلك هكذا $\frac{1}{2}\frac{5}{7}$ كم $\frac{}{3\ 8}$ ثم اضرب بسط المصروف وهو
احد عشر في ايمة المصروف اليه يخرج لك اربعة وستون ومايتان هكذا 264
اقسم بعد الخارج على الايمة وذلك بعد ان تقطع ايمة المصروف اليه اولا وبعد ذلك
ايمة المصروف يخرج لك ستة اثمان وستة اسباع ثلث الثمن هكذا $\frac{0\ 6\ 0\ 6}{2\ 7\ 3\ 8}$

الجزء الثالث في الجذور وفيه مقدمة وثمانية ابواب

المقدمة الجذر بالفتح والكسر معناه لغة الاصل وفي الاصطلاح عبارة عن
عدد يضرب في مثله فيأتي منه المطلوب جذره وهو منطق وغيره ويستدل
على العدد غير المجذور بان يكون اوله الاثنين او الثلاثة او السبعة او الثمانية

او تكون

او تكون الاسعار فردا فقط لا يكون له جذر منطق اصلا وانما يوخذ بالتقريب على
ما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى وغير ذلك قد يكون مجذورا وقد لا يكون كما لو كان
اوله دليل المربع وهو الواحد والاربعة او الخمسة او الستة او التسعة او
تكون الاسعار زوجا وبعد هذا دليل المربع

الباب الاول
في اخذ جذر العدد الصحيح المجذور والعمل في ذلك ان تعد مراتبه بجذر الجزر الخ
المنزلة المجذورة وتطلب عددا تضعه تحتها وتضربه في مثله وتفني به ما على
راسه او تبقى منه بقية ثم تضعف المضروب الى مثله وتقدمه تحت المنزلة
غير المجذورة وتطلب عددا تضعه تحت المجذورة قبله وتضربه في المضعف وفي
مثله وتفني به ما على راسه او تبقى منه بقية وهكذا الى العمل ومثال من
ذلك اذا قيل لك كم جذر اربعة وعشرين ومائة ما تزن ذلك هكذا
144 فانزل على المنزلة الاولى نقطة وكذلك على الثالثة ثم اطلب عددا
تضعه تحت الثالثة وتضربه في مثله يجزئ لك واحدا ثم ضعف الواحد يكون
اثنين ضعهما تحت الاربعة وهي غير المجذورة واطلب عددا تضعه تحت المجذورة ة
قبلها يجزئ لك اثنين اضربها في الاثنين المضعفة وفي نفسها فيفني بذلك ما على راسها
فيكون الخارج اثنا عشر وهو الجذر فاذا ضربت الاثني عشر في مثلها خرج لك
العدد المطلوب جذره وهو اربعة واربعون ومائة وان قيل لك كم جذر تسعة
وستين وخمسمائة وسبعة الاف ما تزن ذلك هكذا 7569 ثم عرفت انه يجزر
لا جزر فيجعل الثالثة مجذورة فاطلب عددا تضعه تحتها وتضربه في مثله وتفني
به ما على راسه وهو خمسة وسبعون او تبقى منه بقية فيجزئ لك ثمانية وتبقى
لك احدى عشرة ضعها على راس الخمسة ثم ضعف الثمانية تكن ستة عشر ضعها
على الخمسة راسعل تحت غير المجذورة واطلب عددا تضعه تحت المنزلة المجذورة
وهي الاولى وتضربه في المضعف وفي مثله وتفني به ما على راسه يجزئ لك التسعة
فيكون الخارج سبعة وثمانون وهو الجذر هكذا 87 وان قيل لك كم جذر خمسة

وعشرين ومايتين وثلاثة وثلاثين الفا وماية الف فانزل لها مثل كذا 133225

ثم عمل مرتبة كما تقدم فتجد الخامسة مجذورة فاطلب عددا تضعه تحتها وتضرب
به في مثله تجده اذا اسقط ثلاثة ويبقى لك اربعة ضعها على راس الثلاثة ثم ضعف
الثلاثة تكن ستة ضعها تحت المنزلة غير المجذورة قبلها واطلب عددا تضعه تحت
المجذورة قبلها وتضربه في الستة وفي مثله تجده لك ستة ويبقى لك ستة وثلاثين
ضعها على راس الخمسة ثم ضعف الستة تكن اثنا عشر فضع الاثنين تحت المنزلة غير
المجذورة وهي الاثنان والعشرة بعدها بسورة الواحد ثم ضعف الستة وضعها
الى الواحد تكن سبعة ثم اطلب عددا تضعه تحت المنزلة الاولى وتضربه في
السبعة وفي الاثنين وفي مثله وتفنى به ما على راسه وهو خمسة وعشرين وسه
وستماية وثلاثة الاف تجده لك خمسة فيكون جذر المسئلة خمسة وستون
وثلاثماية مثل كذا 365 وان قيل لك كم جذر ماية وستة وثلاثين الفا وثلاثماية
الف وخمسة الاف الف فانزل لك مثل كذا 5336100 ثم عمل مرتبة كما
تقدم فتجد السابعة مجذورة فاطلب عددا تضعه تحتها وتضربه في مثله تجد
ذلك اثنين ويبقى لك واحد ضعه على راس الخمسة ثم ضعف الواحد يكون اثنين تكن
اربعة ضعها تحت المنزلة غير المجذورة قبلها واطلب عددا تضعه تحت المجذورة
قبلها وتضربه في المضعف وفي مثله تجده لك ثلاثة ويبقى لك واحد ضعه
على راس الخمسة ثم تضربه في مثله يبقى لك اربعة ضعها على راس الخمسة ثم ضعف
الثلاثة تكن ستة فضعها تحت المنزلة غير المجذورة ثم قدم الاربعة
واطلب عددا تضعه تحت المجذورة قبلها وتضربه في الاربعة وفي الستة وفي مثله
تجده لك واحدا ثم تضعفه يكن اثنين ضعه تحت المنزلة غير المجذورة وهي السبعة
ثم تقدم الستة والاربعة وتطلب عددا تضعه تحت المنزلة المجذورة وهي
الاولى وتضربه في الاربعة وفي الستة وفي الاثنين وفي مثله تجده لك صفرا
فيكون جذر المسئلة عشرة وثلاثماية والفان مثل كذا 2310 وان قيل لك كم

جزر

جزر تسعين الفا وستماية الف والف الف فانزل ذلك مثل كذا 1690000
ثم عمل مرتبة كما تقدم فتجد السابعة مجذورة فاطلب عددا تضعه تحتها وتضربه في
مثله تجده لك واحدا ثم ضعف الواحد يكن اثنين فضعها تحت المنزلة غير المجذورة
قبلها واطلب عددا تضعه تحت المجذورة قبلها تجده لك ثلاثة اضربها في
الاثنين المضعفة وفي مثلها فتفني بذلك ما على راسها ثم تضعف الثلاثة تكن
ستة ضعها تحت المنزلة غير المجذورة قبلها وتطلب عددا تضعه تحت المنزلة
المجذورة قبلها وهو السبعة ثم تقدم الاثنين وتضرب السبعة في الاثنين وفي الستة
وفي مثله ثم تضعفه يكن اربعة اضعه تحت المنزلة غير المجذورة ثم تقدم الستة
وتقدم الاثنين وتطلب عددا تضعه تحت المنزلة المجذورة وهي الاولى وتضربه
في الاثنين وفي الستة وفي السبعة وفي مثله تجده لك صفرا فيكون جذر المسئلة ثلاثماية والف وهو المطلوب مثل كذا 1300

الباب الثاني

في اخذ جذر العدد غير المجذور بالتقريب والعمل في ذلك على ما تقدم من
عقد العدد يجد الجذر الاقرب وخذ جذره ثم تلك البقية ان كانت مثل الجذر او اقل منه
فسمها من ضعف الجذر الصحيح واجمل الخارج على الجذر يكون المطلوب ومثال من
ذلك اذا قيل لك كم جذر ستة وخمسين وماية فانزل لها مثل كذا 156 ثم خذ جذرها
على ما تقدم يكون اثنا عشر ويبقى لك اثنا عشر سمها من ضعف الجذر يكن نصفا احمله
على الجذر الصحيح فيكون جذر المسئلة اثنا عشر ونصف مثل كذا 12 $\frac{1}{2}$ واذا اربعت
نصف الخارج اعني ضرب البسط في مثله وقسمت الخارج على اربعة خرج لك العدد
المطلوب جذره وربع وهو ما وقع به التقريب ومثل ما يكون من الجذر النصف
يقع التقريب بربع ومثال ما اذا كان الباقي اقل من الجذر اذا قيل لك كم جذر اربعة
وخمسين وماية فانزل لك مثل كذا 154 ثم اعمل على ما تقدم فيخرج لك الجذر
الصحيح اثنا عشر وتبقى عشرة سمها من ضعف الجذر وهو اربعة وعشرين يكن
سدسين ونصف سدس وهو جذر المسئلة مثل كذا 12 $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{2}$ ويقع التقريب

بستة من ربع سدس من السدس على ترك الصورة ١/١٦ ٩/١٦ وبيانه ان تفرق
اثني عشر في المسألة وتحمل عليها ما على راسها وهو الاثنين تكن اربعة وسبعين
اضربها في الاثنين واحمل عليها الواحد تكن تسعة واربعون ومائة اضربها في مثلها
يخرج لك واحد وما يتين واثنين وعشرين الفا فاقسمها على اسم المضروب واسم المضروب
فيه بعد حذف الاثنين التي مثلها تكن اربعة يخرج لك المطلوب **واما** ان كان الباقي
اكثر من الجزر فزد على الباقي واحدا وزد على ضعف الجزر اثنين وسم الاقل من الاكثر وما
كان احمله على الجزر الصحيح يكون المطلوب ومثال ذلك اذا قيل لك كم جزر خمسة
وتسعين فانزل لك مما ذكرنا ٩٥ ثم خذ جزر منها الصحيح يكن تسعة والباقي
اربعة عشر وهي اكثر من التسعة فزد عليها واحدا تكن خمسة عشر وزد
على ضعف الجزر اثنين يكن عشرون وسم منها الخمسة عشر تكن ثلاثة ارباع
مجمل العشرين الى اربعة وخمسة وقطع الاصغر لان الجزرية لم يخرج لك ما تقدم وهي
ثلاثة ارباع احملها على التسعة يكن جزر المسألة تسعة وثلاثة ارباع
مما ذكرنا ٩ ٣/٤ واذا اردت تحقيق ما وقع النطق به فابسطها من المخارج يكن تسعة
وثلاثين اضربها في مثلها يخرج لها احد وعشرون وخمسماية والف مما ذكرنا
١٥٢١ فاقسم منها المخارج على الابنة اعني الاربعة ومثلها يخرج لك العدد
المطلوب جزره وما وقع به النطق بيانه وذلك ربع الربع مما ذكرنا ٩٥ ١/١٦

الباب الثالث في تدقيق التفريق والعمل فيه أن تسمي الأجزاء التي وقع به النطق بسبب من ضعف

الجزر

الجزر وما خرج نطرحه من الجزر وما بقي فهو الجزر المرفوع ومثال
من ذلك اذا قيل لك فما جزر ستة بعد علمت مما تقدم ان
جزرها اثنان ونصف والنقص فيه بربع فسم ربعا من ضعف
الجزر وهو خمسة يخرج لك ربع الخمس مما ذكرنا ١/٥ ٠/٤
اطرح منه المخارج من جزر المسألة وهو اثنان ونصف
على ما عرفت اطرح الكسور يبقى لك اثنان وخمسان وربع
الخمس مما ذكرنا ٢ ٢ ١ ٠ وهو جزر المسألة واهد ا
ربعت منه المخارج يخرج لك العدد المطلوب جزره وما
وقع به النطق بيانه وذلك ربع ربع خمس الخمس مما ذكرنا
٦ ٠ ٠ ١ واعني بالتربيع ان تبسط الجزر
يكن تسعة واربعين اضربها في مثلها يخرج
لك واحد واربعمائة والفان مما ذكرنا ٢٤٠١ فاقسم
منه المخارج على الابنة اعني ابنة المضروب وابنة المضروب
فيه وهي خمسة من ثنين واربعة من ثنين يكون المطلوب

الباب الرابع في

تجزير الكسور بان يكون للبسط جزر منطق وكذلك
الامام فانسب جزر البسط من جزر الامام كجزر اربعة
اتساع وذلك ثلثان وكذلك اربعة اثمان ونصف ثمن
مما ذكرنا ١/٤ ثم خذ جزر البسط وهو ثلاثة ونسبها
من جزر الامام وهو اربعة تكن ثلاثة ارباع وهي جزر
المسألة مما ذكرنا ٣/٤ وان قيل لك كم جزر اثنين وربع
فانزل لك مما ذكرنا ٢ ١/٤ ثم اقسم جزر البسط وهو
ثلاثة على جزر الامام وهو اثنان يخرج لك واحد ونصف

وهو جذر المسئلة هكذا ١ ١/٢ واما ان كان بخلاف معنا
فاضرب البسط في الامام وخذ جذر الخارج بتقريب
واقسمه على الامام وما كان فهو جذر المسئلة بتقريب
ومثال ذلك اذا قيل لك كم جذر اربعة اسداس ونصف
سدس فانزل ذلك هكذا ١/٢ ٤/٦ ثم اضرب البسط وهو
تسعة في الامام يخرج لك ثمانية ومائة خذ جذر هذا
الخارج بتقريب يكون عشرة وخمسين اقسمه على مسطح
الامام وهو اثنا عشر يخرج لك خمسة اسداس وخمس
سدس وهو جذر المسئلة هكذا ٠/٢ ١/٩ ٦/٦ واذا اسـ
سطحت هذا الخارج يخرج لك ستة وعشرون اضـ
بعدد مثلما فيخرج لك ستة وسبعون وستماية
هكذا ٦٧٦ اقسم هذا الخارج على الامام ولا يزال
تقطع في الترتيب ابدا مثل الى ما كان اول المسئلة و
وذلك ان تحل ستة الى ثلاثة واثنين فضع الاثنين
مع الستة والخمسين بعدهما والثلاثة بعد ذلك
ونقسم ذلك العدد على الثلاثة اولا والخارج على
الخمسة الخ فيخرج لك الاربعة الاسداس ونصف
السدس وما وقع به التقريب وذلك ثلث خمس خمس
نصف السدس هكذا ١/٣ ٠/٤ ٠/٤ ١/٢ ٤/٦

الباب الخامس في جمع الجذور وطرحها والعمل في ذلك

ان تضرب احد العددين في الآخر فان كان الخارج
مربعا فخذ جذر الخارج وتحمله على مجموع العددين
وما كان فهو توقع عليه لفظ الجذر ومثال ذلك اذا قيل

لك اجمع جذر ثلاثة الى جذر اثنا عشر فانزل ذلك هكذا ٣ جـ ثم اضرب احدهما في الآخر
يخرج لك ستة وثلاثون وجذرها اثنا عشر ضعفها ١٢ الى العددين يجتمع لك
سبعة وعشرون اوقع عليها لفظ الجذر فيكون لك جذر سبعة وعشرين
وهو المطلوب هكذا ٢٧ جـ ولو كان العددان المضروبان مجذورين لكان الخارج
جذر منطق تماما وجمعت جذر اربعة الى جذر تسعة وان كان الخارج من الضرب غير
مربع فيكون جمعهما بحرف العطف مثل ان يقال لك اجمع جذر خمسة الى جذر
ثلاثة فتقول المجموع جذر خمسة وجذر ثلاثة لان خارج الضرب غير مربع واما
الطرح فهو مثل الجمع الا انك تطرح جذر الخارج من مجموع العددين ومثال ذلك
اذا قيل لك اطرح جذر اثنين من جذر اثنين وثلاثين فانزل ذلك هكذا ٣٢ جـ ٢ جـ ثم
نسطح العددين يخرج لك اربعة وستون خذ جذرها ستة عشر اطرحها
من مجموع العددين يبقى لك ثمانية عشر اوقع عليها لفظ الجذر فيكون الباقي جذر
ثمانية عشر هكذا ١٨ جـ وان كان خارج الضرب غير مربع فيكون الطرح بحرف
الاستثناء مثل ان يقال لك اطرح جذر ثلاثة من جذر خمسة فتقول الباقي جذر خمسة
الا جذر ثلاثة هكذا ٥ جـ الا ٣ جـ

الباب السادس في

ضرب الجذور والعمل فيه ان تضرب احد العددين في الآخر وتوقع على الخارج لفظ الجذر
ومثال ذلك اذا قيل لك اضرب جذر ستة في جذر ثمانية فاضرب ستة في ثمانية واوقع
الجذر على الخارج يكون المطلوب وذلك جذر ثمانية واربعين هكذا ٤٨ جـ

فصل

وان لم يكن على احد العددين لفظ الجذر فربعه وبعد ذلك تضربه في الآخر ومثال
ذلك اذا قيل لك اضرب جذر ستة في ثلاثة فربع الثلاثة لكي تصير من جنس الستة
فيخرج لك تسعة اضربها في الستة واوقع على الخارج لفظ الجذر ويكون ذلك جذر اربعة
وخمسين ٥٤ جـ

فصل

وان كان على احد العددين لفظ الجذر اكثر مما على صاحبه
فربع الناقص حتى يصير من جنس الآخر ومثال ذلك اذا قيل لك اضرب جذر ستة

بجزر جذر اثنين في ربع الستة واضرب الخارج في اثنين واوقع لفظة الجزر على الخارج من بين
يكون المطلوب وذلك جذر جذر اثنين وسبعين هكذا 2 1

الباب السابع

في قسمة الجذور وتسميتها والعمل في ذلك أن تقسم أحد العددين
على الآخر وتأخذ جذر الخارج بوقوع لفظة الجزر عليه ومثال من ذلك إذا قيل لك اقسم
جذر ستين على جذر خمسة فانزل ذلك هكذا 60/5 ثم اقسم الستين على
الخمسة يخرج لك اثنا عشر خذ جذرها بوقوع الجيم عليها فيكون جذر اثنا عشر
هكذا 12

فصل وإن كان المقسوم عددا مربعا وجذبتها تقسمه ومثال
من ذلك إذا قيل لك اقسم اثنا عشر على جذر سبعة فربع الاثنا عشر واقسم الخارج
على السبعة يخرج لك المطلوب وذلك جذر عشرين وأربعة أسباع هكذا 20 4/7
وكذلك إن كان المقسوم عليه عددا مربعا وجذبته تقسم على الخارج ومثال من ذلك
إذا قيل لك اقسم جذر ستة وتسعين على أربعة فربع الأربعة واقسم على الخارج
الستة والتسعين يخرج لك جذر ستة وهو المطلوب هكذا 6 **وأما** التسمية
فغريب من القسمة ومثال من ذلك إذا قيل لك سم جذر ثلاثة من جذر خمسة فتقول
الخارج جذر ثلاثة أخماس هكذا 3/5

فصل في تضعيف الجذر وتجزئتها
وأما التضعيف فالعمل فيه أن تربع عدد التكرار وتضرب الخارج في العدد
وتوقع على الخارج لفظة الجزر ومثال من ذلك إذا قيل لك ثلاثة أجذار ستة للذي
عدده تكون جزرا فانزل ذلك هكذا 3/6 ثم ربع الثلاثة تكن تسعة اضربها في
الستة يخرج لك أربعة وخمسون خذ جذرها يكون جذر أربعة وخمسين
هكذا 54 **وأما** التجزئة فالعمل فيها أن تضرب تربيع الكسر وتضرب الخارج
في العدد وتوقع على الخارج لفظة الجزر ومثال من ذلك إذا قيل لك نصف جذر ثمانية
وأربعين للذي عدده يكون جذرا فانزل ذلك هكذا 1/2 48 ثم ربع النصف يكون ربعا
اضربه في الثمانية والأربعين يخرج لك اثنا عشر خذ جذرها يكون المطلوب وذلك اثنا عشر

هكذا

هكذا 2 1

الباب الثامن

في الاسمين وهو عبارة عن عدد وجذر عدد
والأكبر فيه منطق ولا يجتمع الأمن في
القطع ولا ينطرح الأكبر في الاستثناء
والعمل في إيجاده أن يسقط عددا مربعا
من عدد مربع بشرط أن يكون الباقي غير
مربع وتأخذ جذر الباقي فجذر العدد الأكبر
وأما تجذيره فإن تجرد الاسمين أعني تربع
العدد وتزيل الجيم من صاحبه ثم تسقط
ربع الأصغر من ربع الأكبر وتأخذ جذر
الباقي وتجمعه إلى نصف الأكبر من الاسمين
وتطرحه أيضا من نصف الأكبر الاسمين وما
كان توقع الجزر على كل واحد منهما يكون
المطلوب **وأما** اختباره فبأن تجرد الاسمين
الاسمين وتجمعهما جمع العدد يخرج
لك الاسم الأكبر ثم تسقطهما وما خرج
تضعفه يخرج الاسم الأصغر **و**بيان ذلك
إذا أسقطت التسعة من الستة والثلاثين
بقي لك الباقي سبعة وعشرون خذ
جذرها بوقوع الجيم عليها تكن جذر
سبعة وعشرين صله بجذر الستة
والثلاثين وهو ستة فيكون الاسمين
الأول ستة وجذر سبعة وعشرين هكذا

6 27

فرد اذا سقط منه وحدا واحمل عليه نصف الباقي وقد مر خمسة ومثال من
ذلك اذا قيل لك اضرب اربعة وعشرين في خمسة عشر فاحمل الاثنا عشر على الاربعة
والعشرين تكن ستة وثلاثين فقد حصل معك اثنين بستين فللثمانية هاكذا 360
وان قيل لك اضرب تسعة وعشرين في خمسة عشر فاحمل على المضروب اربعة عشر
وقدم المجتمع خمسة وهي لك خمسة وثلاثين واربعمائة مكررا 435 وكل
عدد تضربه في مرتبتين عدد وهما متساويان فاضرب احدهما في العدد
واجمع الخارج الى مثله يتعالى منزلة ومثال من ذلك اذا قيل لك اضرب واحدا وثلاثين
في اثنين وعشرين فاضرب احدهما في اثنين واجمع الخارج وهو اثنان
وستون الى مثله يتعالى منزلة وذلك اثنان وثمانون وستمائة مكررا 682
وان قيل لك اضرب اربعة وثلاثين وخمسمائة في ثمانية وثمانين فاضرب ثمانية في
العدد المذكور واجمع الخارج الى مثله يتعالى منزلة يكون المطلوب وذلك
اثنان وتسعون وستمائة واربعون الفا مكررا [illegible]

الباب الرابع في القسمة

وهي جزء المقسوم الى
اجزاء متساوية يكون عددها مثل عدد المقسوم عليه ونسبة الواحد
من الخارج كنسبة المقسوم عليه من المقسوم والعمل في هذا الباب ان تضع
المقسوم في سطر وتضع المقسوم عليه تحت اخر منزلة منه ان كان مثلها او اقل
ثم تطلب عددا تضربه في المقسوم عليه وتفني به ما على راسه او تبقي منه
بقية اقل من المقسوم عليه ثم تنقل المقسوم عليه وتفعل كذلك
الى اخر العمل ومثال من ذلك اذا قيل لك اقسم ستة وخمسين وثمانمائة
على اربعة فاثبت ذلك هاكذا 856 / 4 ثم اطلب عددا تضعه تحت الاربعة
وتضربه فيها تجد ذلك اثنين ثم تنقل الاربعة تحت الخمسة واطلب عددا
تضربه فيها تجد لك واحدا ويبقى لك واحد ضعه على راس الخمسة ثم تنقل
ايضا الاربعة تحت الستة عشر واطلب عددا تضربه في الاربعة تجد لك

اربعة

٧٧

اربعة فيكون الخارج اربعة عشر ومائتين هاكذا 214 وان قيل لك اقسم اربعة
وعشرين وتسعمائة على ستة فاثبت ذلك هاكذا 924 / 6 ثم اطلب عددا
تضعه تحت الستة وتضربه فيها تجد لك واحدا ويبقى لك ثلاثة ضعها على
راسها وتنقل الستة تحت الاثنين واعمل على ما تقدم فيخرج لك اربعة
وخمسين ومائة هاكذا 154

فصل وان لم تجد اخر منزلة
له المقسوم عليه فتنقله الى جهة اليمين ومثال من ذلك اذا قيل لك
اقسم ثمانية وثمانين ومائتين على ستة فاثبت ذلك هاكذا 288 / 6 ولتكن
الستة تحت الثمانية والعشرين ثم اطلب عددا تضربه في الستة تجد لك اربعة
ويبقى لك اربعة اثبتها على راس الثمانية ثم تنقل الستة تحت الثمانية الا
الاولى واطلب عددا تضربه فيها تجد لك ثمانية فيكون الخارج ثمانية و
اربعون هاكذا 48

فصل وان بقي لك بقية اقل من
المقسوم عليه فسمها منه ومثال من ذلك اذا قيل لك اقسم تسعة وتسعين
وخمسمائة على ثمانية فاثبت ذلك هاكذا 599 / 8 ثم اطلب عددا تضعه تحت
الثمانية وتضربه فيها تجد لك سبعة ويبقى لك واحد ضعه فوق التسعة
ثم تنقل الثمانية تحت التسعة واطلب عددا تضربه فيها تجد لك اثنين
ويبقى لك ثلاثة خطها على الثمانية وبينهما خط فتكون ثلاثة اثمان ويكون
الخارج اثنين وسبعين وثلاثة اثمان هاكذا 72 3/8

فصل وان
كان المقسوم عليه اكثر من منزلة واحدة فحلله الى نسبه الى اجزائه التي تركب
منها واقسم عليها واحدا بعد واحد ومثال من ذلك اذا قيل لك اقسم خمسة و
ستين وثلاثمائة وسبعة آلاف على خمسة عشر فاثبت ذلك هاكذا 7365 / 15
ثم حل المقسوم عليه الى ثلاثة وخمسة واقسم على الثلاثة اولا يخرج لك
خمسة وخمسون واربعمائة والفان هاكذا [illegible] ثم اقسم هذا الخارج